

# HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Herramientas artísticas para la educación digital

Herramientas educativas para el arte digital

# EXPERIENCIA GRÁFICA

*Producción expresiva*

*Trazo (forma) + color*

*Papel + 2 o más lápices, plumones, crayones de distintos colores*

*Juego: Leyes + azar*

*Muestra: Fotografía (documento)*

PROCESOS CREATIVOS (DIVERSOS)

## PROCESOS CREATIVOS (DIVERSOS)

Pasos, instancias, fases

Inicio, desarrollo, final

Origen, sentido, a veces dirección, a veces proyección

Materias, medios de transformación, procesos de transformación

## PROCESOS CREATIVOS (DIVERSOS)

Pasos, instancias, fases

Inicio, desarrollo, final

Origen, sentido, a veces dirección, a veces proyección

Materias, medios de transformación, procesos de transformación

Convencionales

Tradicionales

Originales

## PROCESOS CREATIVOS (DIVERSOS)

Pasos, instancias, fases

Inicio, desarrollo, final

Origen, sentido, a veces dirección, a veces proyección

Materias, medios de transformación, procesos de transformación

Convencionales

Tradicionales

Originales

Individuales

Grupales

Colectivos

PROCESOS CREATIVOS (DIVERSOS)

ACOMPañAR	No tiene un programa previo
	Parte de la iniciativa de quien aprende
	No guía, motiva ni estimula
	Observa, describe, propone, ofrece, cuestiona

PROCESOS CREATIVOS (DIVERSOS)

ACOMPañAR

No tiene un programa previo  
Parte de la iniciativa de quien aprende  
No guía, motiva ni estimula  
Observa, describe, propone, ofrece, cuestiona

EDUCAR

Tiene un programa previo particular  
Parte de la iniciativa de quien educa  
Guía, conduce, promueve, motiva  
Observa, describe, interpreta, encamina, re-dirige



PROCESOS CREATIVOS (DIVERSOS)

ACOMPañAR	No tiene un programa previo Parte de la iniciativa de quien aprende No guía, motiva ni estimula Observa, describe, propone, ofrece, cuestiona
EDUCAR	Tiene un programa previo particular Parte de la iniciativa de quien educa Guía, conduce, promueve, motiva Observa, describe, interpreta, encamina, re-dirige
INSTRUIR	Tiene un programa previo general Parte de un conocimiento o técnica específico Instruye, condiciona Observa, describe, dirige, limita, corrige

# EXPERIENCIA RÍTMICA

*Reproducción y producción comunicativa*

*Sonido + "silencio"*

*Cuerpo (pecho, chasquido, boca y palma)*

*Patrones rítmicos + composición musical*

*Muestra: Audio (grabación)*

PROCESOS CREATIVOS (DIVERSOS)

ACOMPañAR

EDUCAR

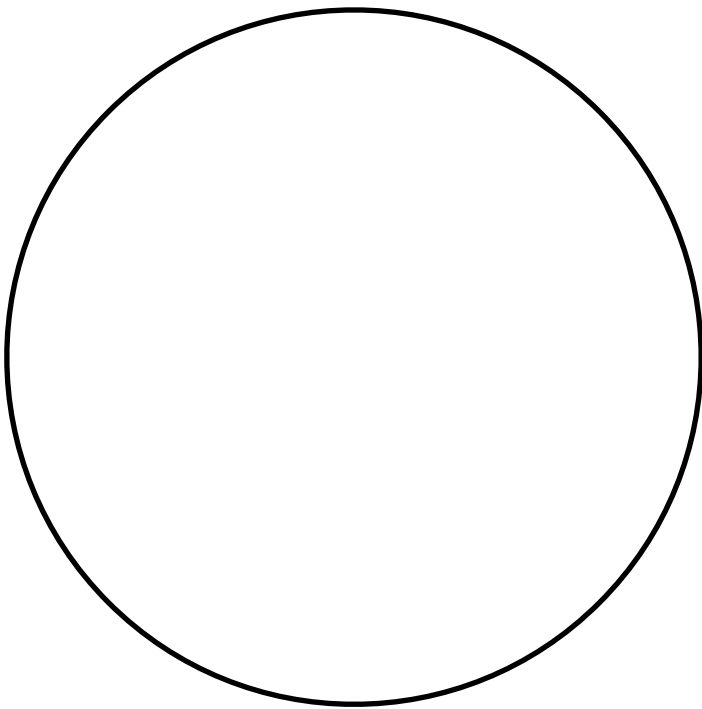
INSTRUIR

PROCESOS CREATIVOS (DIVERSOS)

ACOMPañAR

EDUCAR

INSTRUIR

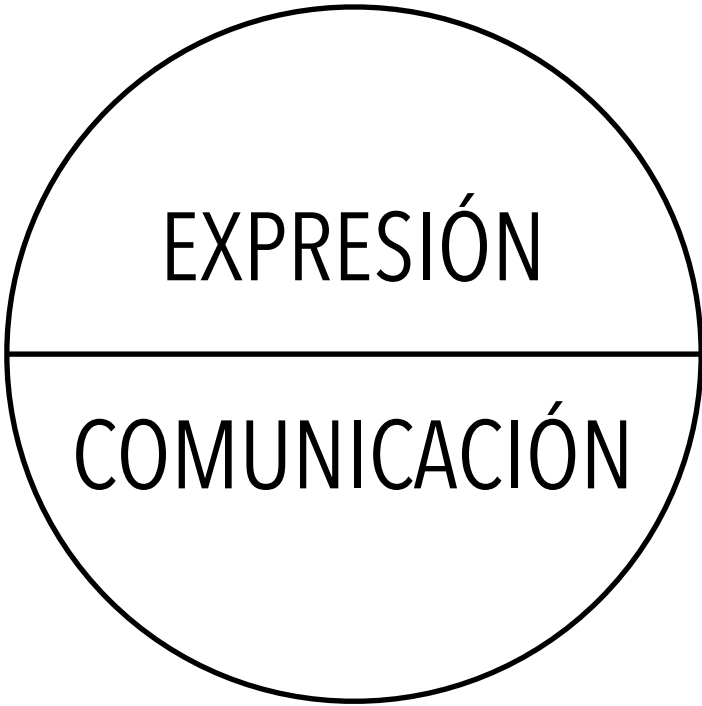


PROCESOS CREATIVOS (DIVERSOS)

ACOMPañAR

EDUCAR

INSTRUIR

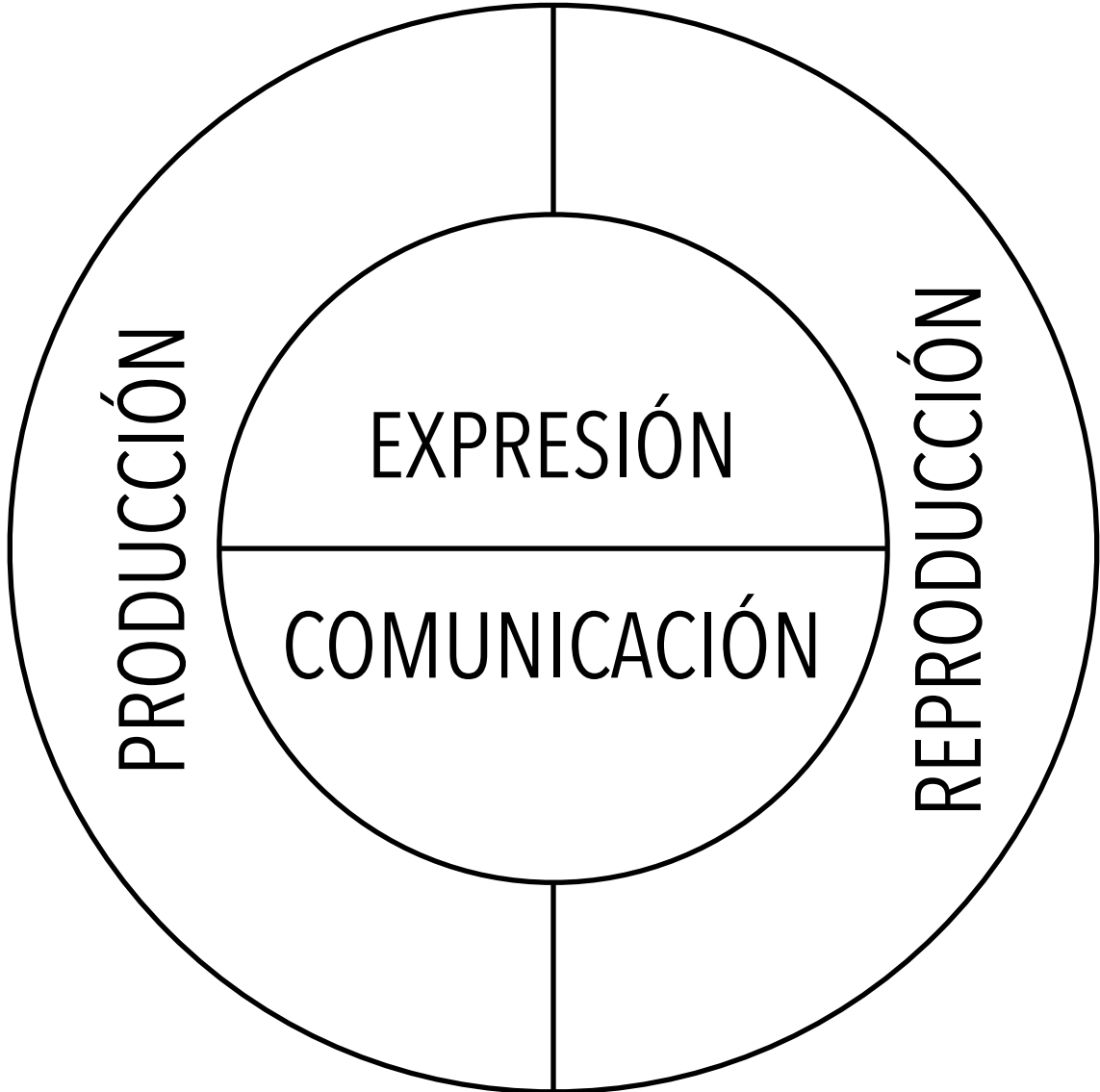


PROCESOS CREATIVOS (DIVERSOS)

ACOMPañAR

EDUCAR

INSTRUIR

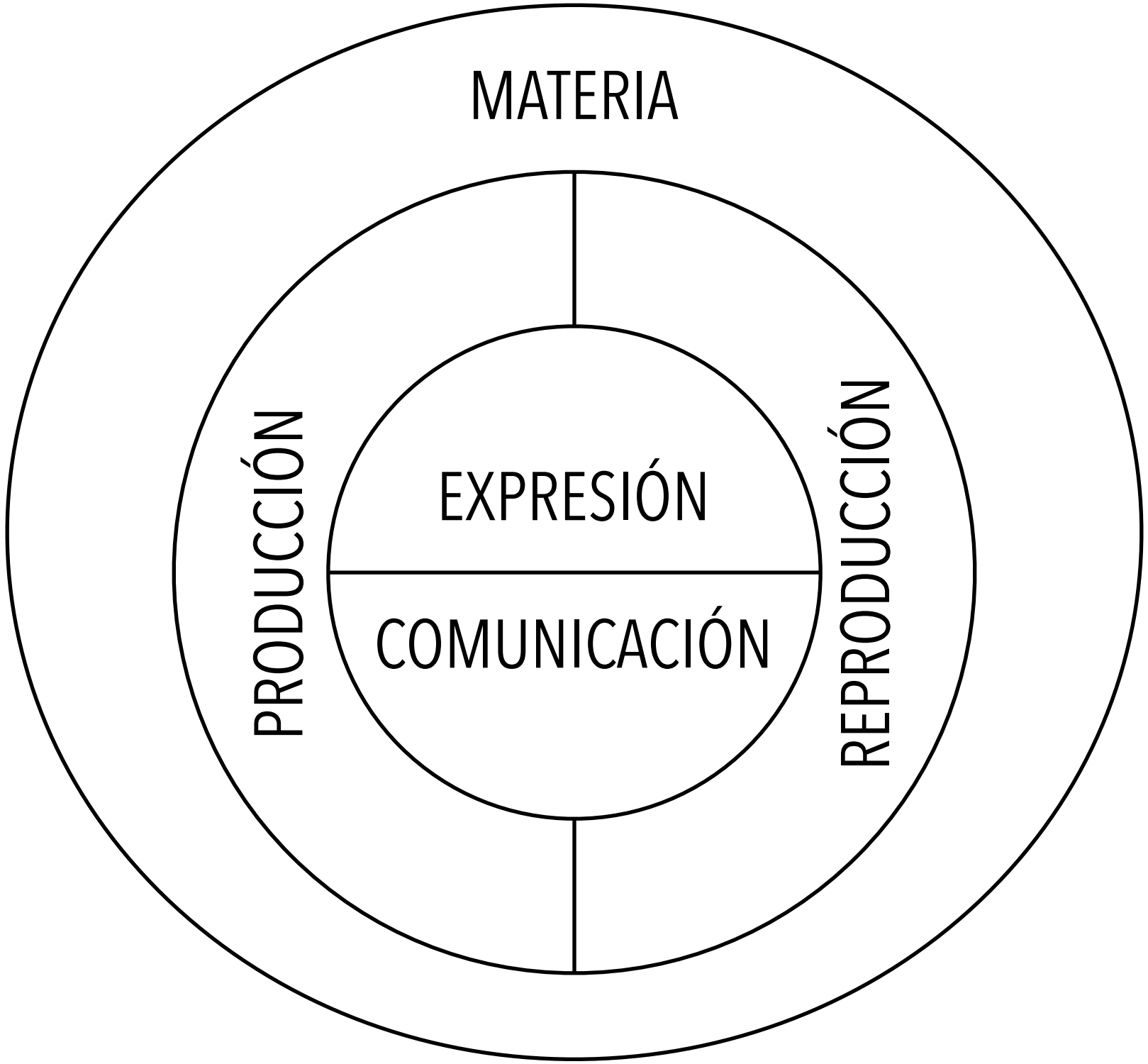


PROCESOS CREATIVOS (DIVERSOS)

ACOMPañAR

EDUCAR

INSTRUIR

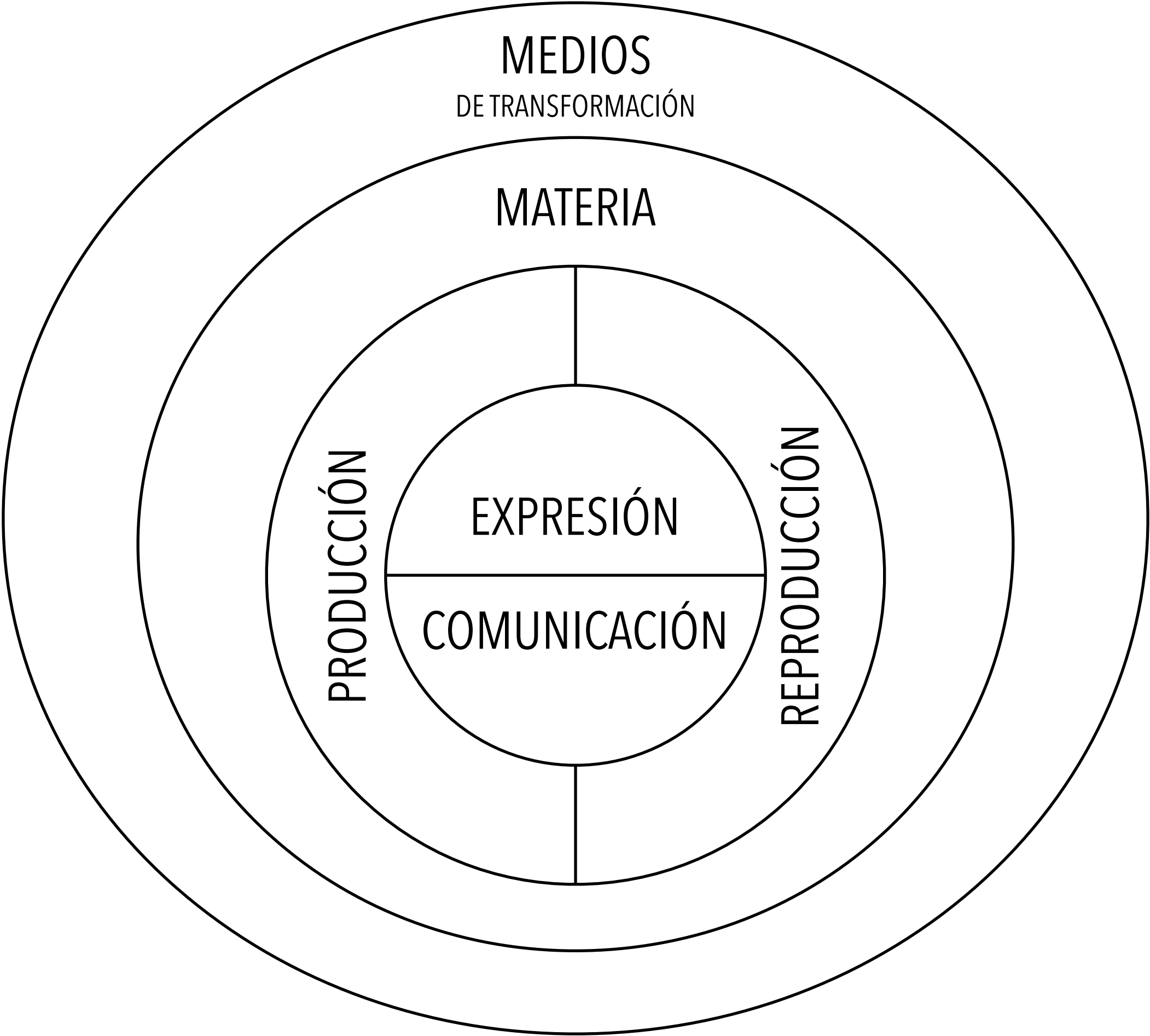


PROCESOS CREATIVOS (DIVERSOS)

ACOMPañAR

EDUCAR

INSTRUIR



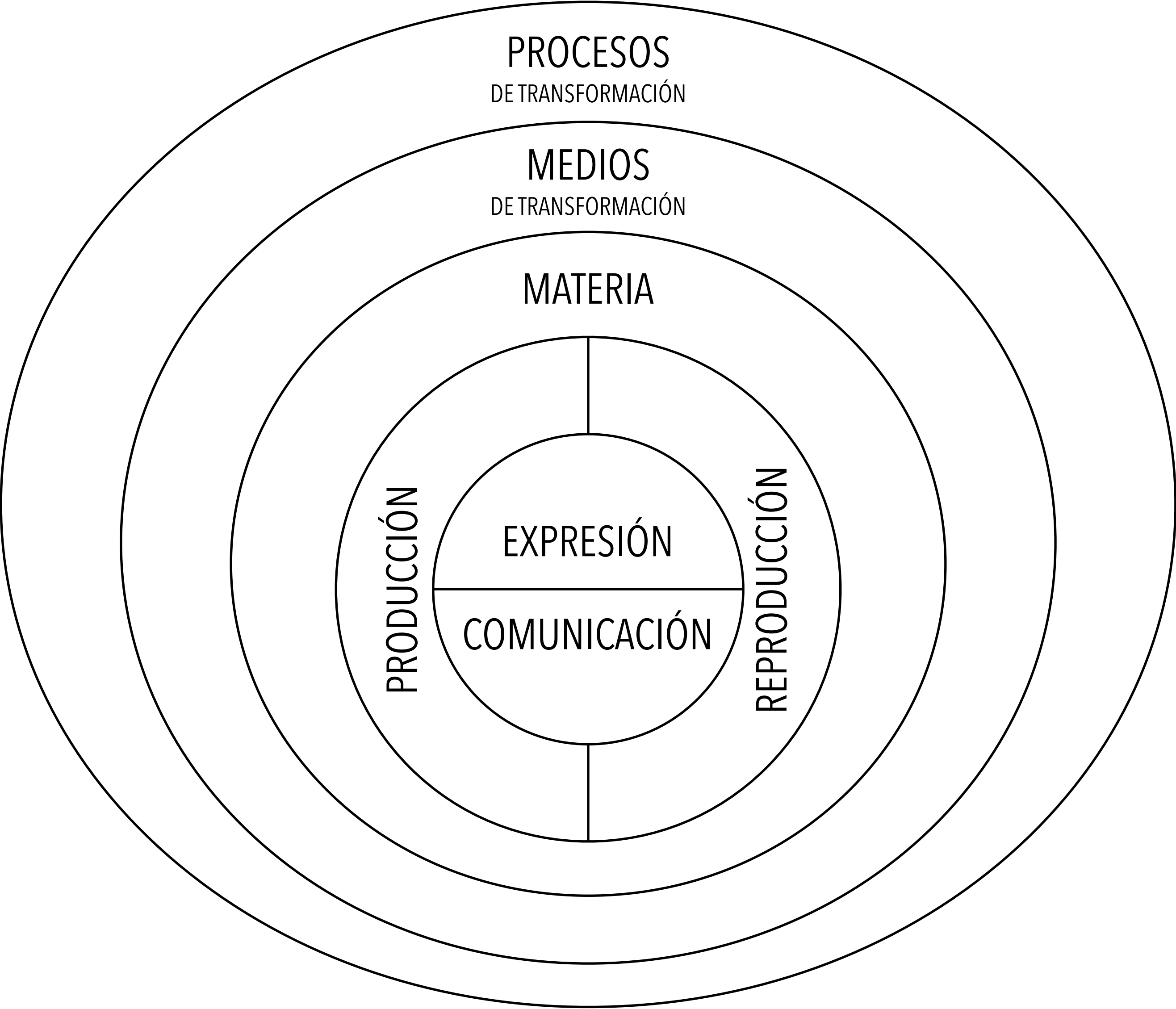


PROCESOS CREATIVOS (DIVERSOS)

ACOMPañAR

EDUCAR

INSTRUIR

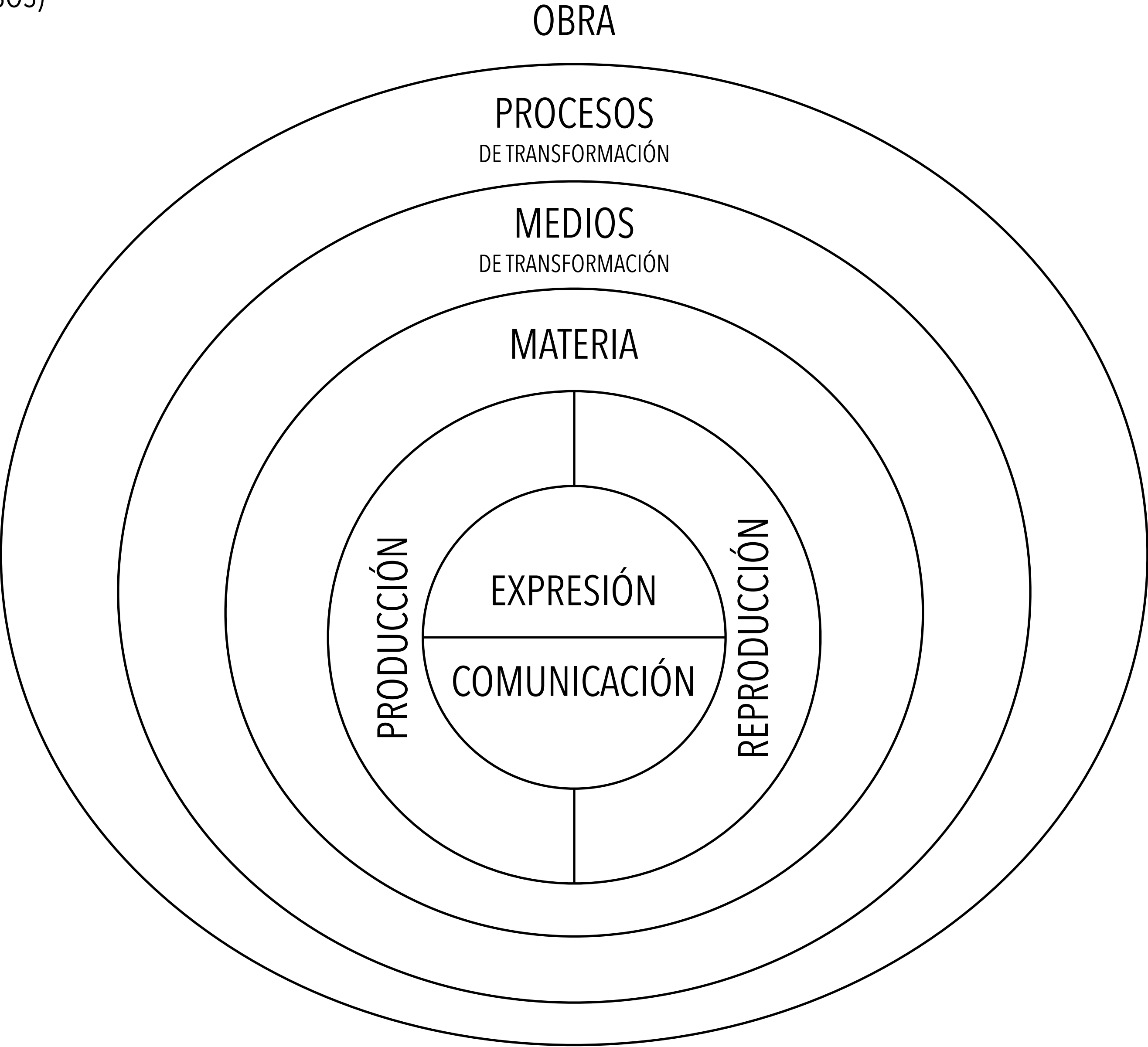


PROCESOS CREATIVOS (DIVERSOS)

ACOMPañAR

EDUCAR

INSTRUIR

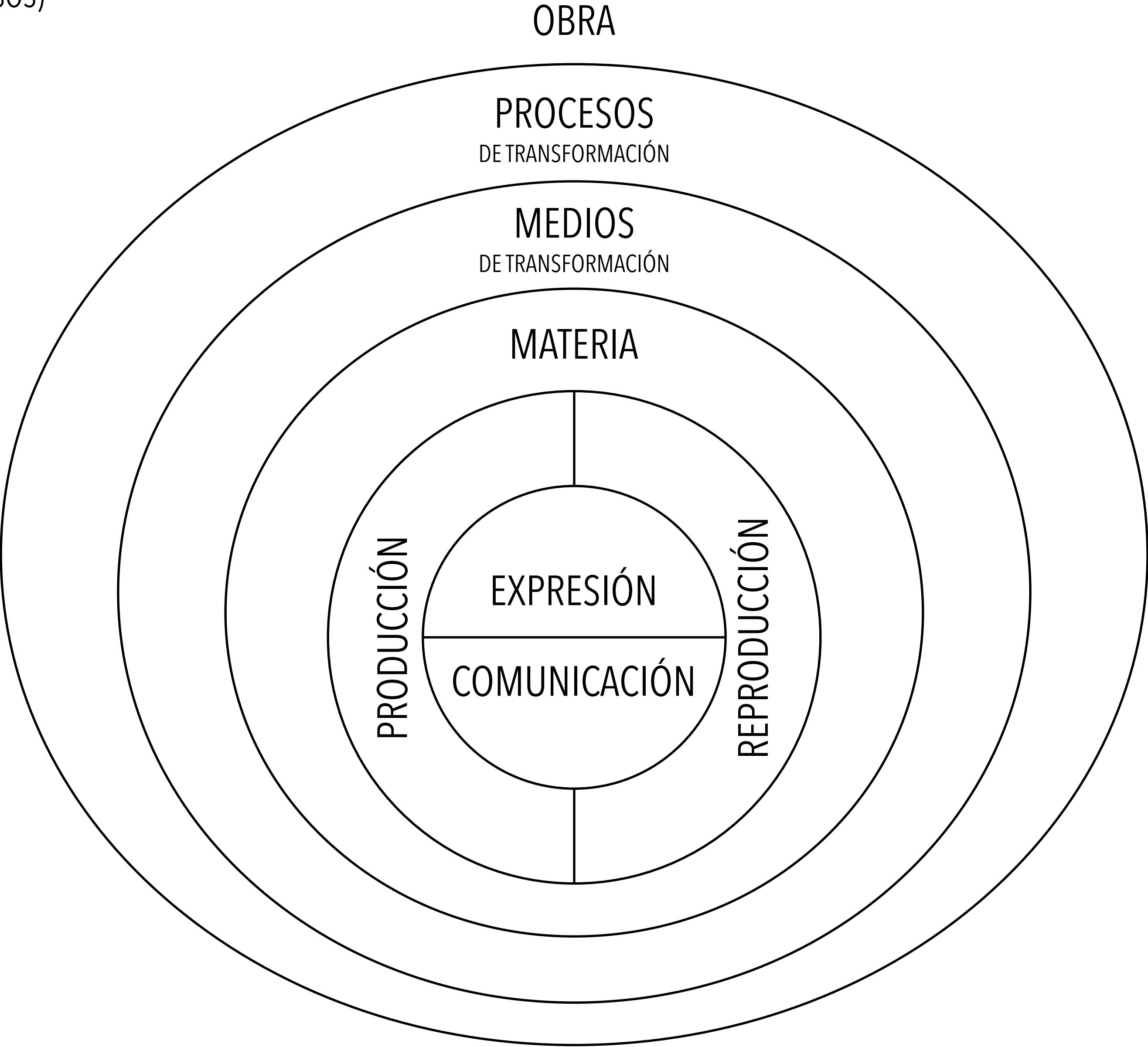


PROCESOS CREATIVOS (DIVERSOS)

ACOMPañAR

EDUCAR

INSTRUIR



>

MUESTRA

ARCHIVO

# EXPERIENCIA POÉTICA

*Producción expresiva y/o comunicativa*

*Palabra escrita*

*Computadora o móvil + Chat*

*Escribir (juego) + compartir + leer*

*Muestra: Chat*

# COMENTARIOS Y PREGUNTAS

# EXPERIENCIA FOTOGRÁFICA

*Producción expresiva*

*Sujeto + Luz + sombras*

*Cámara fotográfica integrada (móvil)*

*Juego + 3 capturas fotográficas*

*Muestra: Publicación colectiva redes sociales*