

HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Herramientas artísticas para la educación digital

Herramientas educativas para el arte digital

EXPERIENCIA GRÁFICA

Producción expresiva

Trazo (forma) + color

Papel + 2 o más lápices, plumones, crayones de distintos colores

Juego: Leyes + azar

Muestra: Fotografía (documento)

PROCESOS CREATIVOS (DIVERSOS)

PROCESOS CREATIVOS (DIVERSOS)

Pasos, instancias, fases

Inicio, desarrollo, final

Origen, sentido, a veces dirección, a veces proyección

Materias, medios de transformación, procesos de transformación

PROCESOS CREATIVOS (DIVERSOS)

Pasos, instancias, fases

Inicio, desarrollo, final

Origen, sentido, a veces dirección, a veces proyección

Materias, medios de transformación, procesos de transformación

Convencionales

Tradicionales

Originales

PROCESOS CREATIVOS (DIVERSOS)

Pasos, instancias, fases

Inicio, desarrollo, final

Origen, sentido, a veces dirección, a veces proyección

Materias, medios de transformación, procesos de transformación

Convencionales

Tradicionales

Originales

Individuales

Grupales

Colectivos

PROCESOS CREATIVOS (DIVERSOS)

ACOMPAÑAR

No tiene un programa previo
Parte de la iniciativa de quien aprende
No guía, motiva ni estimula
Observa, describe, propone, ofrece, cuestiona

PROCESOS CREATIVOS (DIVERSOS)

ACOMPAÑAR

No tiene un programa previo
Parte de la iniciativa de quien aprende
No guía, motiva ni estimula
Observa, describe, propone, ofrece, cuestiona

EDUCAR

Tiene un programa previo particular
Parte de la iniciativa de quien educa
Guía, conduce, promueve, motiva
Observa, describe, interpreta, encamina, re-dirige

PROCESOS CREATIVOS (DIVERSOS)

ACOMPAÑAR

No tiene un programa previo
Parte de la iniciativa de quien aprende
No guía, motiva ni estimula
Observa, describe, propone, ofrece, cuestiona

EDUCAR

Tiene un programa previo particular
Parte de la iniciativa de quien educa
Guía, conduce, promueve, motiva
Observa, describe, interpreta, encamina, re-dirige

INSTRUIR

Tiene un programa previo general
Parte de un conocimiento o técnica específico
Instruye, condiciona
Observa, describe, dirige, limita, corrige

EXPERIENCIA RÍTMICA

Reproducción y producción comunicativa

Sonido + "silencio"

Cuerpo (pecho, chasquido, boca y palma)

Patrones rítmicos + composición musical

Muestra: Audio (grabación)

PROCESOS CREATIVOS (DIVERSOS)

ACOMPAÑAR

EDUCAR

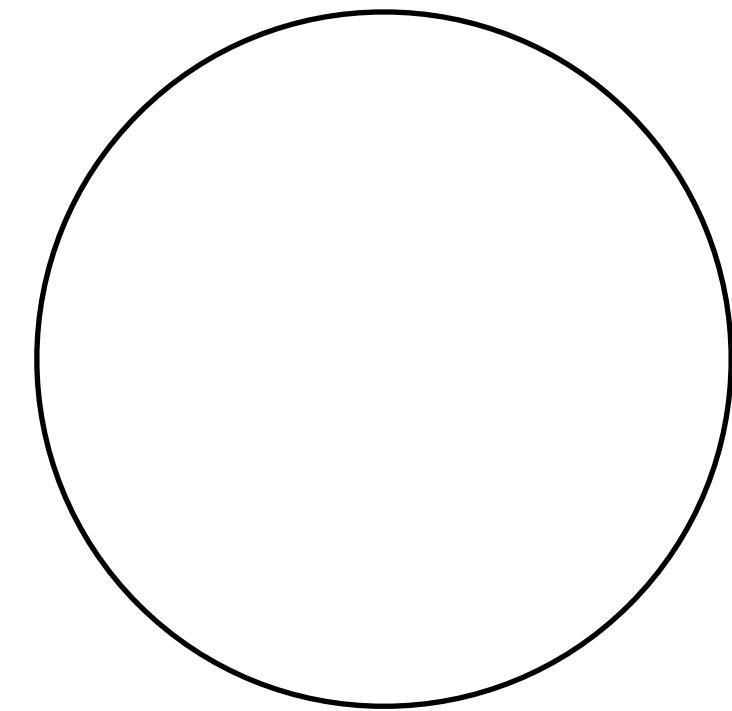
INSTRUIR

PROCESOS CREATIVOS (DIVERSOS)

ACOMPAÑAR

EDUCAR

INSTRUIR

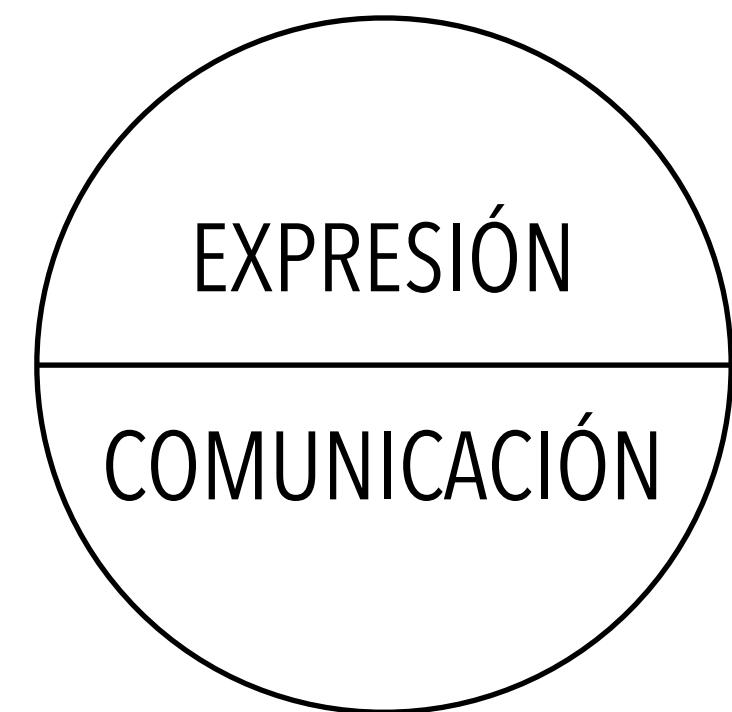


PROCESOS CREATIVOS (DIVERSOS)

ACOMPAÑAR

EDUCAR

INSTRUIR

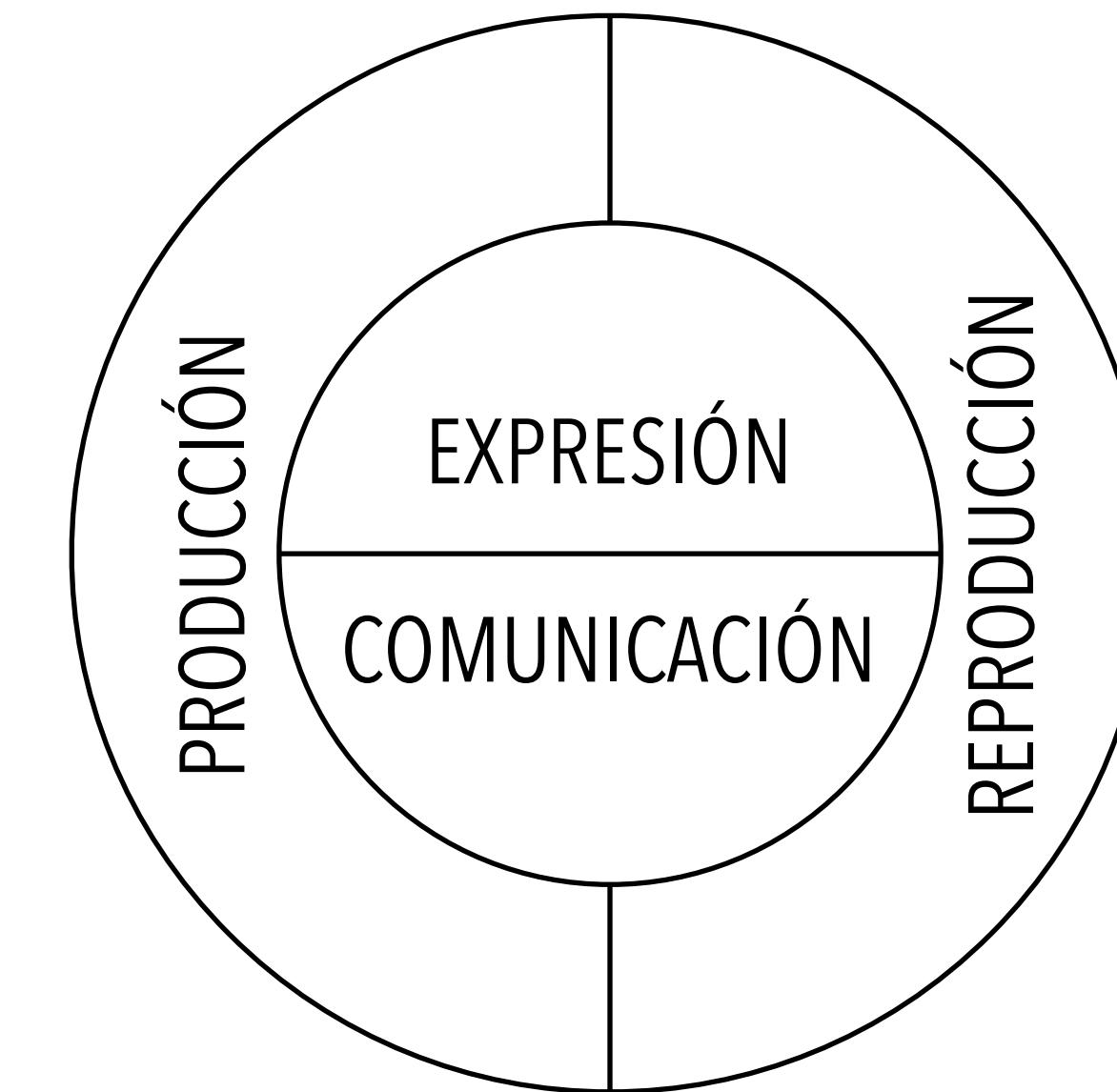


PROCESOS CREATIVOS (DIVERSOS)

ACOMPAÑAR

EDUCAR

INSTRUIR

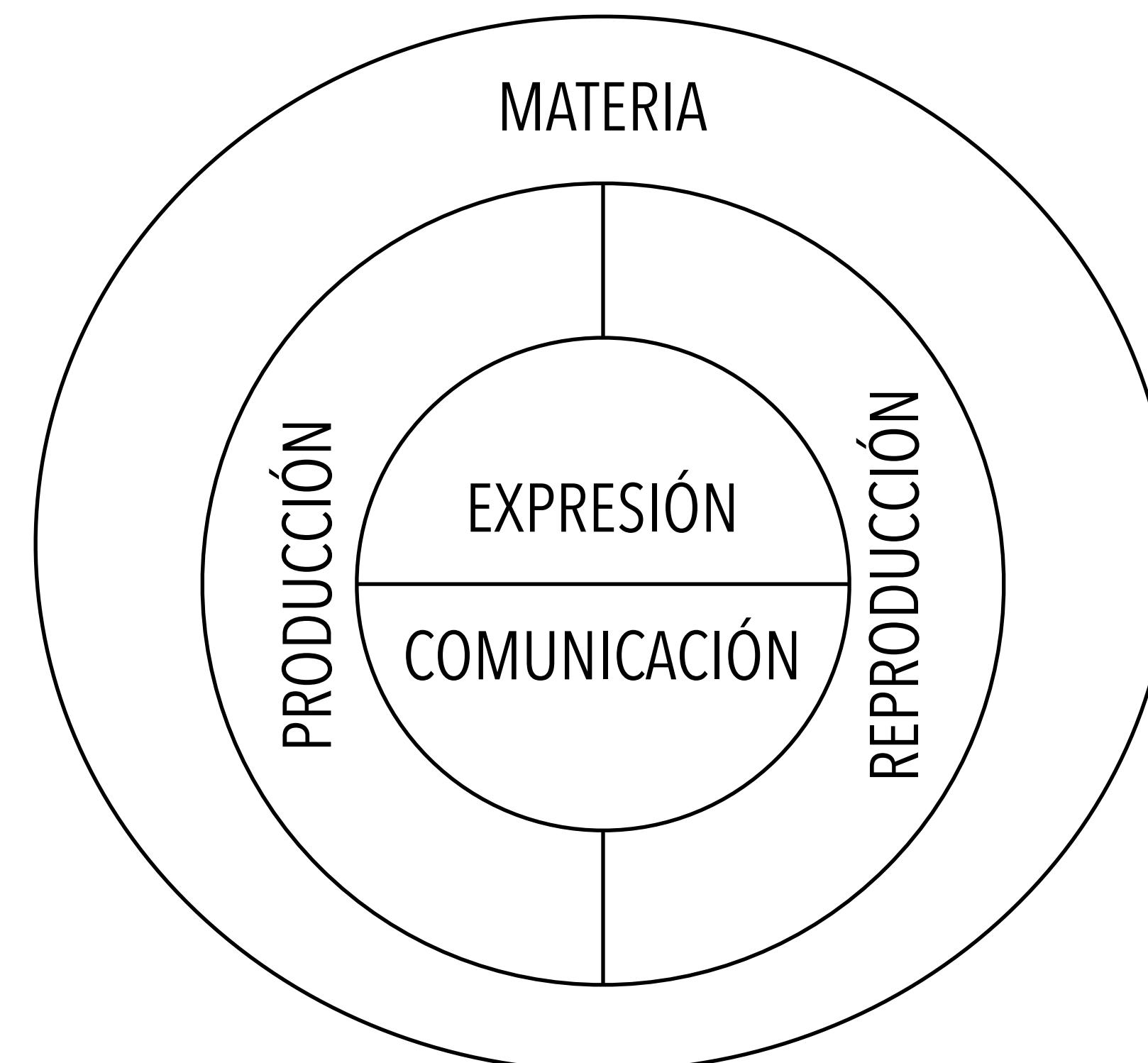


PROCESOS CREATIVOS (DIVERSOS)

ACOMPAÑAR

EDUCAR

INSTRUIR

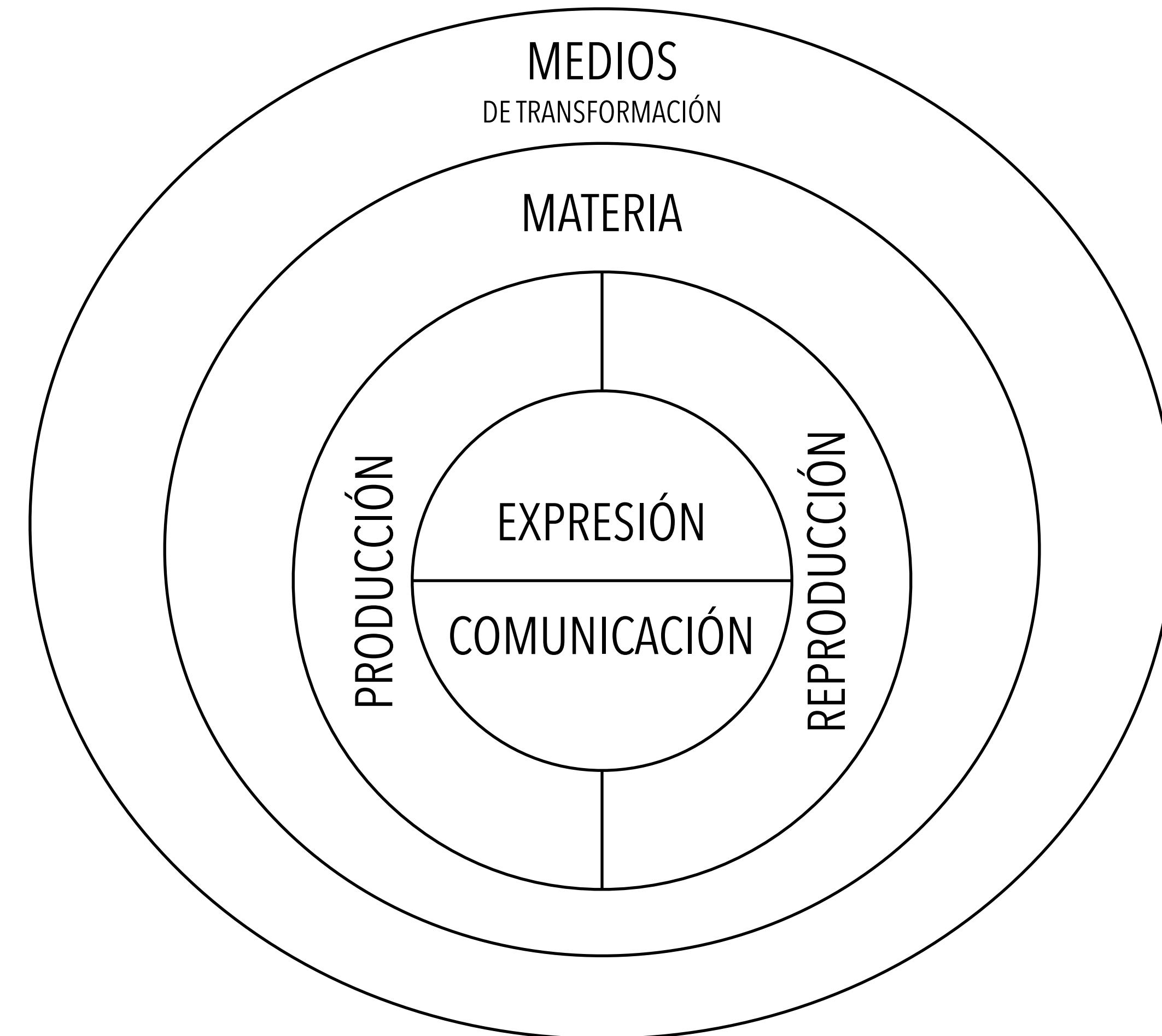


PROCESOS CREATIVOS (DIVERSOS)

ACOMPAÑAR

EDUCAR

INSTRUIR

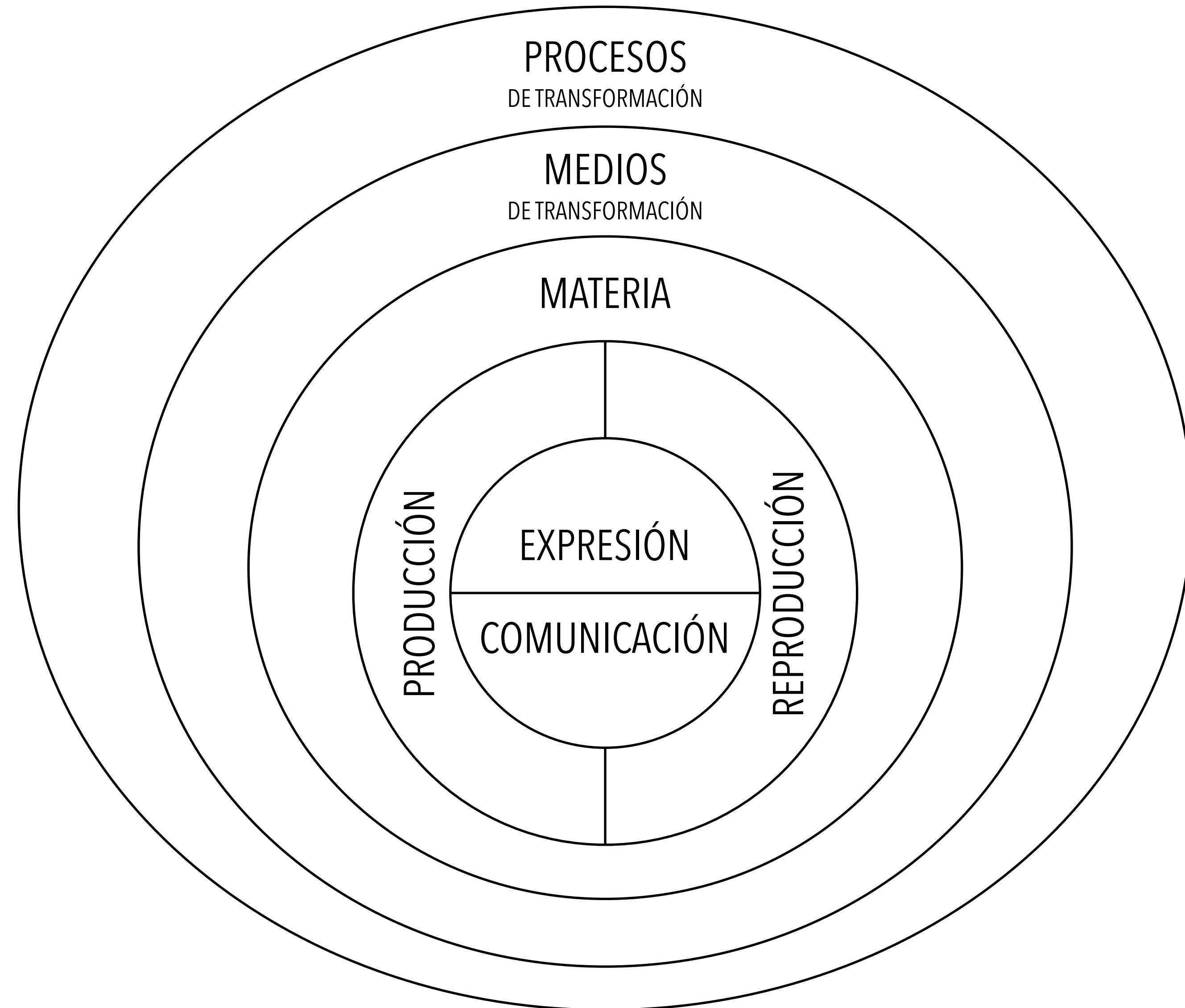


PROCESOS CREATIVOS (DIVERSOS)

ACOMPAÑAR

EDUCAR

INSTRUIR



PROCESOS CREATIVOS (DIVERSOS)

OBRA

PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN

MEDIOS DE TRANSFORMACIÓN

MATERIA

PRODUCCIÓN

EXPRESIÓN COMUNICACIÓN

REPRODUCCIÓN

ACOMPAÑAR

EDUCAR

INSTRUIR

PROCESOS CREATIVOS (DIVERSOS)

ACOMPAÑAR

EDUCAR

INSTRUIR

OBRA

PROCESOS
DE TRANSFORMACIÓN

MEDIOS
DE TRANSFORMACIÓN

MATERIA

PRODUCCIÓN

EXPRESIÓN
COMUNICACIÓN

REPRODUCCIÓN

MUESTRA
ARCHIVO
V

EXPERIENCIA POÉTICA

Producción expresiva y/o comunicativa

Palabra escrita

Computadora o móvil + Chat

Escribir (juego) + compartir + leer

Muestra: Chat

COMENTARIOS Y PREGUNTAS

EXPERIENCIA FOTOGRÁFICA

Producción expresiva

Sujeto + Luz + sombras

Cámara fotográfica integrada (móvil)

Juego + 3 capturas fotográficas

Muestra: Publicación colectiva redes sociales