

# Danza Milenaria de Corea

**8PM, 26 DE MAYO**

AUDITORIO DEL  
COLEGIO SAN AGUSTÍN



Embajada de la República  
de Corea en Perú

KOREA KF  
FOUNDATION

경기도문화의전당  
GYEONGGI ARTS CENTER



PERÚ  
Ministerio de Cultura



# PROGRAMA

(Hora de la función: 60 minutos)

**01**  
**GASHI-KKOT**  
*Flor de Espina*

**02**  
**DONGNE HAK-CHUM**  
*Baile de la Grulla*

**03**  
**BUCHE-CHUM**  
*Baile del Abanico*

**04**  
**CHINDO BUK-CHUM**  
*Baile del tambor del pueblo Jindo*

**05**  
**CHANG GU-CHUM**  
*Baile con tambor tipo reloj de arena*

**06**  
**SARANG-GA**  
*Canción de amor*

**07**  
**KANG-GANG SULLE**  
*Baile de grupo en círculo*

**08**  
**NONG-AK**  
*Baile del campesino*

## GASHI-KKOT

Flor de Espina

La flor de espina es hermosa pero afilada y afilada pero hermosa. Se debe sangrar para abrazarla. El elenco Kyunggidorp caracteriza esta flor con un gesto fino, a través del cual se transmite al público el tiempo, el ritmo, el movimiento y la energía de los bailarines.



## DONGNE HAK-CHUM

동래학춤

Baile de la Grulla

Dongnehak-chum es un baile tradicional de la región Dongne en Busan, que representa la pureza y la elegancia de las grullas. Es el único baile tradicional coreano que expresa rítmicamente el movimiento de las aves, acompañado de instrumentos de percusión con un ritmo peculiar, Gut-geo-ri.



**BUCHE-CHUM**

Baile del Abanico

El encanto de este baile es el sonido creado al abrir y cerrar los abanicos, las curvas de los abanicos abiertos, las líneas de los vestidos, la prolongación de los brazos de los bailarines y los movimientos de los abanicos en el aire. Buche-chum evoca a la flor de loto florecida, bailando.



부채춤

**CHANG GU-CHUM**

Baile con tambor tipo reloj de arena

Chang gu-chum es una presentación divertida en la que las mujeres caminan de puntillas cargando el changgu en la cintura. Este baile fue presentado por primera vez en 1991 y se presentará hoy con la selección musical del Sr. Cho Heng Dong, patrimonio nacional inmaterial, quien también analizó todos los movimientos del baile, que expresa el encanto y la felicidad de las mujeres coreanas.

**CHINDO BUK-CHUM**

Baile del tambor del pueblo Jindo

La región Jindo de la provincia Jeon-nam es conocida como cuna de los bailes tradicionales, por su historia de preservación y transmisión del folclor coreano. Chindobuk-chum es parte del baile de los campesinos, que se bailaba para animar a los campesinos. La danza fue rescatada por el Dr. Park Byeong Chun, declarado patrimonio cultural humano de Corea. El baile del tambor de otras regiones usa solo una baqueta pero en la región Jindo se usan dos baquetas para tocar ambos lados del tambor, intensificando su efecto. En este baile se destacan los ritmos Pumashi, Galtung Maltung, Jolsagut y Josung de melodías finas y la técnica artística de la danza.



진도북춤

**SARANG-GA**

Canción de amor

Sarang-ga es una canción de la famosa historia clásica Chunhyang-jeon, que cuenta la añoranza del amor entre Sung Chunhyang y Lee Doryeong. Aquí la canción es interpretada como baile.



사랑가

## KANG-GANG SULLE

Baile de grupo en círculo

El Kang-gang sulle es originario de la provincia Jeon-nam, especialmente de la región Jindo. La lirica de Kang-gang sulle expresa el alma de la tierra y el mar, la montaña y el campo y la vida de la comunidad. Es un baile popular que expresa el deseo de reconciliación del pueblo a través de la unidad del alma, la fuerza y la convivencia.



강강술래

## NONG-AK

Baile del campesino

Nong-ak representa un baile grupal popular con el fin de animar a los campesinos. El elenco Kyunggidorip ha recompuesto esta presentación de manera lúdica.



농악

## COMPAÑÍA PROVINCIAL DE DANZA DE GYEONGGI

La Compañía Provincial de Danza de Gyeonggi se fundó en julio de 1993 con el fin de preservar y desarrollar danzas tradicionales de Corea y dar a conocer la excelencia y la originalidad de cultura coreana a nivel nacional e internacional.

La compañía de la que forman parte el director artístico Kim Jeonghak y unos 60 miembros, está haciendo su máximo esfuerzo para impresionar a todo el mundo a través de sus presentaciones en el extranjero como Medio Oriente, Asia, Norteamérica, Europa, etc.

### Historia de espectáculos organizados en el extranjero

- Función para celebrar el 10o aniversario de la fundación de Washington Sorichung (2016)
- La 9a Caravana de Amistad entre Corea y Árabe (2016)
- La 8a Caravana de Amistad entre Corea y Árabe (2015)
- Festival entre Corea y ASEAN (2014)
- Caravana entre Corea e India (2014)

## THE KOREA FOUNDATION (LA FUNDACIÓN DE COREA)

La Fundación de Corea, desde su fundación en el año 1991, viene buscando expandir la conciencia y el entendimiento acerca de Corea y fortalecer la buena voluntad y la amistad con la comunidad internacional mediante varios proyectos de intercambio entre Corea y otros países. La fundación, como una de las principales organizaciones profesionales para fomentar la diplomacia pública de Corea, realiza varios programas y actividades que enlazan a Corea con el mundo tales como los intercambios vinculados a los campos académicos y culturales así como las interacciones entre personas.

[www.kf.or.kr](http://www.kf.or.kr) / [www.facebook.com/koreafoundation](https://www.facebook.com/koreafoundation)

# Danza Milenaria de Corea