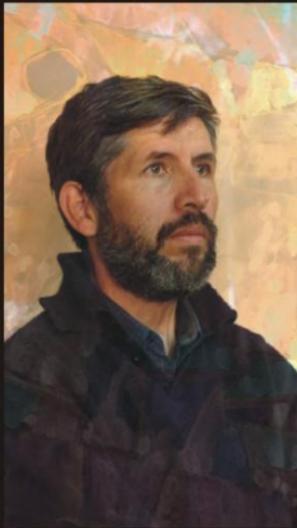


Insistentemente Humano



JORGE LOMBARDI PÉREZ



Jorge Lombardi Pérez.

Hualgayoc, Cajamarca. Artista de formación libre. Como pintor transitó en solitario por Trujillo y Lima, participando en diversas exposiciones; actualmente reside en Cajamarca y es miembro de la Fundación por el Arte.

Insintentemente humano

JORGE LOMBARDI PÉREZ



*"Propenso al amor
soy víctima del entusiasmo"*

Insistentemente Humano
Primera edición: Cajamarca, 2006.

© 2006, Jorge Lombardi Pérez
jlombardi@amauta.rcp.net.pe
© 2006, Comisión Fondo Editorial Municipalidad
Provincial de Cajamarca. 2003-2006

Diseño e ilustraciones: el autor

Impresión: **dinamo** E.I.R.L.
Impreso en Perú

Existe sí y además... sabe vivir.

Jorge Lombardi se arrincona en la glacial penumbra de la tristeza de donde es extraído por el torbellino que provoca el amor, ese amor apasionado que todo lo trastoca en entusiasmo, dando colores y luces a su mundo ensombrecido, mundo que esconde mil vivencias, donde lleva astillado el recuerdo... donde quisiera perdonarse.

Es metáfora la vida del poeta que existe sin saber vivir. La agonía del sentir que se lleva a flor de piel deja su huella indeleble al ser transmutado en palabra escrita; donde deambula en sueños de líquida esencia... espacio inmaterial en el que se educa a la tristeza para aligerar la melancolía que trazuma en llaga abierta el poeta.

El que escribe no se perdona nunca, se flagela hasta sangrar, hasta entregar su propia savia con la que delinea sus poemas. Los poetas como Jorge Lombardi lo dice no pueden sentir más amor del que ya sienten porque llevan en el cuerpo, en la mente, en su alma y en su espíritu una espiral como estigma que le ayuda a extraer de su yo interno su más puro sentir.

Lombardi se arranca del presente para viajar en el tiempo del Sol hasta llegar al ayer juvenil y vivirá asimismo un futuro por el que siente nostalgia hoy con sólo desearlo... mágico don. Para Jorge Lombardi el mundo con su extraña acidez le aglomera las ideas que llegan en cascada hasta su mente, proyectos mil que no encuentran asidero por la extraña geografía donde le ha tocado nacer, cuna de artistas, el Perú lo abraza hasta dejarlo sin aliento.

Confluyen la poesía y la pintura en un solo ser, que siendo insistentemente humano se crea y recrea a sí mismo dando al mundo su visión de artista con la palabra y con el pincel.

Martha Silvia Díaz, M. en A. I.
Toluca, Méx., 3 Noviembre 2004

1

Silencio,
que dulce paz esta noche,
el cielo intenso se curva
en oscuro encanto.



2

Estar humano en los poros
aspirando naturaleza,
en un bosque imaginario estoy
más solo que nunca,
con sueño estrellado
y pasado agrio,
disputándole a la vida
instantes de muerte,
solo y sereno,
educando a la tristeza.



3

Llenaré mi alrededor
con ideas nuevas,
tropezaré con verdades
para las que no me preparo,
y seguiré viviendo.
existo... sí, pero no sé vivir

¿qué busco con persistente afán
al huir de mis razones?

¿porqué sacrifico mi forma de ser
hurgando en el vacío?

¿Qué extraño impulso inspira
mi acción de rebelde causa?

Con persistente afán
Mi forma de ser
Es extraño impulso

¿Qué busco?





5

Aplasta sobre tus ojos
los colores cruzados de visión incierta,
sellando tus sueños en alma matinal,
no expliques tu ser,
que colores cruzados sobre tus ojos,
idean formas licuadas de realidad incierta
son sueños,
ideas suaves de hoy...

Mi sangre doblada
resbala su ritmo,
por olas metálicas
de control musical
y rueda el rock'n'roll
aligerando pensamientos,
y rueda,
imprimiendo sensibilidad,
en cuerdas dolidas
de guitarra expresiva,
resbala mi vida
por música sangrante.
Comparto rebeldía.



De inocente calma
alcanzaste supremos placeres,
convivencia.

Sueños cambiados,
lejano primer amor,
roto el candor,
arrastras experiencia,
Intereses.

Fulmidas tus metas,
el impulso juvenil
te hizo avanzar un poco más
en adultez desencantada,
proyectos realizables,
lentas ideas,
proyección cercana,
ideal de olvido.

El vigor de juventud
es recuerdo astillado,
cambio cerebral,
desencanto.





8

A oscuras
desnuda la conciencia
no esconde las vivencias
en materia circundante

A oscuras
no limita el pensamiento
en normas establecidas

A oscuras
acusa el ser su propia existencia,
no hay careta que evite a oscuras,
el ojo censor de uno mismo

La música sin intérprete
está en uno como reproche,
es viaje... quisiera perdonarme.

Está sucediendo
que ya no sé cómo quererte,
si empezar comprendiendo,
o envolverte en mis sueños.

Está sucediendo, no sé cómo
rompiendo el halo de ilusión
que te asignó mi tiempo

me gusta cómo eres,
dejé de querer la forma de ser
que esperaba fuires,

Todo lo que quiero eres,
la forma espiritual
que no deseo variar



No trato de olvidarte en un instante,
ni quiero justificar lo ocurrido,
nos faltó tiempo tantas veces,
que hoy nos ahoga en un instante.

¿Cómo sentir más amor
del que se siente?

¿Cómo trocar en odio
un sentimiento superior?
si seguir tu camino me destruye,
que tu lástima jamás me alcance.

Apártense de mi cerebro
las ideas que tratan de explicarme las razones
que el mismo impulso resista
la espera interrumpida por ciertos besos
que hoy forman parte de mis sueños

No sé llorar...
mis lágrimas se pierden
en la insistencia de la vida,
¿Puede perder la alegría un ser que ama?
¿Puede exigir que lo comprendan?

Sobre la apariencia de un tonto proceder
me eleva el solo hecho de amarte.

Si el dolor es una forma de sentirte presente,
no habrán lágrimas
en los momentos de tristeza ensayada,
en la más versátil cualidad
de mis dolores buscados.



Anímate...

soy un mal caso,
no será eterno amarte.
Quiero cambiarlo todo

elévate...

es un mal caso,
quiero cambiar de vida,
amarte así, hasta conseguirlo
no será eterno.





12

Y cuando hablaba...
sentía aún el sabor de sus labios,
todo ese aire envolviendo su rostro,
era respirado en la agitada pasión,
que encendían sus besos.

Aún más el brillo de sus ojos,
su rubor, su silencio...
sus senos calientes,
cuando palpitantes
se ofrecían suavemente
a la caricia,
su piel...
sí, su piel
fundiéndose en la mía.

Aún más sus pasos alejados
en el tiempo,
aún más en febril recuerdo.

¡realmente la quise?
realmente la quise y deseaba,
la forma más pura de amar
no pudo ser estéril,
la deseaba con instinto y alma,
humanamente la deseaba.

Recuerdo cómo mis ojos
iban cubriendo su desnudez
con transparente mirada
vistiéndola de Venus

Era mía su total visión...
Mis manos buscando a las suyas
en todos los contornos de su cuerpo
mis ojos cerrados adivinando sus formas

Mío aquel calor que traspasó mi alma,
tantas noches, tantas veces
retazos de existencia
que conservo en los recuerdos
imagen de su rostro, sus pasos alejados
conservo aún su voz, el sabor de sus labios
y ...cuando hablaba...





13

Puedo sentirme andando
bajo el sol
que no se puede morir
en dos tiempos

hice tanto por ti,
que me vendría bien olvidarte,
no es fácil,
es realmente humano
recordarte

Puedo sentirme viajando
en el tiempo del Sol
su luz se escapa
por entre mis manos
como el pasado,
puedo acariciar otros cuerpos
y sentir otros labios,
que es humano seguir amando.

Mar quieto en cielo azul
comparando luces,
mañana y esta noche,
pensaré en ti...

Sentado en el centro
del universo eterno
siento la frescura de tus labios

Somos, tú, yo y un beso..





15

Caminé para encontrar en mi destino
el amor auroral que tu forma de ser ofrece,
y los días esperan lentamente
el tibio sol forjado en tus entrañas

Caminé y al cruzar nuestros caminos
surgen trozos de futuro ya vivido,
el paisaje aprueba nuestros besos
y la alegría no impide nuestro llanto

Suspendiendo ideas en palabras miliformes,
expresar buscamos este bien compartido,
reflejado mi mundo en tus pupilas,
estoy en mí...
por encontrarme en ti.

Quisiera tener todo el tiempo
y compartirlo con esa extraña clase de mujer
poniéndose a tono, movilizándose,
buscando estrella fugaz detrás de sus ojos,
tener todo el tiempo sin planes.

Más allá de las colinas donde comienza la lluvia,
quiero expandirme
poniéndome a tono
con esta extraña clase de mujer,
nunca antes, a tiempo,
fuera de tiempo,
nunca antes,
extraña mujer,
detrás de ojos negros
quiero tener
todo el tiempo





17

Será tuyo,
al terminar el día
el último fuego.

Recorriendo espacios diferentes,
busquemos en el húmedo destino
alegría de amar...

al terminar el día,
el último juego de amor te lo reservo,
es todo lo que puedo hacer.

Explotan ideas a ritmo acelerado,
rebotan en parlantes oscuros de oídos partidos,
palpitando en neuronas cansadas
la sangre bombea a prisa su agonía carbónica

Ya no explotan las ideas, viajan...
libres ya de razones, recorren el universo todo
El sonido toma formas...
la forma se licúa y filtra en colores,
el rumbo no tuerce en verdades

El tiempo es una cápsula vacía,
la tomas y esperas sus efectos,
transcurres sin prisa y siempre llegas
y caes al fondo de cavidades
sin límite existencial, mundo de ensoñación,
¿despertar despierto?, qué difícil
conciencia de ser y seguir siendo..



¿Hacer lo mismo?, ¿otra vez?...
acidez, estrella, fuego,
abismo cerebral, razón podrida

Explotan ideas a ritmo acelerado...

Nostalgia...estoy sintiendo nostalgia,
por un presente no vivido,
fueron tres o cuatro días
y quiero recordar bastante

Detalles...detalles que se escapan
en el descanso que el tiempo les dio.

No sé cuando realmente te conocí,
hubo algo tuyo esos días,
algo mío también.

Tres días pueden cambiar una vida
y no han sido aquellos,

En alguna parte mía fuiste creciendo
hasta ser lo que mi alma te acepta ser,
¿te das cuenta?

No solo eres lo que conoces
o desconoces de ti,
algo tuyo he creado yo,
y sin embargo,
no controlo nada en tí



En el ejercicio de mi vida trato
de acercarme a tí,
¿te das cuenta?
tu también me has creado,
en base a muchas ideas
y pocos recuerdos.

Mientras la distancia nos separe
seguiremos siendo
lo que el otro ha ideado de uno,
de allí la importancia en vernos,
para devolvernos la parte que somos
y no nos pertenece.

Adiós, no creas mis palabras
vive días presentes

Adiós,
conceptos ajenos satisfacen momentos
agrandan lamentos, no creas,
siempre yerro

Cuántas veces he vuelto
que no tengo presente
vago en fragmentos de tiempo
días incompatibles

Adiós doble historia
de capítulos salteados,
mezcla,
vive tus días libre
no me creas...





“Ya lo ha dicho Antonio Machado, se crea por intuiciones... Y las intuiciones no siempre están lideradas por la razón o la lógica.

Estos singulares dibujos a tinta de Jorge Lombardi, juzgados racionalmente no pasarían el tamiz de la ortodoxia. Pero el arte tiene mecanismos intuitivos que llegan idefectiblemente, a metas inteligentes, humanas y excelsas”.

Luis Albitres Mendo



Municipalidad Provincial
de Cajamarca

Comité Fondo Editorial 2003 - 2006