



PERÚ

Ministerio de Cultura



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina de Lima

Representación en Perú



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Diversidad
de las expresiones
culturales

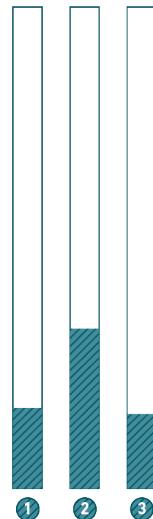
PRESENTACIÓN INDICADORES UNESCO DE LA CULTURA PARA EL DESARROLLO PERÚ

La metodología IUCD fue desarrollada gracias al apoyo de:





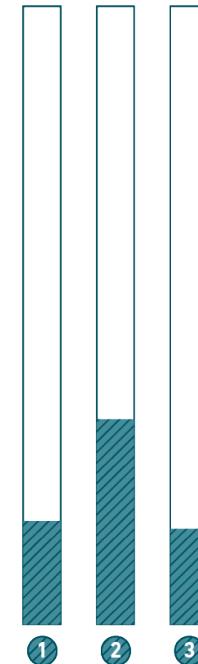
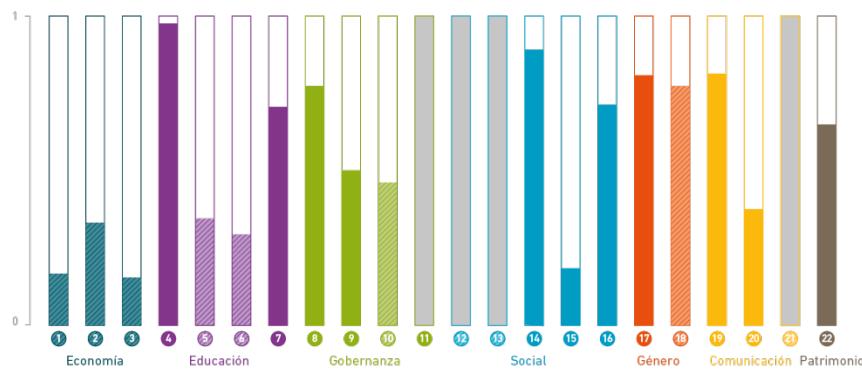
Dimensión Economía



Economía

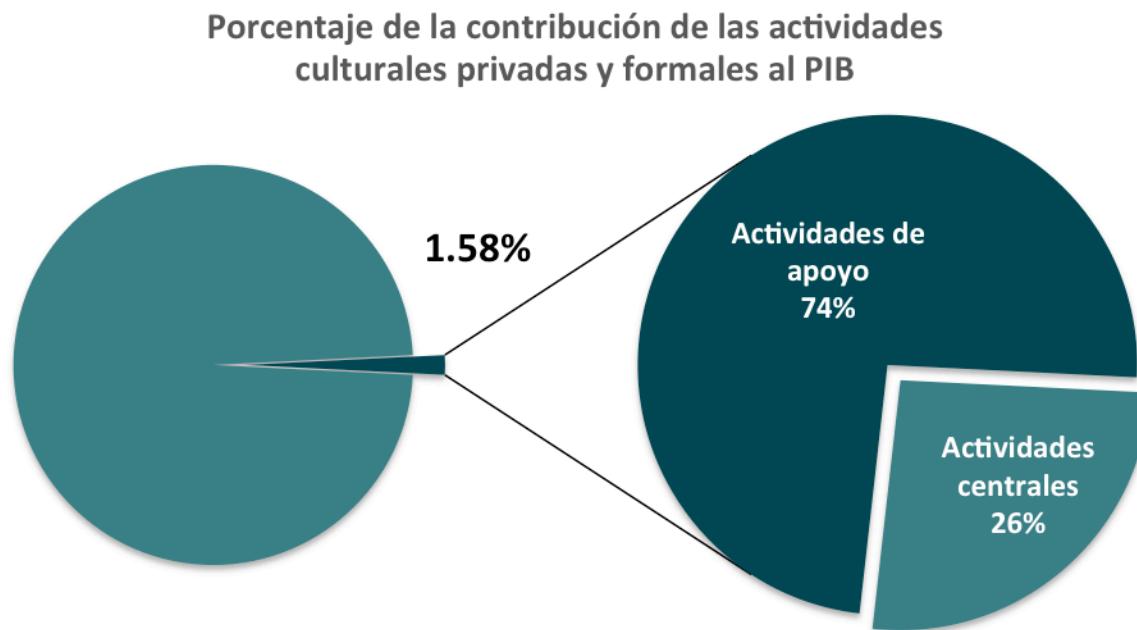
- 1 Contribución de las actividades culturales al PIB
- 2 Empleo cultural
- 3 Gasto de los hogares en cultura

PERÚ: ADN de Cultura para el Desarrollo



Economía

Contribución de las actividades culturales al Producto Interno Bruto (PIB)



Fuente: Censo Nacional Económico, Instituto Nacional de Estadística e Informática (2008).
Metodología: UNESCO CDIS

Economía

Contribución de las actividades culturales al Producto Interno Bruto (PIB)

CIIU	Ingresos
9102- Actividades de museos y gestión de lugares y edificios históricos	S/ 8 493 000

Número de visitantes a Machu Picchu: **658 165 Personas**
Estimación de ingresos por venta de entradas a Machu Picchu:
S/ 63 916 178

Solo ingresos a Machu Picchu representan 7.5 veces los ingresos registrados en el código 9102 del Censo Nacional Económico

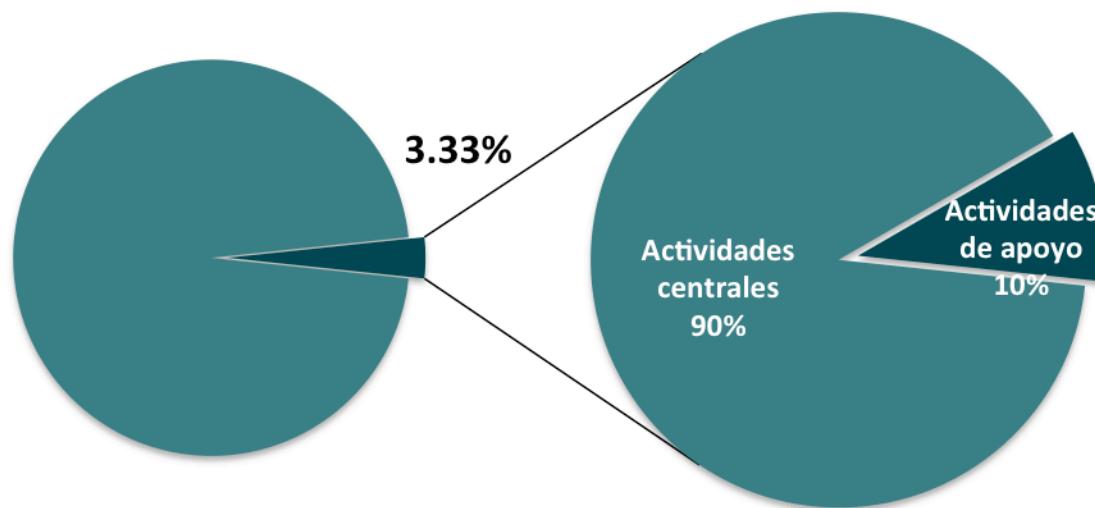
Fuente: Ministerio de Cultura y Instituto Nacional de Estadística e Informática

Año: 2007

Economía

Empleo cultural por ocupaciones

Porcentaje de personas dedicadas a ocupaciones culturales respecto al total de la población activa empleada

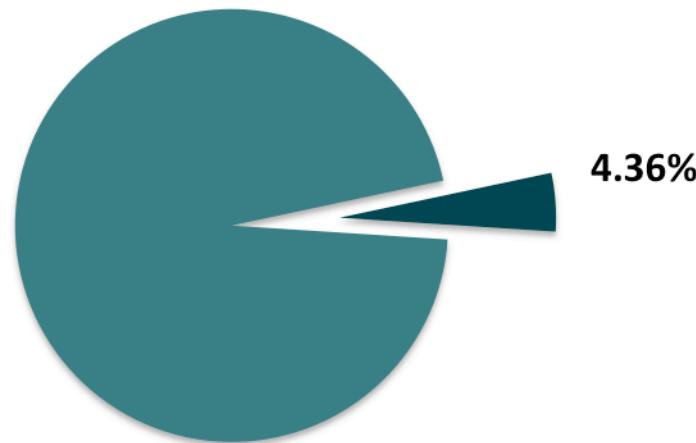


Fuente: Encuesta Nacional de Hogares, Instituto Nacional de Estadística e Informática (2008). Metodología: IUCD-UNESCO

Economía

Empleo cultural por industrias (Indicador Adicional)

Porcentaje de personas dedicadas a ocupaciones culturales y no culturales en establecimientos culturales respecto al total de la población activa empleada

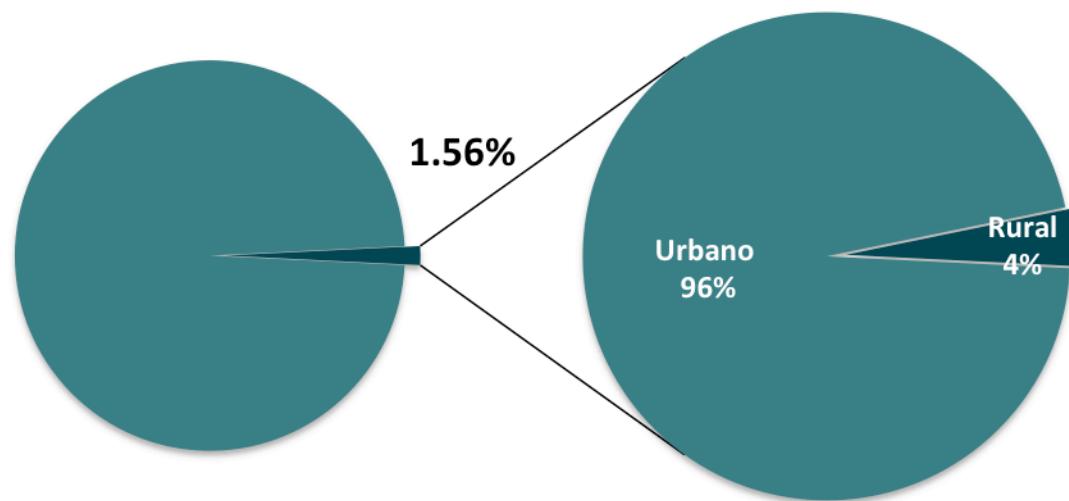


Fuente: Censo Nacional Económico, Instituto Nacional de Estadística e Informática (2008).
Metodología: UNESCO CDIS

Economía

Gasto de hogares en cultura

Porcentaje de los gastos de consumo final de los hogares en actividades, bienes y servicios culturales, respecto de sus gastos de consumo totales



Fuente: Encuesta Nacional de Hogares, Instituto Nacional de Estadística e Informática (2008). Metodología: IUCD-UNESCO

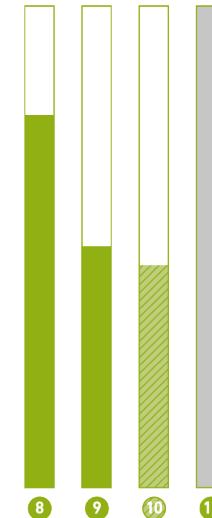


Dimensión Gobernanza

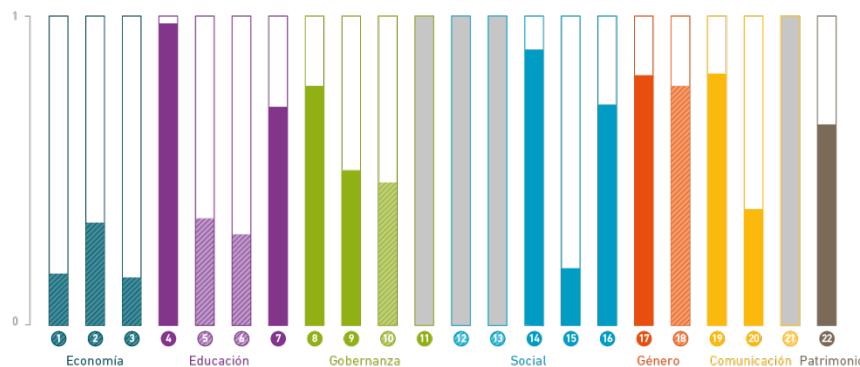


Gobernanza

- 8 Marco normativo en cultura
- 9 Marco Político e institucional en cultural
- 10 Repartición de las infraestructuras culturales
- 11 Participación de la sociedad civil en la gobernanza cultural



PERÚ: ADN de Cultura para el Desarrollo

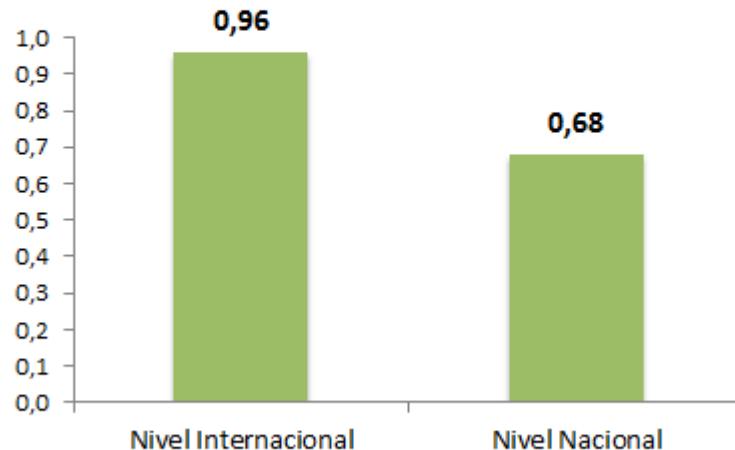


Gobernanza

Marco normativo en cultura

Índice de desarrollo del marco normativo para la protección y promoción de la cultura, los derechos culturales y la diversidad cultural

Resultado Final : 0.78/1



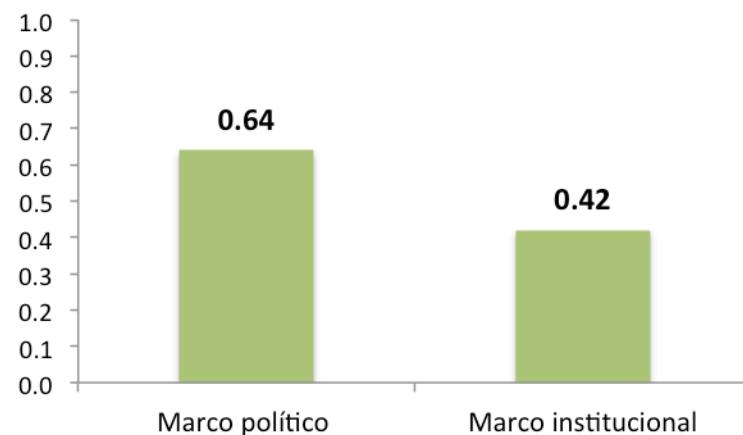
Fuente: Consultaciones con contrapartes (2014). Metodología: IUCD-UNESCO

Gobernanza

Marco político e institucional en cultura

Índice de desarrollo del marco político e institucional para la protección y promoción de la cultura, los derechos culturales y la diversidad cultural

Resultado Final : 0.50/1

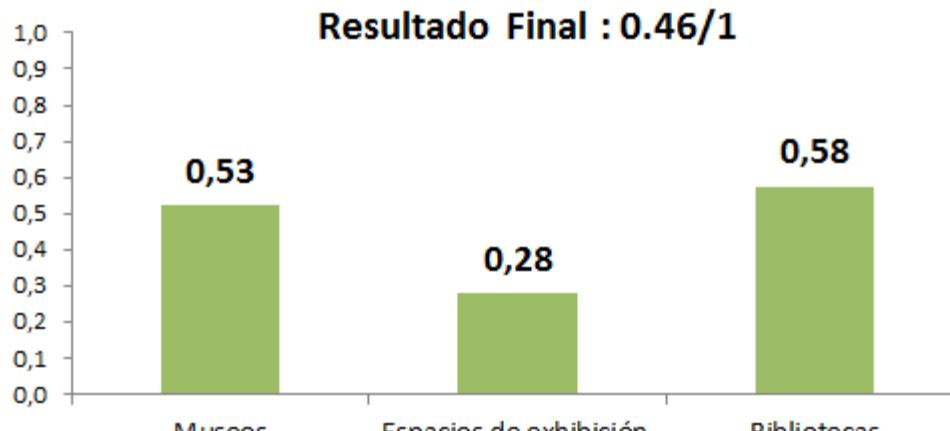


Fuente: Ministerio de Cultura (2014). Metodología: IUCD-UNESCO

Gobernanza

Répartición de las infraestructuras culturales

Répartición de las infraestructuras culturales seleccionadas respecto a la
repartición de la población nacional en el seno de las unidades político-
administrativas inmediatamente inferiores al nivel estatal
(Desviación estándar)

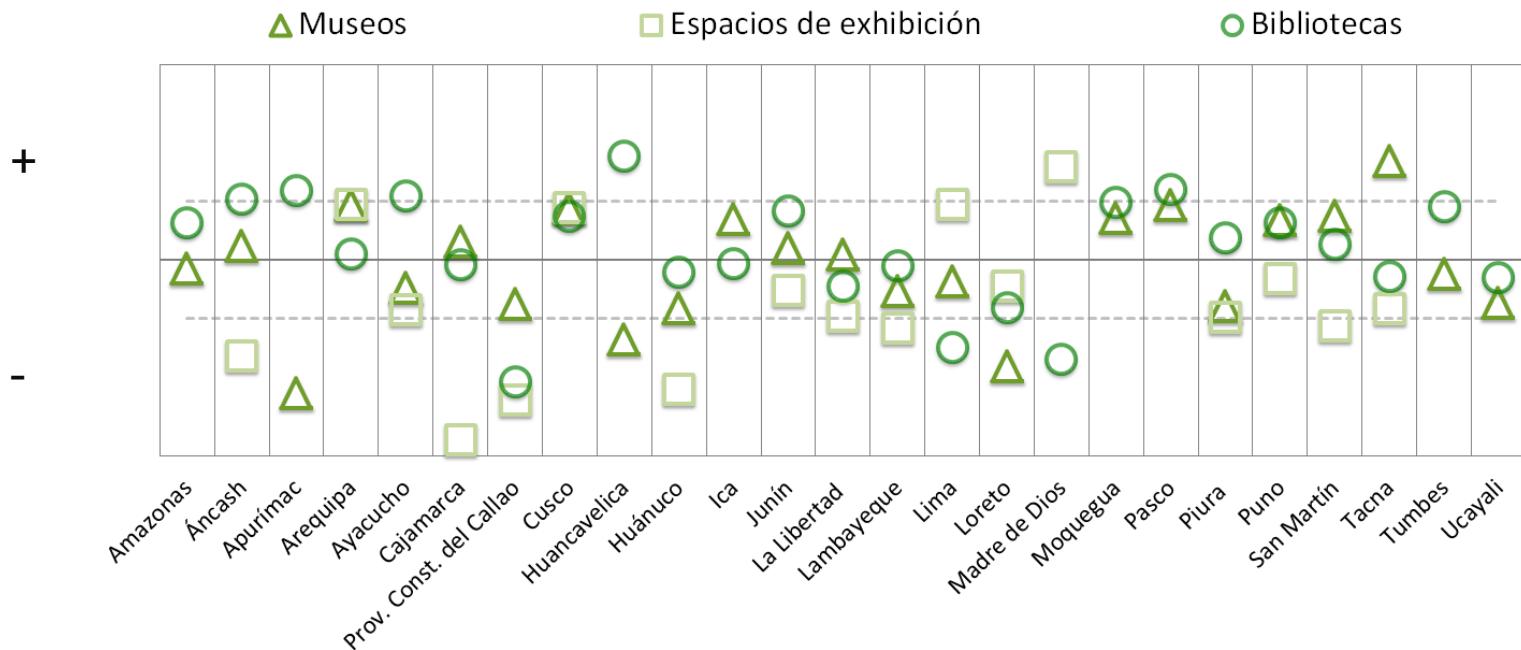


Fuente: *Atlas de Patrimonio e Infraestructura Cultural de las Américas: Perú (2011)*.
Metodología: IUCD-UNESCO

Gobernanza

Repartición de las infraestructuras culturales

Repartición de las infraestructuras culturales seleccionadas respecto a la repartición de la población nacional en el seno de las unidades político-administrativas inmediatamente inferiores al nivel estatal (Desviación estándar)



Fuente: Atlas de Patrimonio e Infraestructura Cultural de las Américas: Perú (2011) Metodología: IUCD-UNESCO



Dimensión Patrimonio

22

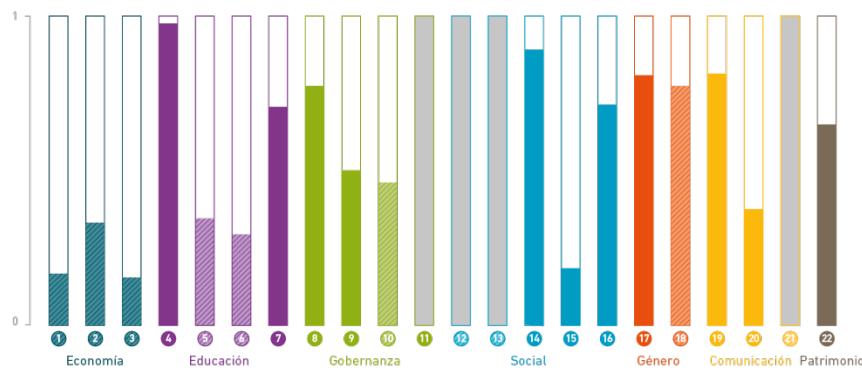
Patrimonio

22

Sostenibilidad del Patrimonio

22

PERÚ: ADN de Cultura para el Desarrollo

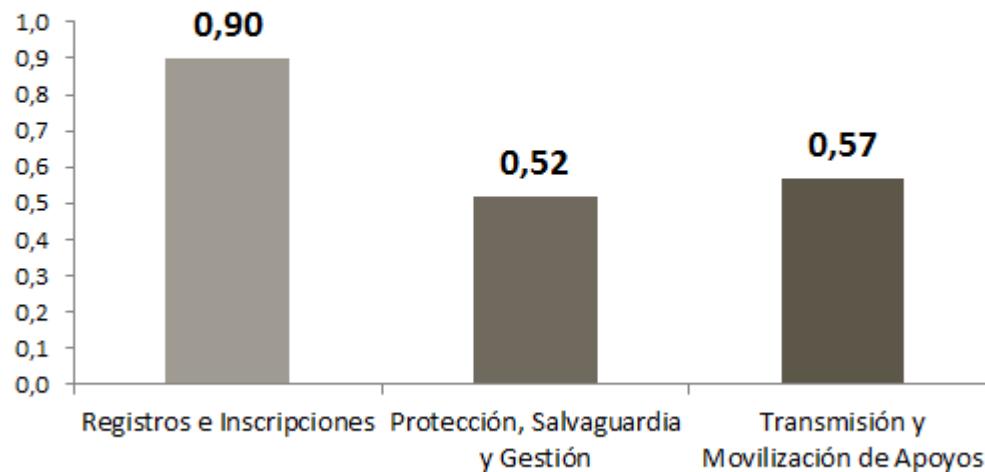


Patrimonio

Sostenibilidad del patrimonio

Índice de desarrollo de un marco multidimensional para la sostenibilidad del patrimonio

Resultado final : 0.65/1



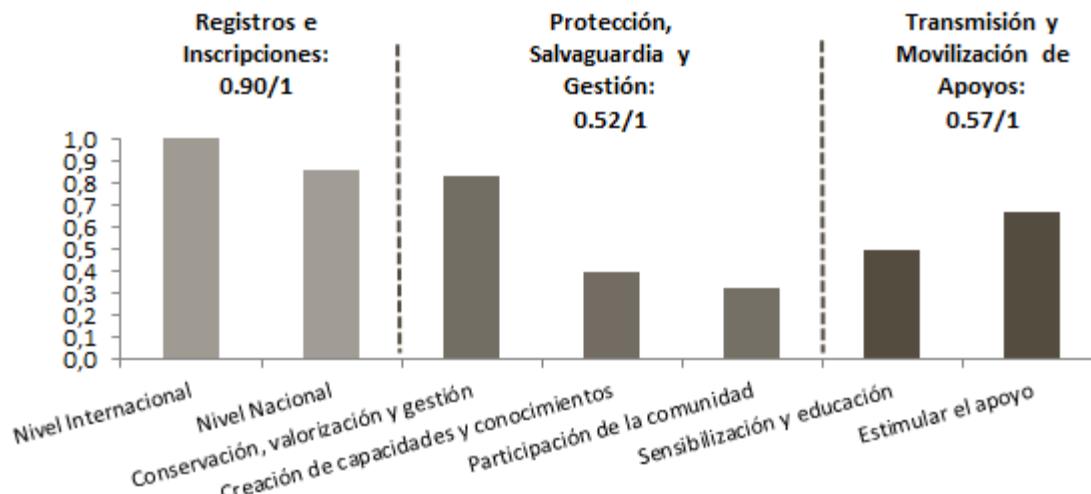
Fuente: Consultaciones con contrapartes (2014). Metodología: IUCD-UNESCO

Patrimonio

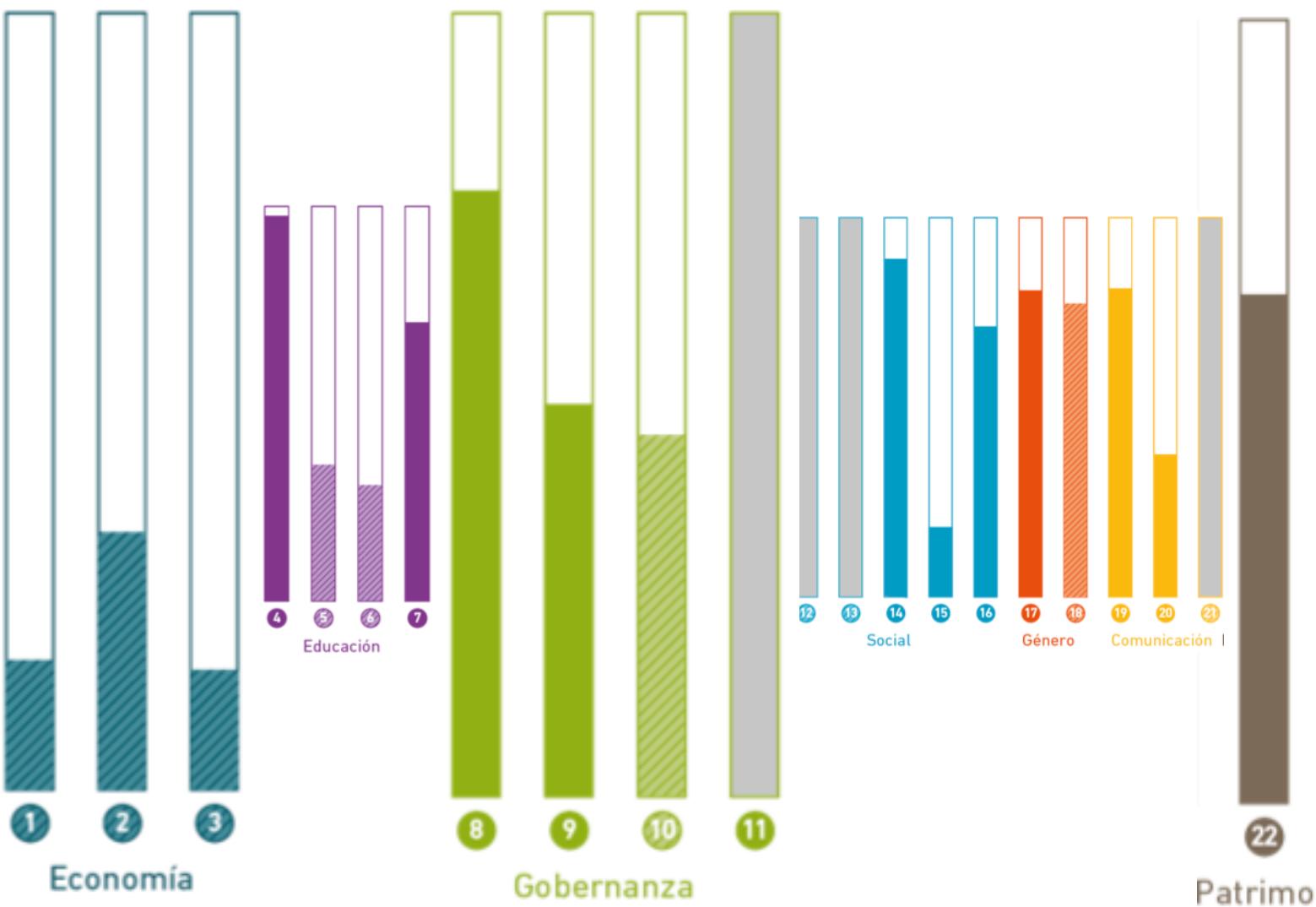
Sostenibilidad del patrimonio

Índice de desarrollo de un marco multidimensional para la sostenibilidad del patrimonio

Resultado final : 0.65/1



Fuente: Consultaciones con contrapartes (2014). Metodología: IUCD-UNESCO



■ INDICADOR DE REFERENCIA

■ INDICADOR DESCRIPTIVO

■ NO HAY DATOS

① PIB

② Empleo

③ Gasto de hogares

④ Educación inclusiva

⑤ Educación plurilingüe

⑥ Educación artística

⑦ Formación profesional

⑧ Marco normativo

⑨ Marco político e institucional

⑩ Infraestructuras

⑪ Sociedad civil en la gobernanza

⑫ Participación fuera del hogar

⑬ Participación fortalecedora de la identidad

⑭ Tolerancia intercultural

⑮ Confianza interpersonal

⑯ Libre determinación

⑰ Desigualdades hombres/mujeres

⑱ Percepción de la igualdad de género

⑲ Libertad de expresión

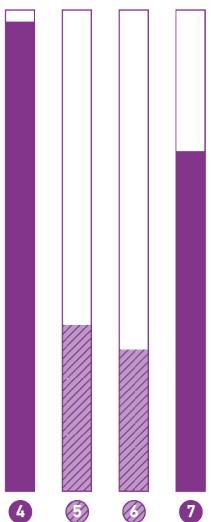
⑳ Uso de Internet

㉑ Diversidad de contenidos de ficción en TV

㉒ Sostenibilidad del patrimonio

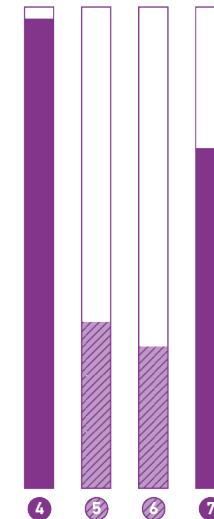


Dimensión Educación

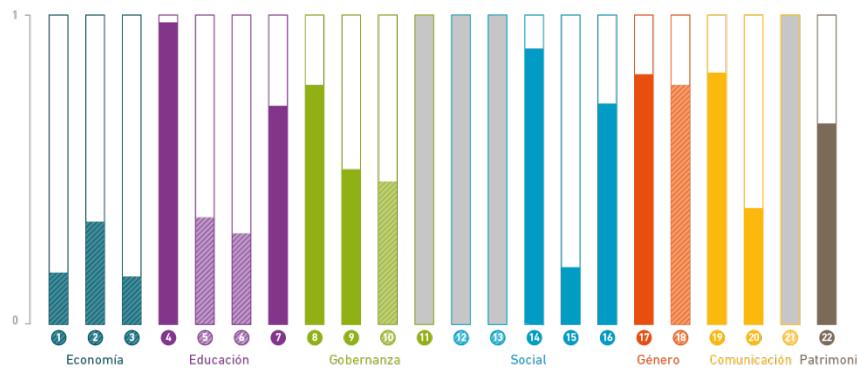


Educación

- 4 Educación Inclusiva
- 5 Educación Plurilingüe
- 6 Educación Artística
- 7 Formación de los profesionales de la cultura



PERÚ: ADN de Cultura para el Desarrollo

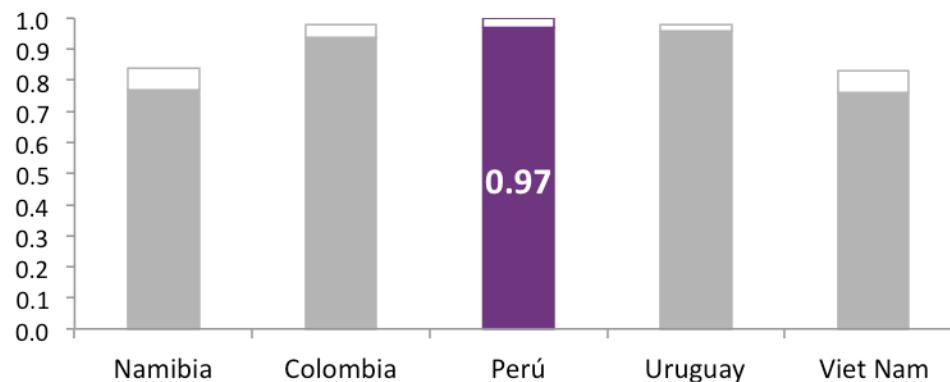


Educación

Educación Inclusiva

Índice de escolaridad media de la población entre 17 y 22 años ajustado en función de las desigualdades

Resultado Final : 0.97/1

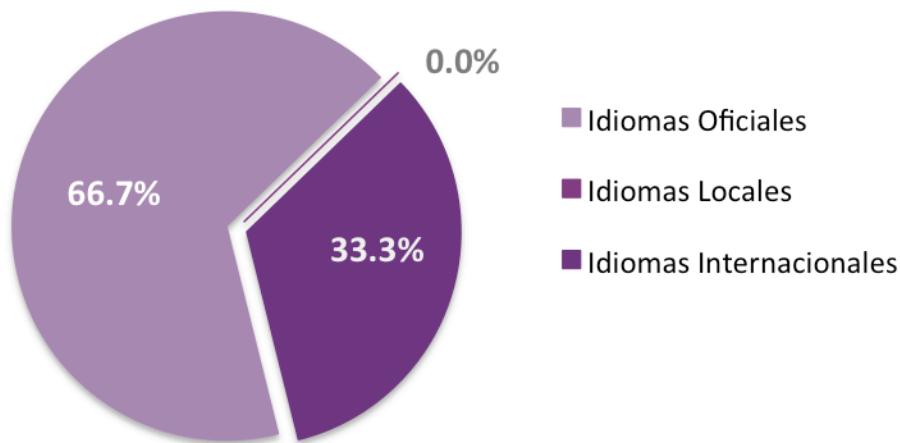


Fuente: Encuesta Nacional de Hogares, Instituto Nacional de Estadística e Informática (2012). Metodología: IUCD-UNESCO

Educación

Educación Plurilingüe

Porcentaje de horas de instrucción dedicadas a promover el multilingüismo respecto del total de horas de instrucción dedicadas a la enseñanza de lenguas (grados 7-8)

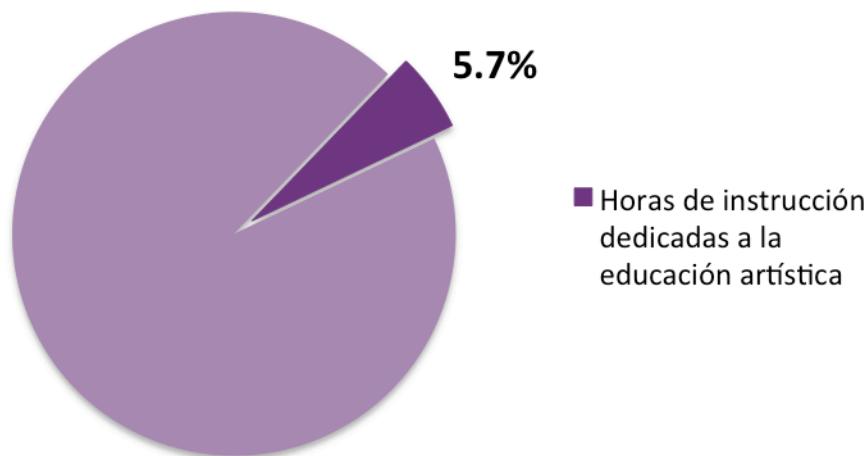


Fuente: Dirección de Educación Básica Regular, Ministerio de Educación (2013).
Metodología: IUCD-UNESCO

Educación

Educación Artística

Porcentaje de horas de instrucción dedicadas a la educación artística
respecto del total de horas de instrucción (grados 7-8)



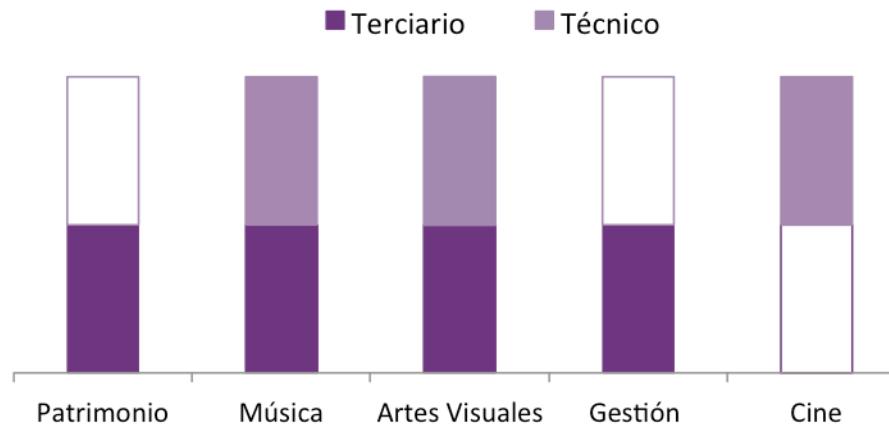
Fuente: Dirección General de Educación Básica Regular, Ministerio de Educación (2012).
Metodología: IUCD-UNESCO

Educación

Formación de los profesionales del sector cultural

Índice de coherencia y cobertura del sistema educativo técnico y terciario en el ámbito de la cultura

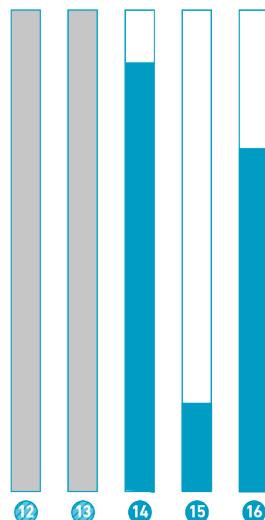
Resultado Final : 0.7/1



Fuente: Dirección General de Educación Superior y Técnico Profesional, Ministerio de Educación (2013). Metodología: IUCD-UNESCO

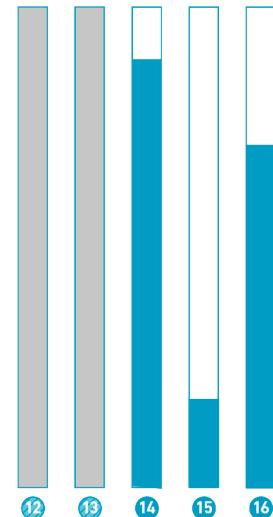


Dimensión Participación Social

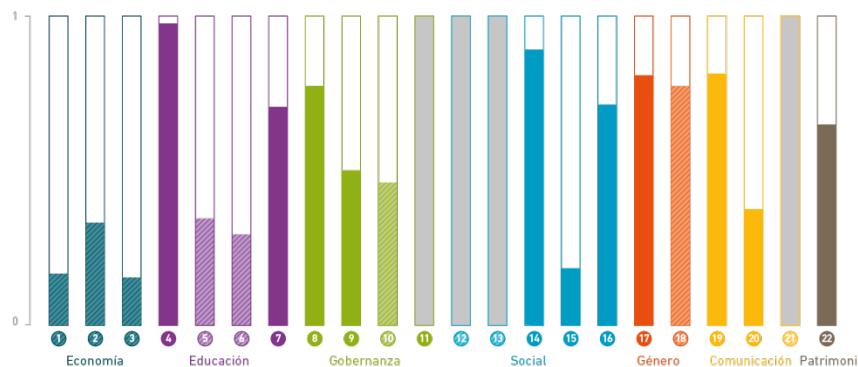


Participación Social

- 12 Participación en actividades culturales fuera del hogar
- 13 Participación en actividades culturales fortalecedoras de la identidad
- 14 Tolerancia de otras culturas
- 15 Confianza interpersonal
- 16 Libre determinación



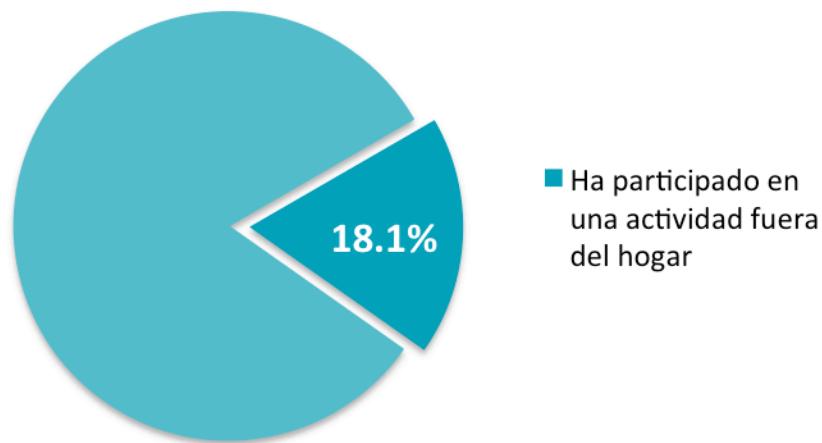
PERÚ: ADN de Cultura para el Desarrollo



Participación Social

Participación en actividades culturales fuera del hogar (Indicador Alternativo)

Porcentaje de la población que ha participado al menos una vez en una actividad cultural fuera del hogar en la última semana

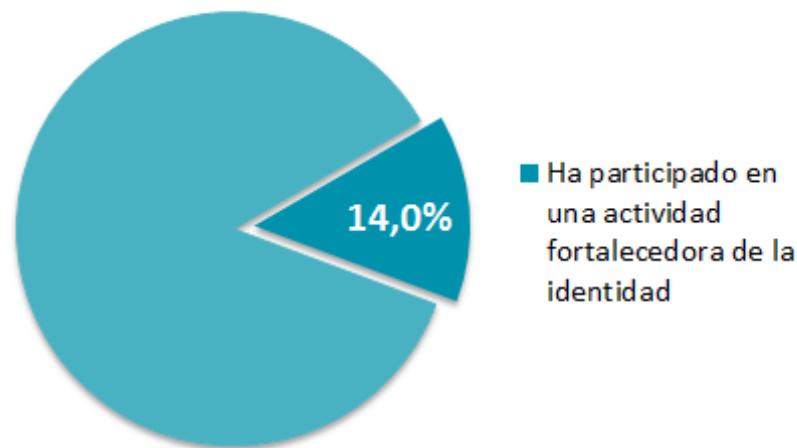


Fuente: Encuesta Nacional de Uso del Tiempo, Instituto Nacional de Estadística e Informática (2010). Metodología: IUCD-UNESCO

Participación Social

Participación en actividades culturales fortalecedoras de la identidad (Indicador Alternativo)

Porcentaje de la población que ha participado al menos una vez en una actividad cultural fortalecedora de la identidad en la última semana



Fuente: Encuesta Nacional de Uso del Tiempo, Instituto Nacional de Estadística e Informática (2010). Metodología: IUCD-UNESCO

Participación Social

Tolerancia a otras culturas

Grado de tolerancia existente en una sociedad con respecto a las personas de orígenes culturales diferentes



Por Género



Por Edad

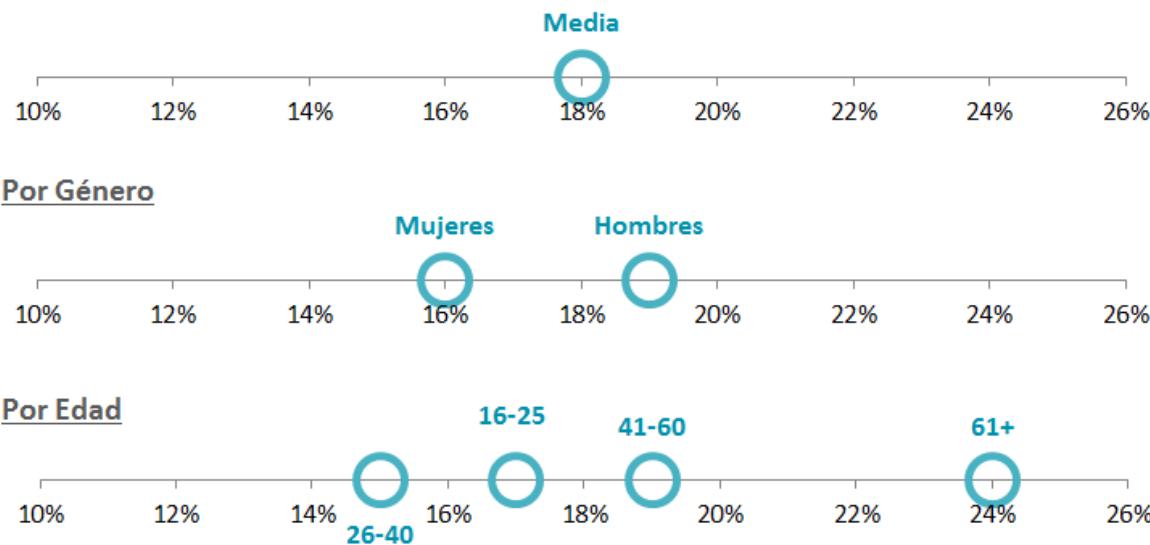


Fuente: Encuesta Mundial de Valores (2012). Metodología: IUCD-UNESCO

Participación Social

Confianza interpersonal

Grado de confianza interpersonal



Fuente: Latinobarómetro (2011). Methodología: IUCD-UNESCO

Participación Social

Libre Determinación

Resultado mediano de la libre determinación percibida

Resultado Final : 7.1/10



Por Género



Por Edad



Fuente: Encuesta Mundial de Valores (2012). Metodología: IUCD-UNESCO



Dimensión Igualdad de Género



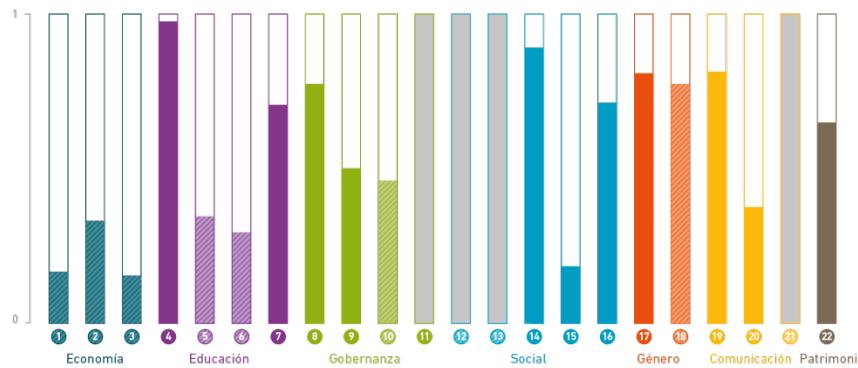
Igualdad de Género

17 Desigualdades entre hombres y mujeres

18 Percepción de la igualdad de genero



PERÚ: ADN de Cultura para el Desarrollo

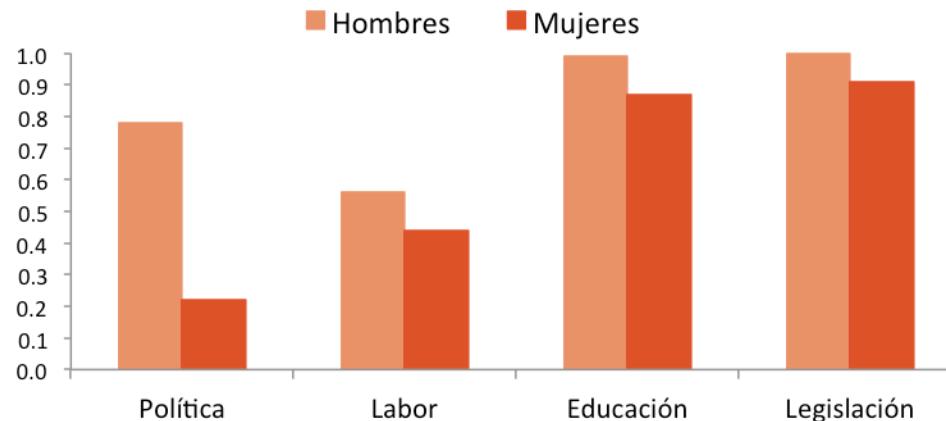


Igualdad de Género

Desigualdades entre hombres y mujeres

Índice de disparidad entre hombres y mujeres en los ámbitos político, educativo y laboral y en los marcos legislativos en materia de equidad de género

Resultado Final : 0.82/1

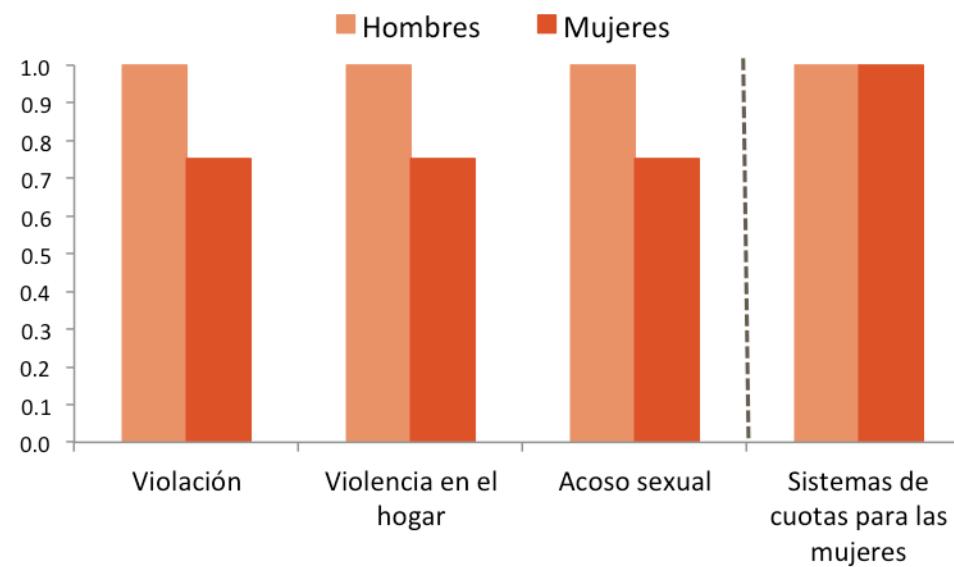


Fuente: Consultaciones con contrapartes (2014). Metodología: IUCD-UNESCO

Igualdad de Género

Desigualdades entre hombres y mujeres

Brechas existente en legislación en materia de equidad de género

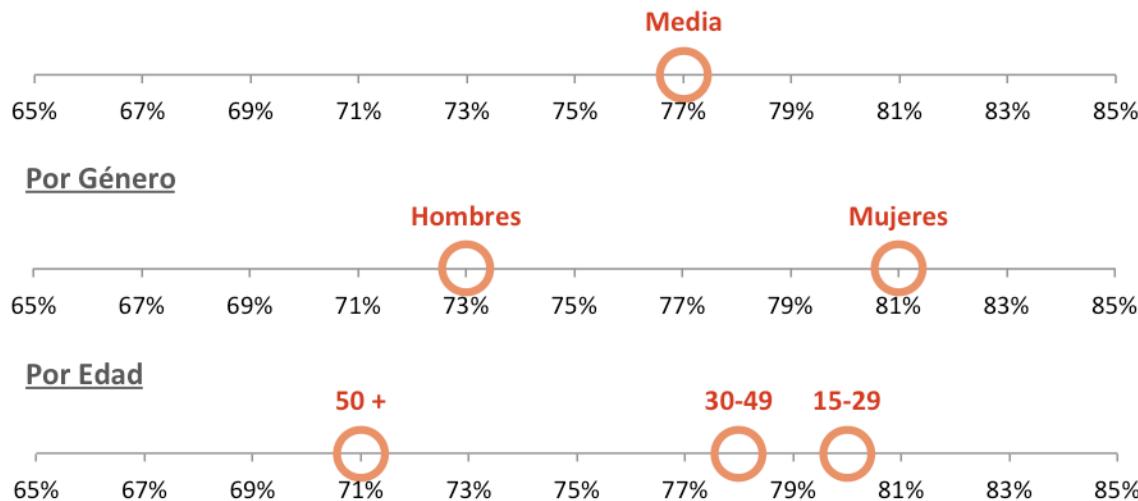


Fuente: SIGI, OCDE (2012). Metodología: IUCD-UNESCO

Igualdad de Género

Percepción de la igualdad de género

Grado de evaluación positiva de la igualdad de género



Fuente: Encuesta Mundial de Valores (2012). Metodología: IUCD-UNESCO



Dimensión Comunicación



Comunicación

19

Libertad de expresión

20

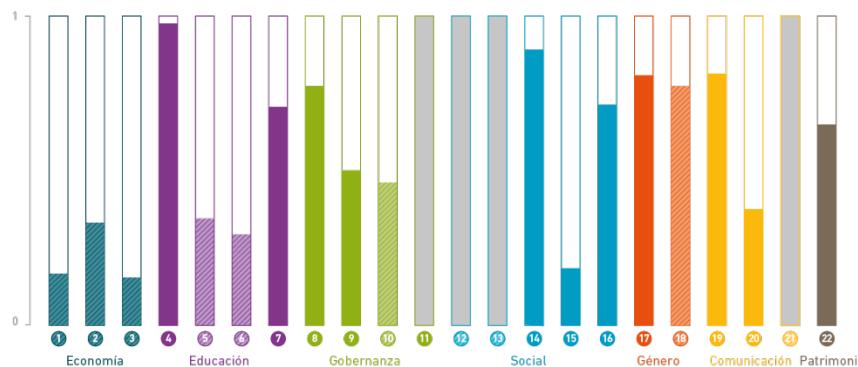
Acceso y uso de internet

21

Diversidad de contenidos de ficción en la televisión publica



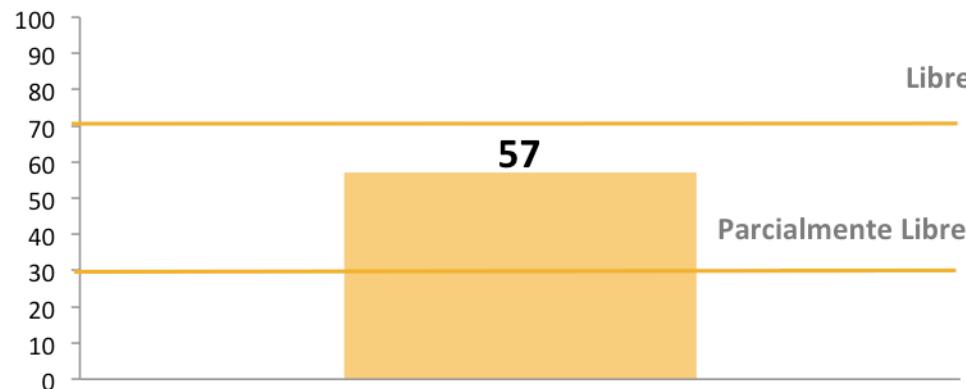
PERÚ: ADN de Cultura para el Desarrollo



Comunicación

Libertad de Expresión

Índice de libertad de la prensa escrita, por radio y televisión y de los medios basados en internet

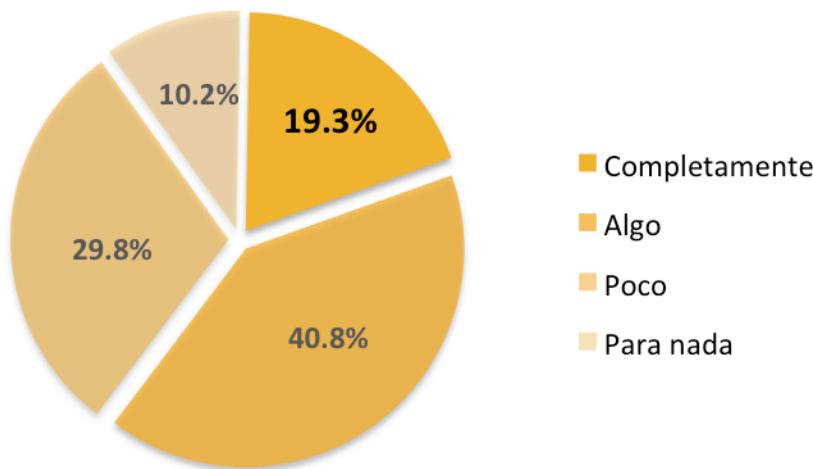


Fuente: Freedom House (2012). Metodología: IUCD-UNESCO

Comunicación

Percepción de la libertad de Expresión Adicional

Porcentaje de la población que percibe que la libertad de expresión está completamente garantizada

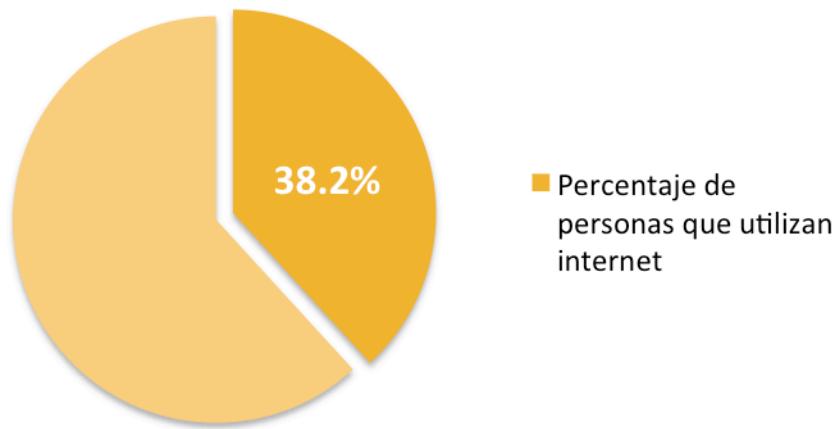


Fuente: Latinobarómetro (2011). Metodología: IUCD-UNESCO

Comunicación

Acceso y uso de Internet

Porcentaje de personas que utilizan Internet

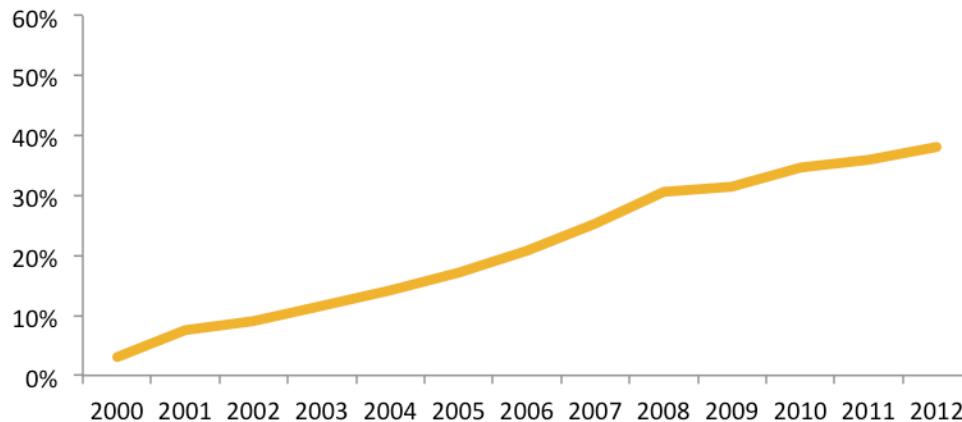


Fuente: Encuesta Nacional de Hogares, Instituto Nacional de Estadística e Informática (2012). Metodología: IUCD-UNESCO

Comunicación

Acceso y uso de Internet

Porcentaje de personas que utilizan internet

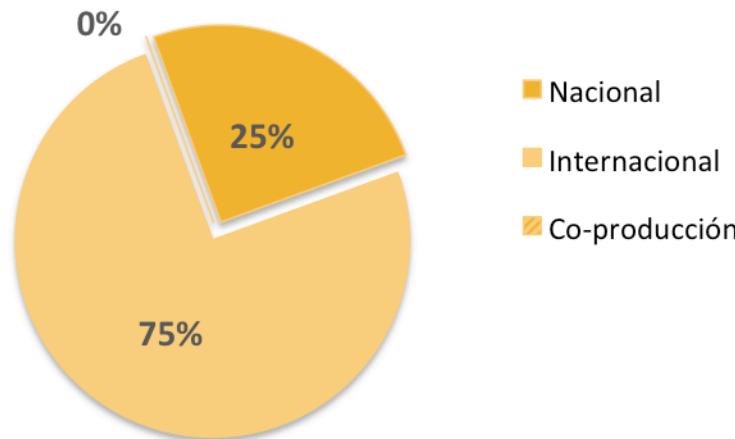


Fuente: Medición de la sociedad de la información, Informe Anual, ITU (2013).
Metodología: IUCD-UNESCO

Comunicación

Diversidad de los estrenos de ficción en la Televisión (Alternativo)

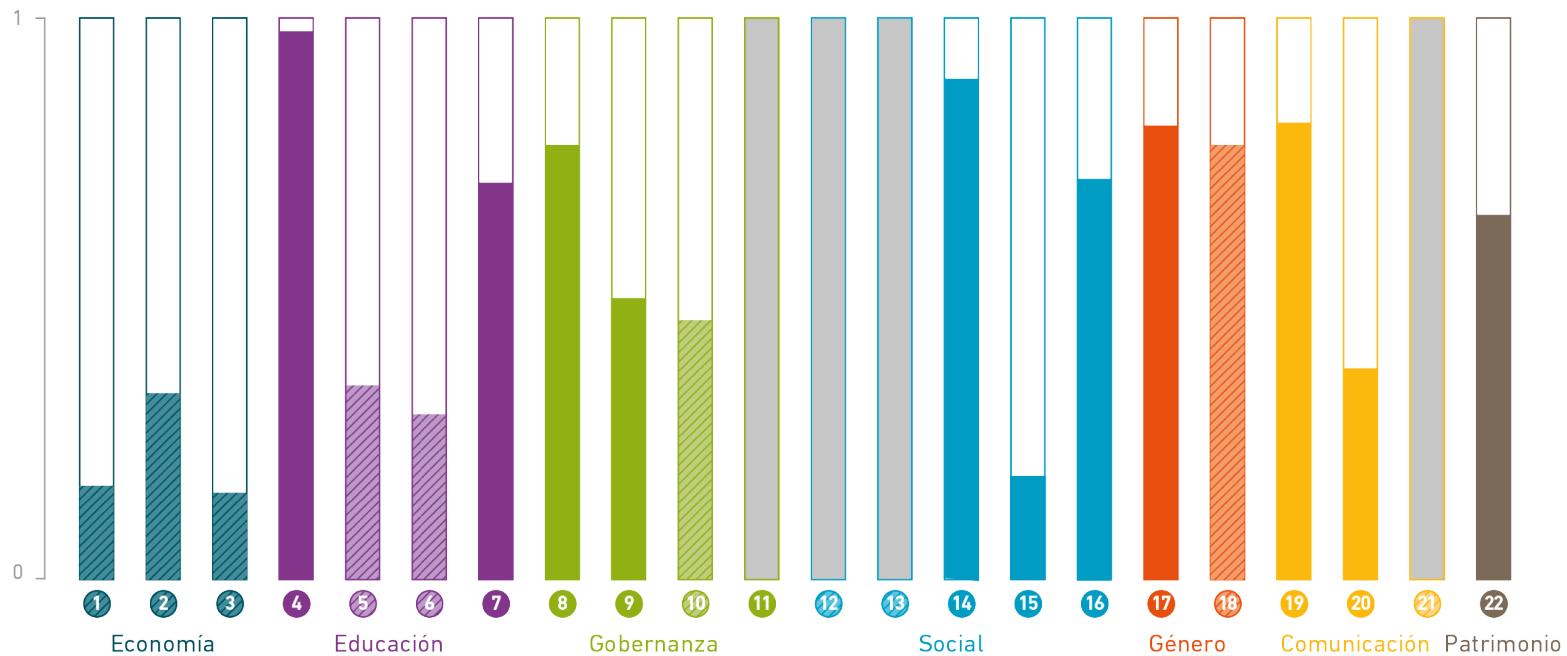
Proporción de tiempo dedicado anualmente a la difusión de programas de estreno televisivos de ficción nacionales, con respecto al total del tiempo dedicado anualmente a la difusión de programas estreno de ficción en los canales de televisión públicos y privados nacionales de acceso libre y gratuito



Fuente: Anuario 2013, OBITEL Perú (2012). Metodología: IUCD-UNESCO

ADN de la Cultura para el Desarrollo de Perú

PERÚ: ADN de Cultura para el Desarrollo



■ INDICADOR DE REFERENCIA

■ INDICADOR DESCRIPTIVO

■ NO HAY DATOS

① PIB

② Empleo

③ Gasto de hogares

④ Educación inclusiva

⑤ Educación plurilingüe

⑥ Educación artística

⑦ Formación profesional

⑧ Marco normativo

⑨ Marco político e institucional

⑩ Infraestructuras

⑪ Sociedad civil en la gobernanza

⑫ Participación fuera del hogar

⑬ Participación fortalecedora de la identidad

⑭ Tolerancia intercultural

⑮ Confianza interpersonal

⑯ Libre determinación

⑰ Desigualdades hombres/mujeres

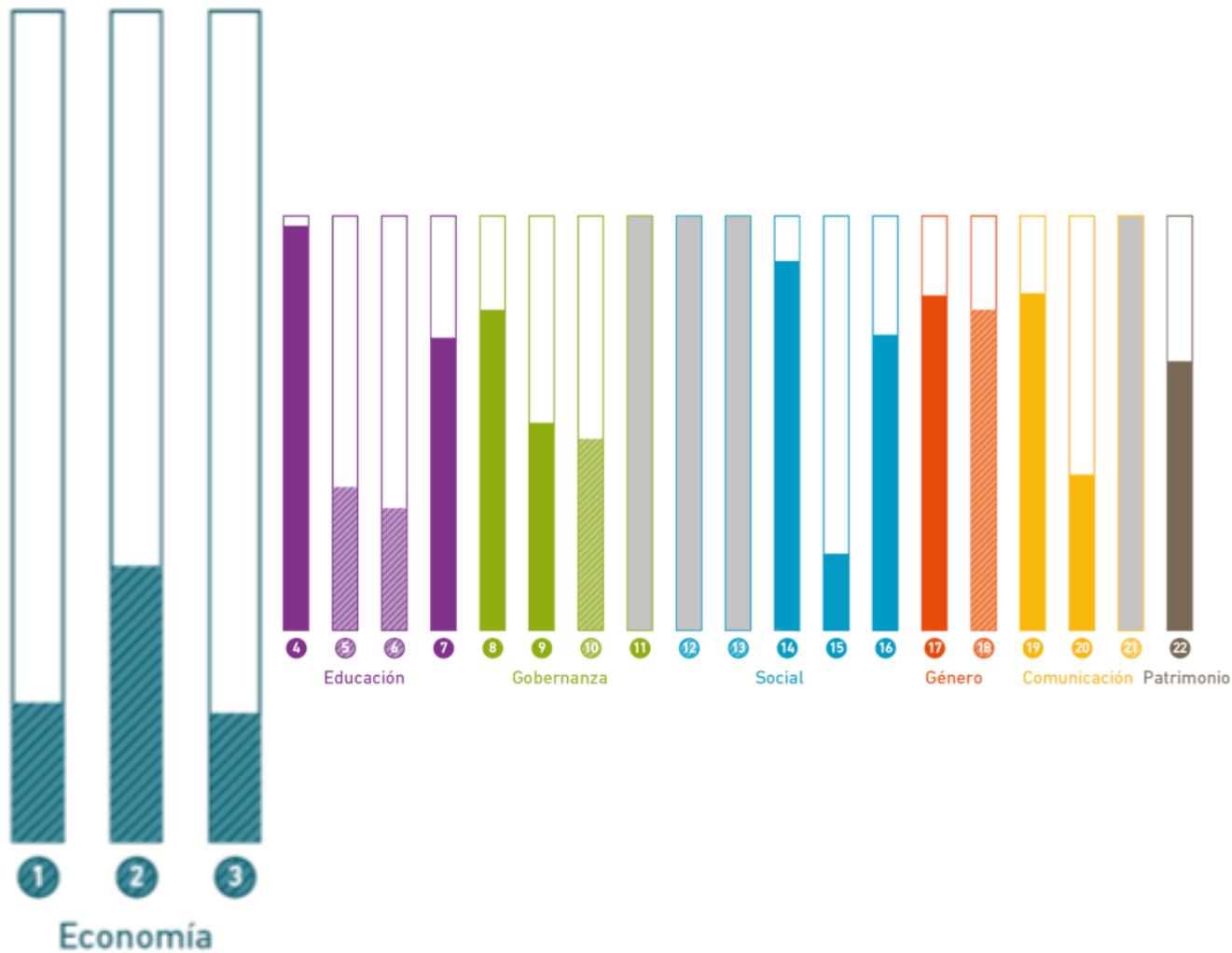
⑱ Percepción de la igualdad de género

⑲ Libertad de expresión

⑳ Uso de Internet

㉑ Diversidad de contenidos de ficción en TV

㉒ Sostenibilidad del patrimonio



■ INDICADOR DE REFERENCIA

■ INDICADOR DESCRIPTIVO

■ NO HAY DATOS

① PIB

② Empleo

③ Gasto de hogares

④ Educación inclusiva

⑤ Educación plurilingüe

⑥ Educación artística

⑦ Formación profesional

⑧ Marco normativo

⑨ Marco político e institucional

⑩ Infraestructuras

⑪ Sociedad civil en la gobernanza

⑫ Participación fuera del hogar

⑬ Participación fortalecedora de la identidad

⑭ Tolerancia intercultural

⑮ Confianza interpersonal

⑯ Libre determinación

⑰ Desigualdades hombres/mujeres

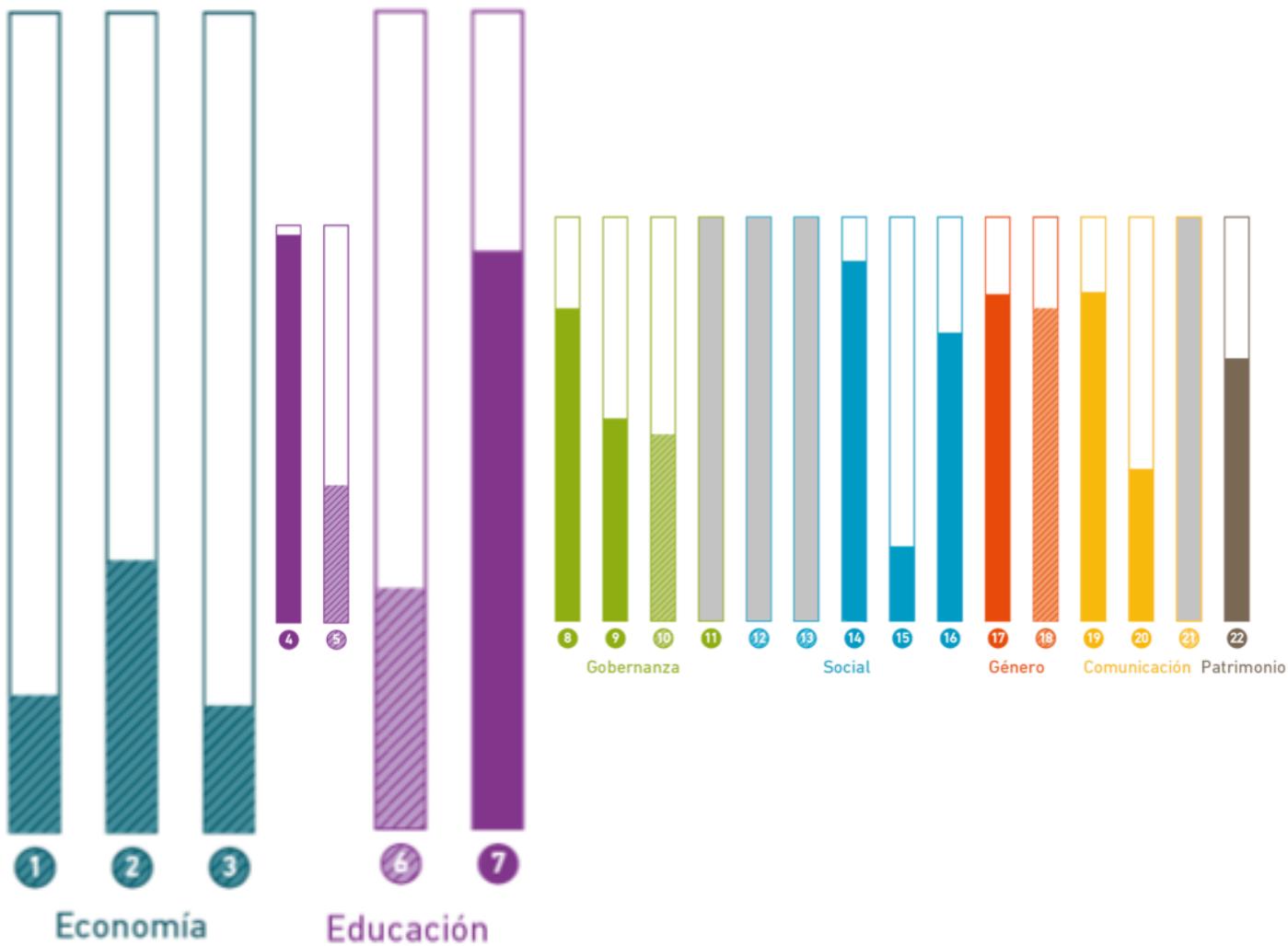
⑱ Percepción de la igualdad de género

⑲ Libertad de expresión

⑳ Uso de Internet

㉑ Diversidad de contenidos de ficción en TV

㉒ Sostenibilidad del patrimonio



■ INDICADOR DE REFERENCIA

■ INDICADOR DESCRIPTIVO

■ NO HAY DATOS

① PIB

② Empleo

③ Gasto de hogares

④ Educación inclusiva

⑤ Educación plurilingüe

⑥ Educación artística

⑦ Formación profesional

⑧ Marco normativo

⑨ Marco político e institucional

⑩ Infraestructuras

⑪ Sociedad civil en la gobernanza

⑫ Participación fuera del hogar

⑬ Participación fortalecedora de la identidad

⑭ Tolerancia intercultural

⑮ Confianza interpersonal

⑯ Libre determinación

⑰ Desigualdades hombres/mujeres

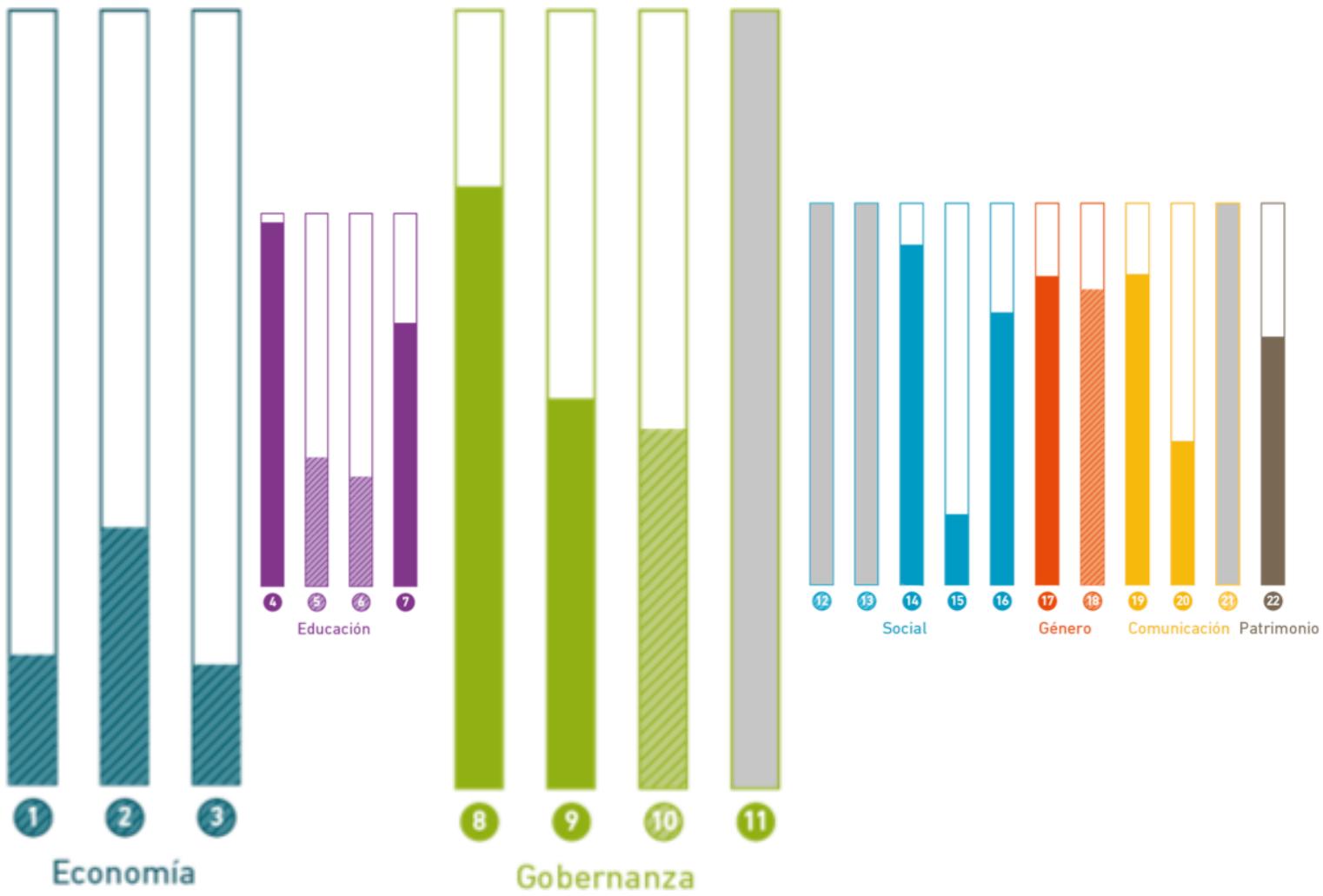
⑱ Percepción de la igualdad de género

⑲ Libertad de expresión

⑳ Uso de Internet

㉑ Diversidad de contenidos de ficción en TV

㉒ Sostenibilidad del patrimonio



INDICADOR DE REFERENCIA

INDICADOR DESCRIPTIVO

NO HAY DATOS

① PIB

② Empleo

③ Gasto de hogares

④ Educación inclusiva

⑤ Educación plurilingüe

⑥ Educación artística

⑦ Formación profesional

⑧ Marco normativo

⑨ Marco político e institucional

⑩ Infraestructuras

⑪ Sociedad civil en la gobernanza

⑫ Participación fuera del hogar

⑬ Participación fortalecedora de la identidad

⑭ Tolerancia intercultural

⑮ Confianza interpersonal

⑯ Libre determinación

⑰ Desigualdades hombres/mujeres

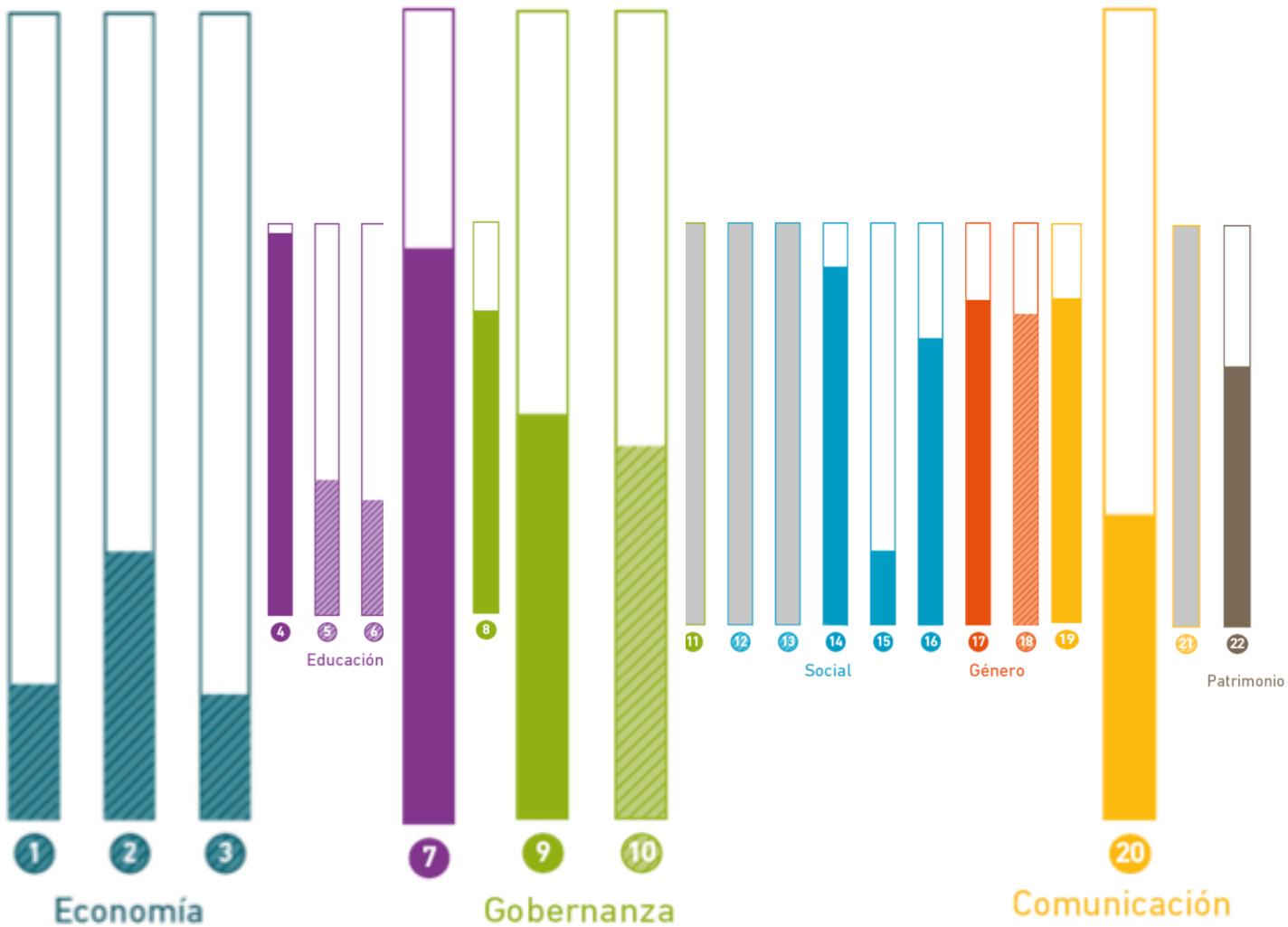
⑱ Percepción de la igualdad de género

⑲ Libertad de expresión

⑳ Uso de Internet

㉑ Diversidad de contenidos de ficción en TV

㉒ Sostenibilidad del patrimonio



■ INDICADOR DE REFERENCIA

■ INDICADOR DESCRITIVO

■ NO HAY DATOS

① PIB

② Empleo

③ Gasto de hogares

④ Educación inclusiva

⑤ Educación plurilingüe

⑥ Educación artística

⑦ Formación profesional

⑧ Marco normativo

⑨ Marco político e institucional

⑩ Infraestructuras

⑪ Sociedad civil en la gobernanza

⑫ Participación fuera del hogar

⑬ Participación fortalecedora de la identidad

⑭ Tolerancia intercultural

⑮ Confianza interpersonal

⑯ Libre determinación

⑰ Desigualdades hombres/mujeres

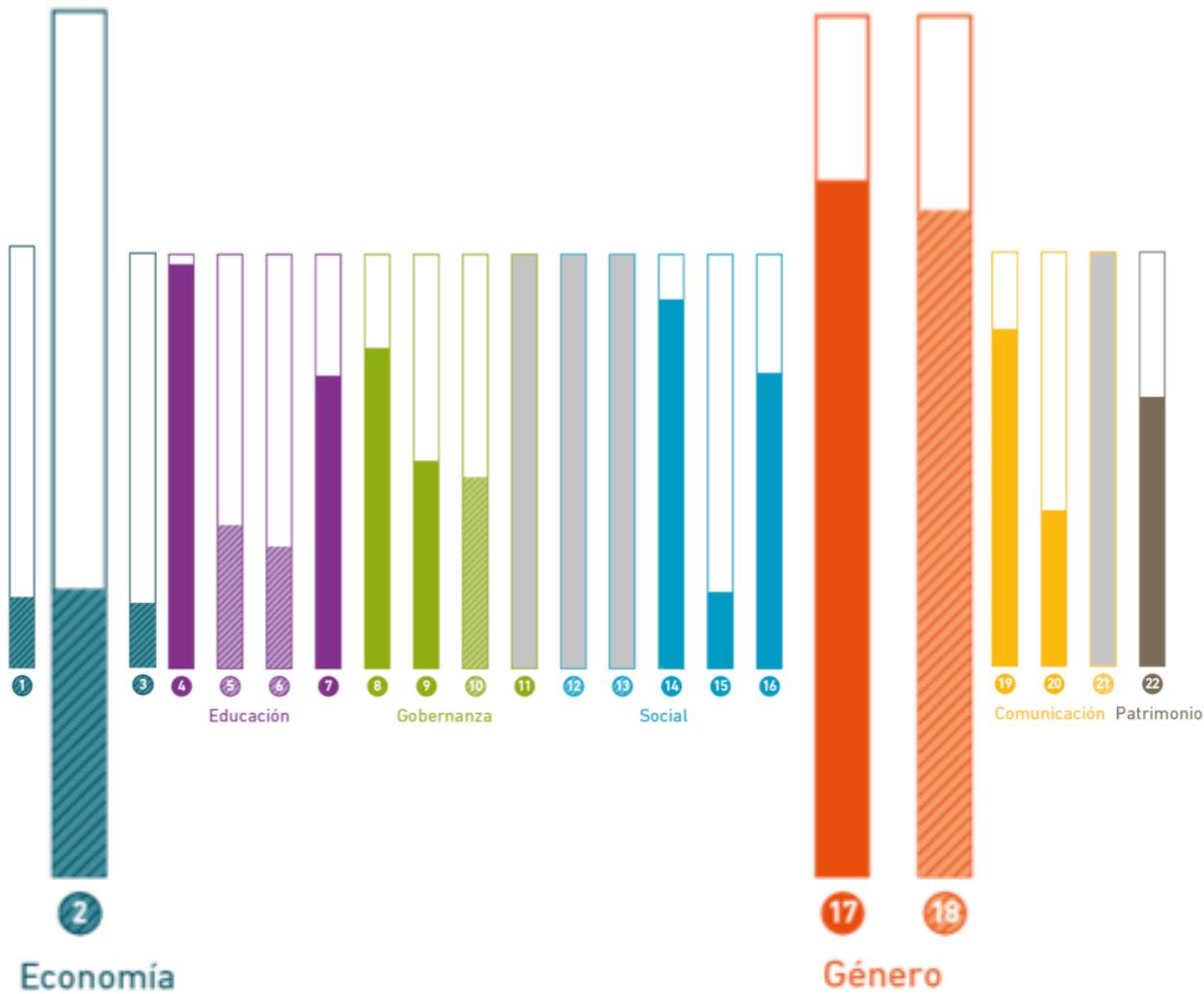
⑱ Percepción de la igualdad de género

⑲ Libertad de expresión

⑳ Uso de Internet

㉑ Diversidad de contenidos de ficción en TV

㉒ Sostenibilidad del patrimonio



■ INDICADOR DE REFERENCIA

■ INDICADOR DESCRIPTIVO

■ NO HAY DATOS

① PIB

② Empleo

③ Gasto de hogares

④ Educación inclusiva

⑤ Educación plurilingüe

⑥ Educación artística

⑦ Formación profesional

⑧ Marco normativo

⑨ Marco político e institucional

⑩ Infraestructuras

⑪ Sociedad civil en la gobernanza

⑫ Participación fuera del hogar

⑬ Participación fortalecedora de la identidad

⑭ Tolerancia intercultural

⑮ Confianza interpersonal

⑯ Libre determinación

⑰ Desigualdades hombres/mujeres

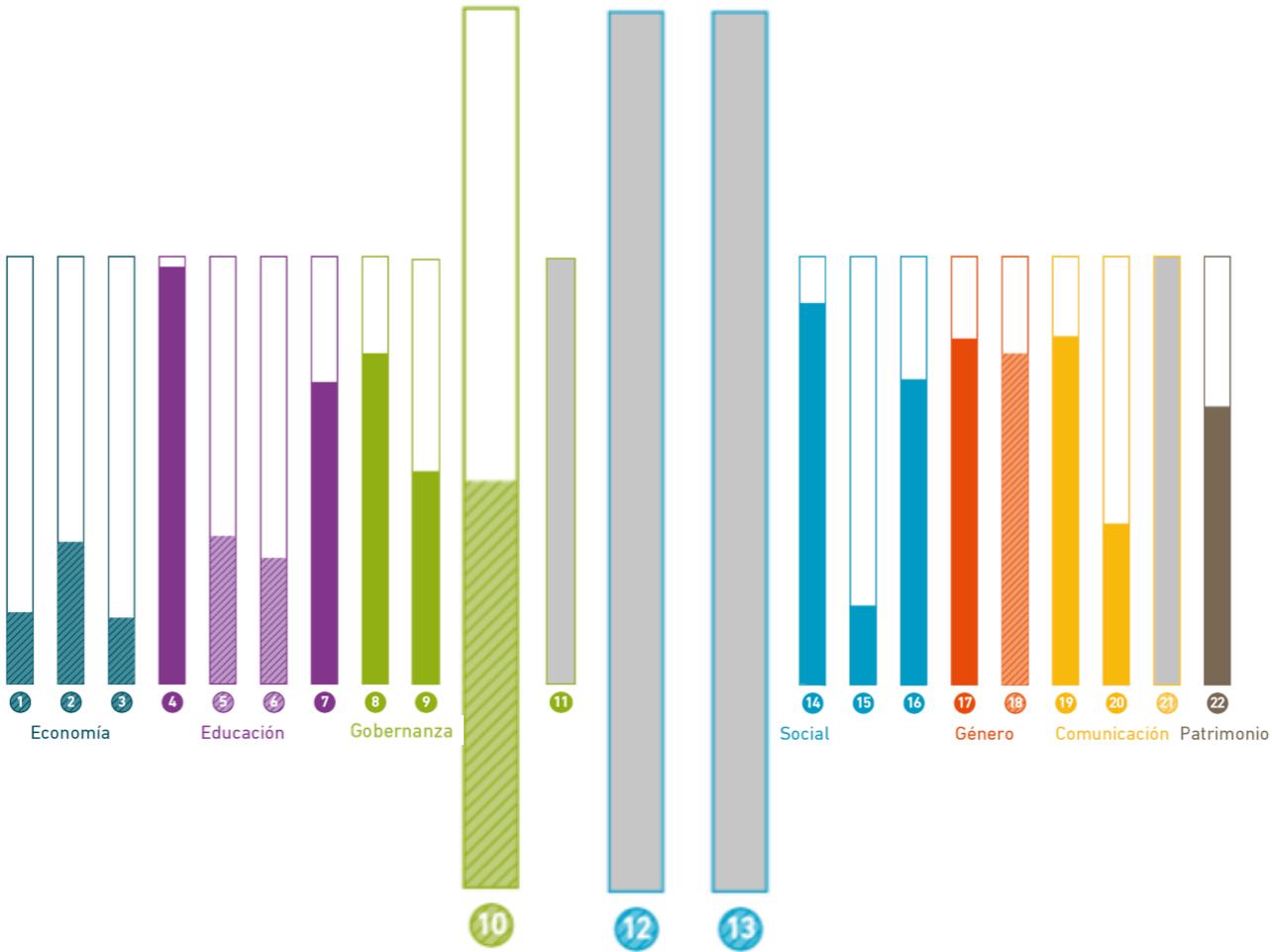
⑱ Percepción de la igualdad de género

⑲ Libertad de expresión

⑳ Uso de Internet

㉑ Diversidad de contenidos de ficción en TV

㉒ Sostenibilidad del patrimonio



■ INDICADOR DE REFERENCIA

■ INDICADOR DESCRIPTIVO

■ NO HAY DATOS

1 PIB

2 Empleo

3 Gasto de hogares

4 Educación inclusiva

5 Educación plurilingüe

6 Educación artística

7 Formación profesional

8 Marco normativo

9 Marco político e institucional

10 Infraestructuras

11 Sociedad civil en la gobernanza

12 Participación fuera del hogar

13 Participación fortalecedora de la identidad

14 Tolerancia intercultural

15 Confianza interpersonal

16 Libre determinación

17 Desigualdades hombres/mujeres

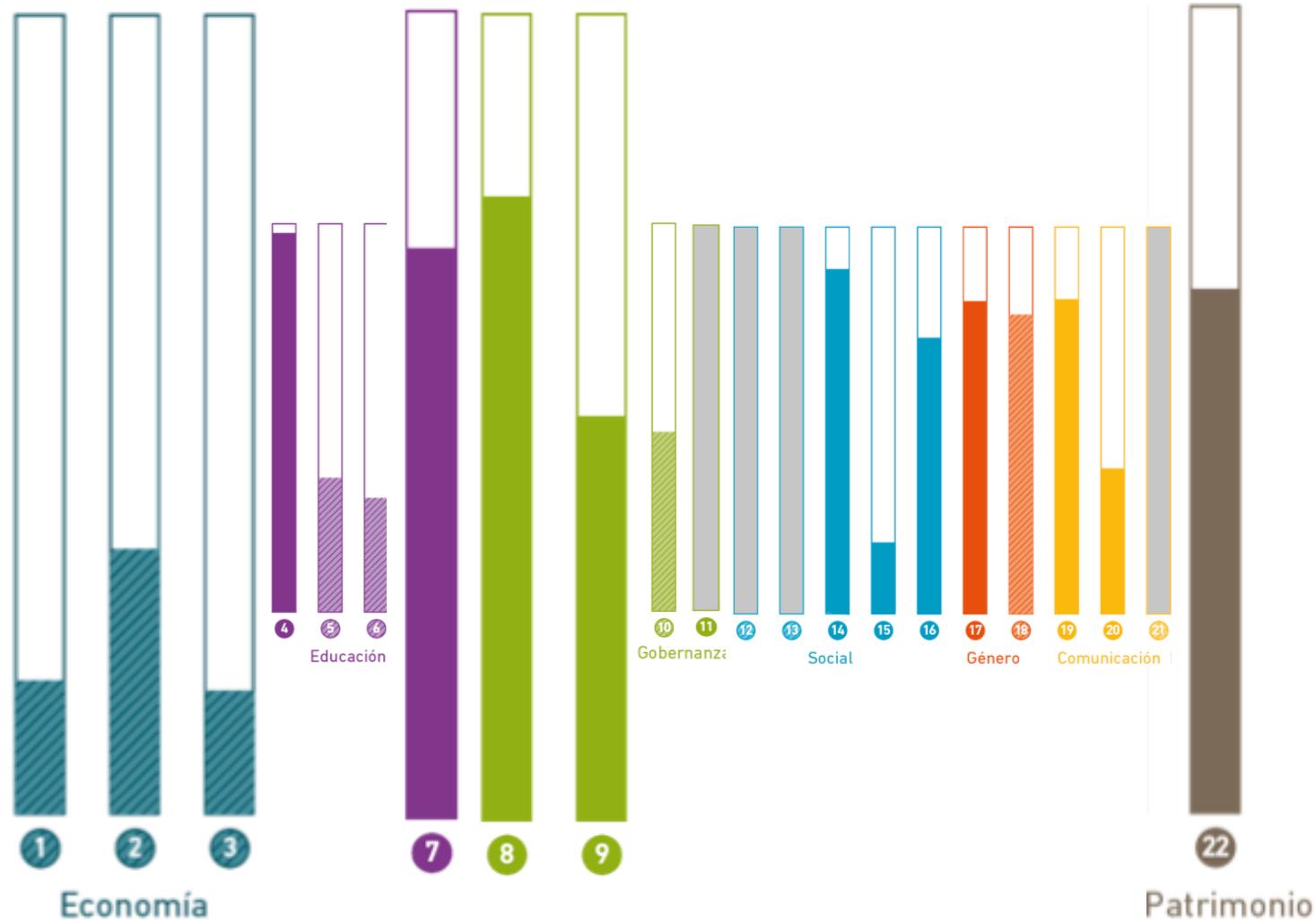
18 Percepción de la igualdad de género

19 Libertad de expresión

20 Uso de Internet

21 Diversidad de contenidos de ficción en TV

22 Sostenibilidad del patrimonio



■ INDICADOR DE REFERENCIA

■ INDICADOR DESCRIPTIVO

■ NO HAY DATOS

① PIB

② Empleo

③ Gasto de hogares

④ Educación inclusiva

⑤ Educación plurilingüe

⑥ Educación artística

⑦ Formación profesional

⑧ Marco normativo

⑨ Marco político e institucional

⑩ Infraestructuras

⑪ Sociedad civil en la gobernanza

⑫ Participación fuera del hogar

⑬ Participación fortalecedora de la identidad

⑭ Tolerancia intercultural

⑮ Confianza interpersonal

⑯ Libre determinación

⑰ Desigualdades hombres/mujeres

⑱ Percepción de la igualdad de género

⑲ Libertad de expresión

⑳ Uso de Internet

㉑ Diversidad de contenidos de ficción en TV

㉒ Sostenibilidad del patrimonio

Impactos de los IUCD

en **Namibia** >> inclusión de la cultura en el Marco de Asistencia de las Naciones Unidas para el Desarrollo (MANUD) de 2014-2018;

en el **Ecuador**, >> inclusión de dos indicadores para el seguimiento de objetivos culturales en el Plan Nacional de Desarrollo;

en **Camboya**, >> los resultados están contribuyendo a un marco de políticas culturales más fundamentado;

en **Burkina Faso** >> se usarán varios indicadores seleccionados como datos sustitutivos para medir el logro de objetivos nacionales de desarrollo;

en **Colombia** >> los IUCD han inspirado un proceso de investigación más amplio, dirigido por el Ministerio de Cultura, que tiene por finalidad medir la contribución de la cultura al desarrollo a nivel local;

en **Ghana** >> debates en curso entre organismos de las Naciones Unidas acerca de la integración de la cultura en el próximo MANUD;

en **Swazilandia** >> la implementación de los IUCD ha llevado a una alianza entre la UNESCO, la Oficina Central de Estadística de Swazilandia y agencias gubernamentales a cargo de la cultura, ilustrado por la inclusión de preguntas culturales en la Encuesta de Indicadores Múltiples

Impactos de los IUCD

Y Perú?