



PERÚ

Ministerio de Cultura



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Oficina de Lima  
Representación en Perú



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



Diversidad  
de las expresiones  
culturales

# PRESENTACIÓN

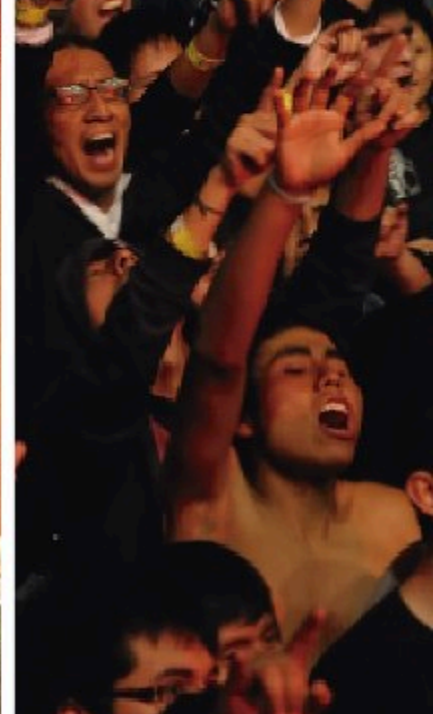
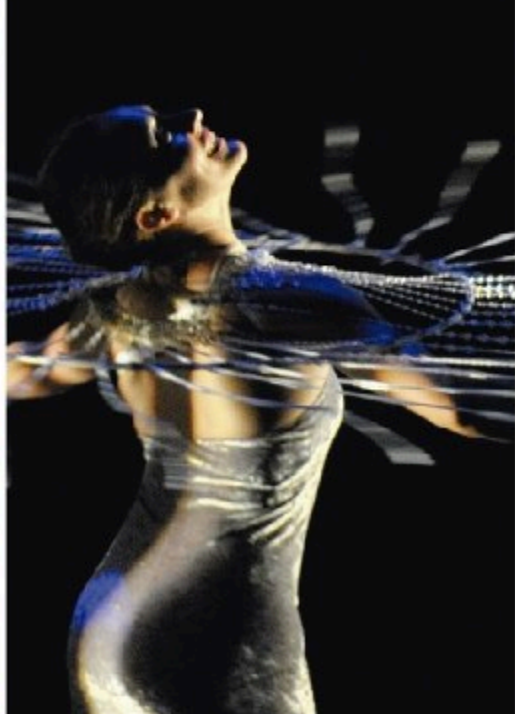
## INDICADORES UNESCO

## DE LA CULTURA

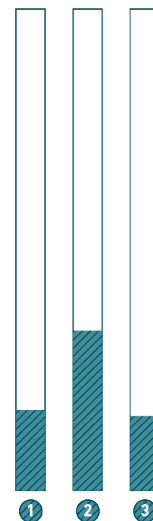
## PARA EL DESARROLLO

## PERÚ

La metodología IUCD fue desarrollada gracias al apoyo de:



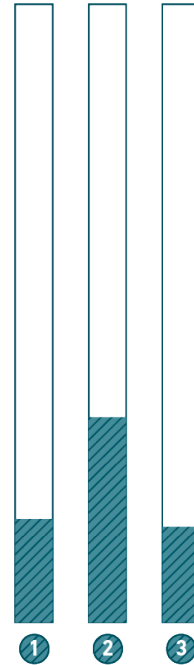
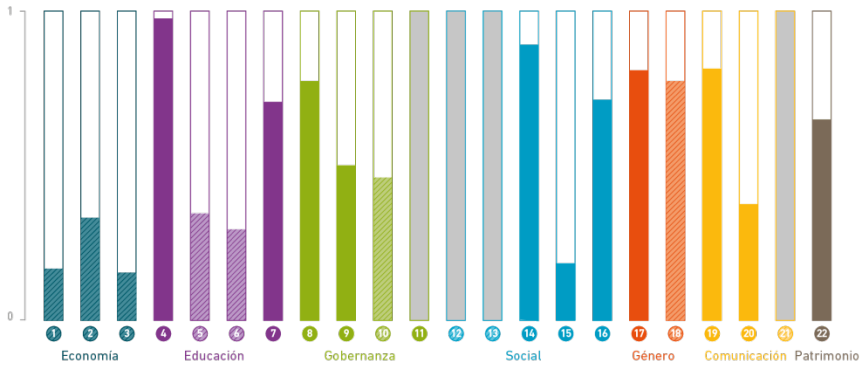
# Dimensión Economía



# Economía

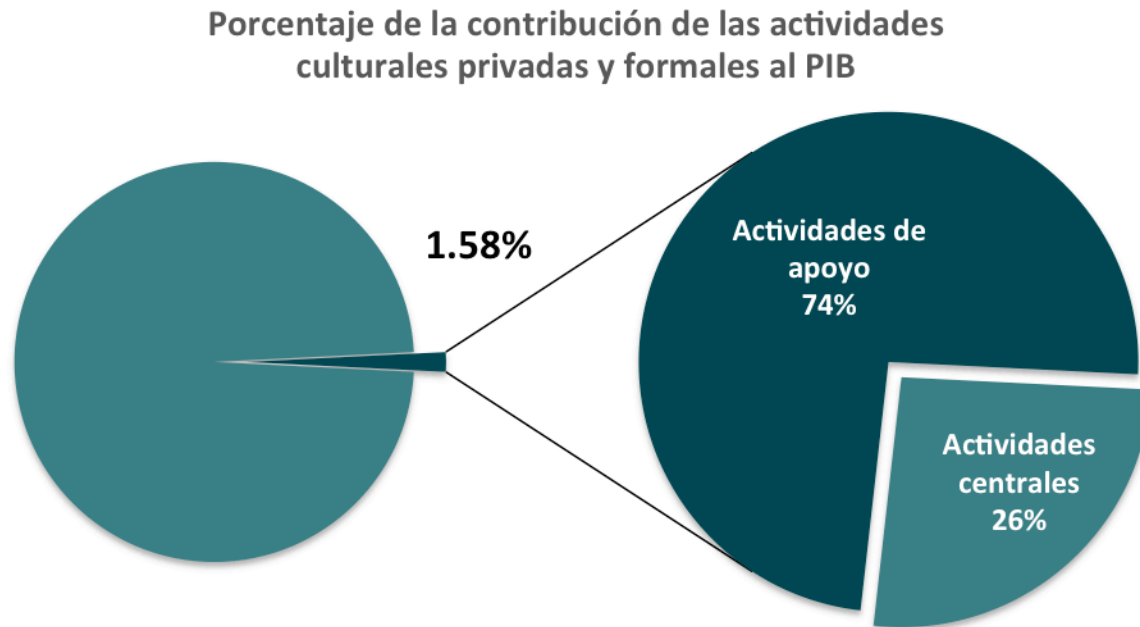
- 1 Contribución de las actividades culturales al PIB
- 2 Empleo cultural
- 3 Gasto de los hogares en cultura

PERÚ: ADN de Cultura para el Desarrollo



# Economía

## Contribución de las actividades culturales al Producto Interno Bruto (PIB)



*Fuente: Censo Nacional Económico, Instituto Nacional de Estadística e Informática (2008).  
Metodología: UNESCO CDIS*

# Economía

## Contribución de las actividades culturales al Producto Interno Bruto (PIB)

CIU	Ingresos
9102- Actividades de museos y gestión de lugares y edificios históricos	S/ 8 493 000

Número de visitantes a Machu Picchu: **658 165 Personas**  
Estimación de ingresos por venta de entradas a Machu Picchu:  
**S/ 63 916 178**

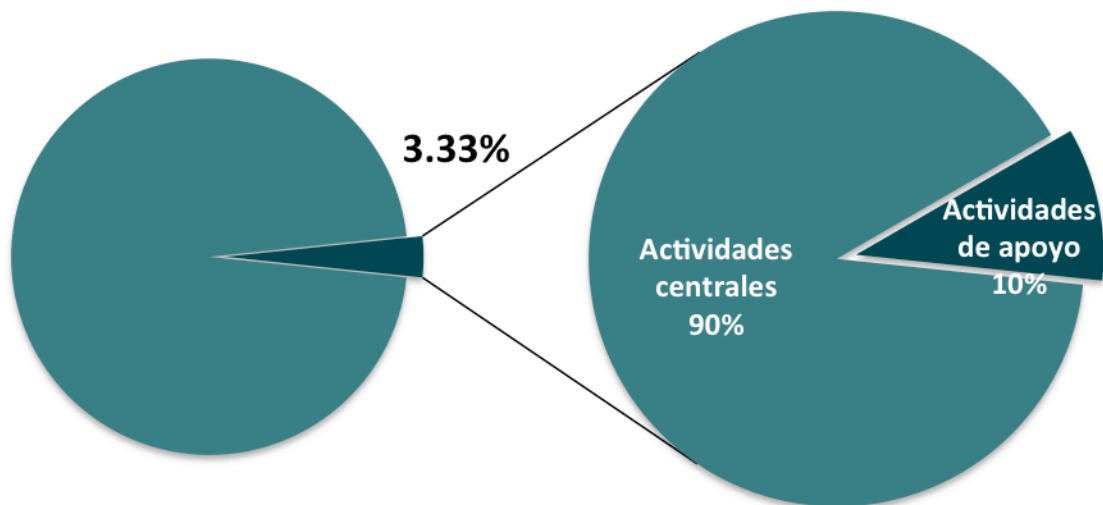
*Solo ingresos a Machu Picchu **representan 7.5 veces** los ingresos registrados en el código 9102 del Censo Nacional Económico*

*Fuente: Ministerio de Cultura y Instituto Nacional de Estadística e Informática  
Año: 2007*

# Economía

## Empleo cultural por ocupaciones

Porcentaje de personas dedicadas a ocupaciones culturales respecto al total de la población activa empleada

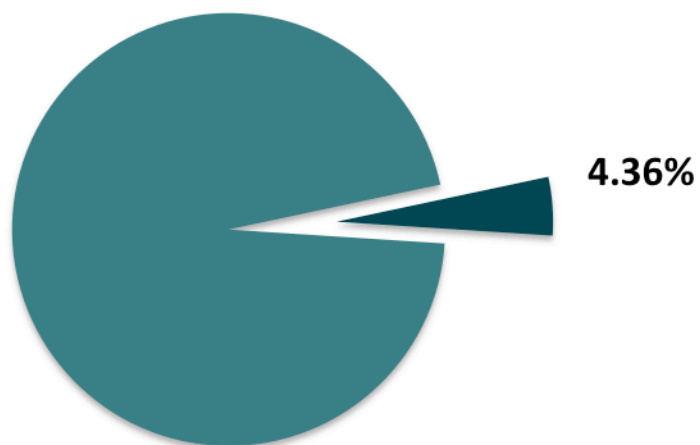


*Fuente: Encuesta Nacional de Hogares, Instituto Nacional de Estadística e Informática (2008). Metodología: IUCD-UNESCO*

# Economía

## Empleo cultural por industrias (Indicador Adicional)

Porcentaje de personas dedicadas a ocupaciones culturales y no culturales  
en establecimientos culturales respecto al total de la población activa  
empleada

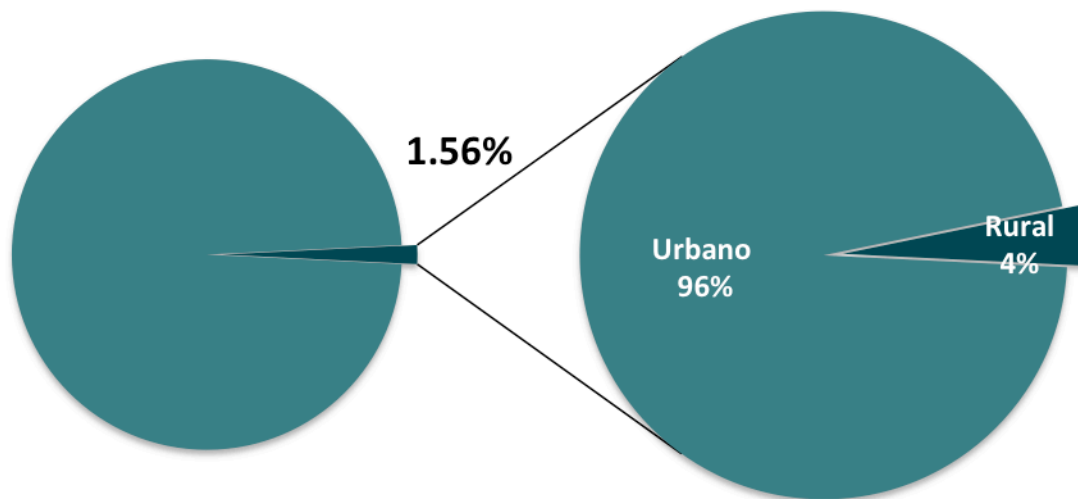


*Fuente: Censo Nacional Económico, Instituto Nacional de Estadística e Informática (2008).  
Metodología: UNESCO CDIS*

# Economía

## Gasto de hogares en cultura

Porcentaje de los gastos de consumo final de los hogares en actividades, bienes y servicios culturales, respecto de sus gastos de consumo totales

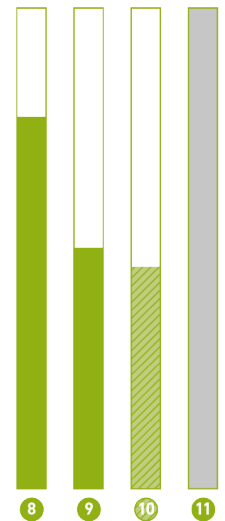


*Fuente: Encuesta Nacional de Hogares, Instituto Nacional de Estadística e Informática (2008). Metodología: IUCD-UNESCO*



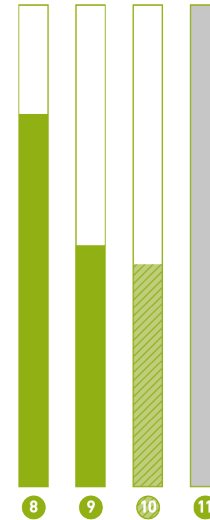


## Dimensión Gobernanza

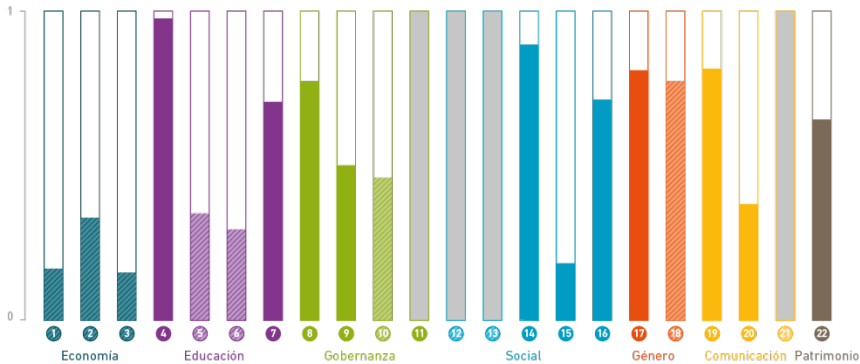


# Gobernanza

- 8 Marco normativo en cultura
- 9 Marco Político e institucional en cultural
- 10 Repartición de las infraestructuras culturales
- 11 Participación de la sociedad civil en la gobernanza cultural



PERÚ: ADN de Cultura para el Desarrollo

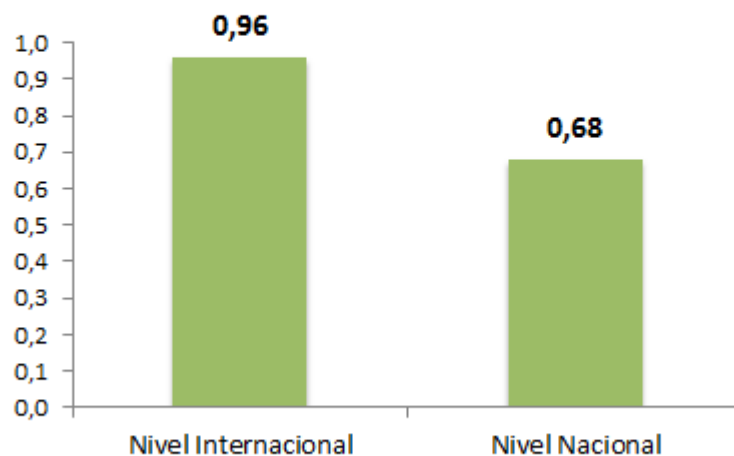


# Gobernanza

## Marco normativo en cultura

Índice de desarrollo del marco normativo para la protección y promoción de la cultura, los derechos culturales y la diversidad cultural

**Resultado Final : 0.78/1**



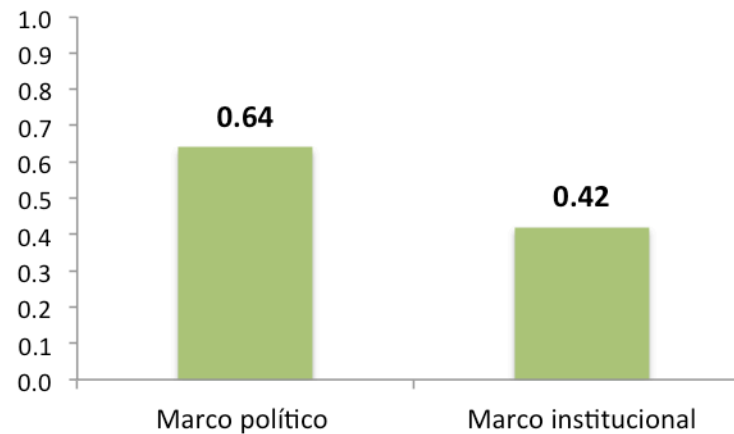
*Fuente: Consultaciones con contrapartes (2014). Metodología: IUCD-UNESCO*

# Gobernanza

## Marco político e institucional en cultura

Índice de desarrollo del marco político e institucional para la protección y promoción de la cultura, los derechos culturales y la diversidad cultural

**Resultado Final : 0.50/1**

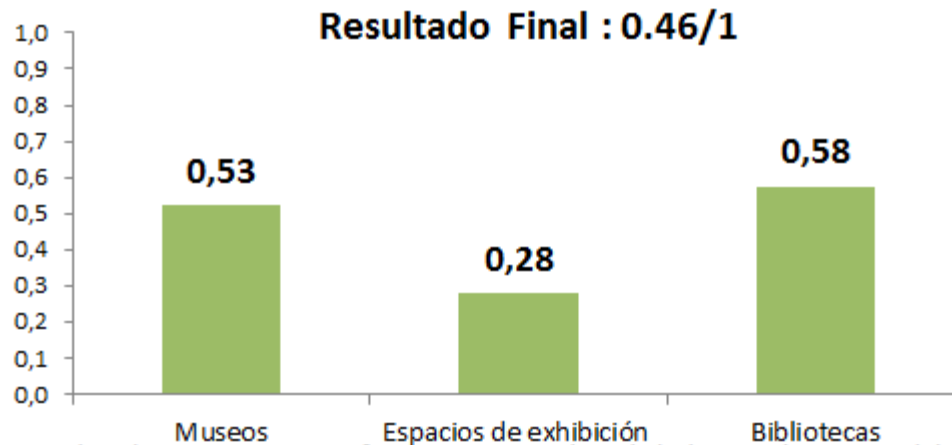


*Fuente: Ministerio de Cultura (2014). Metodología: IUCD-UNESCO*

# Gobernanza

## Repartición de las infraestructuras culturales

Repartición de las infraestructuras culturales seleccionadas respecto a la repartición de la población nacional en el seno de las unidades político-administrativas inmediatamente inferiores al nivel estatal  
(Desviación estándar)



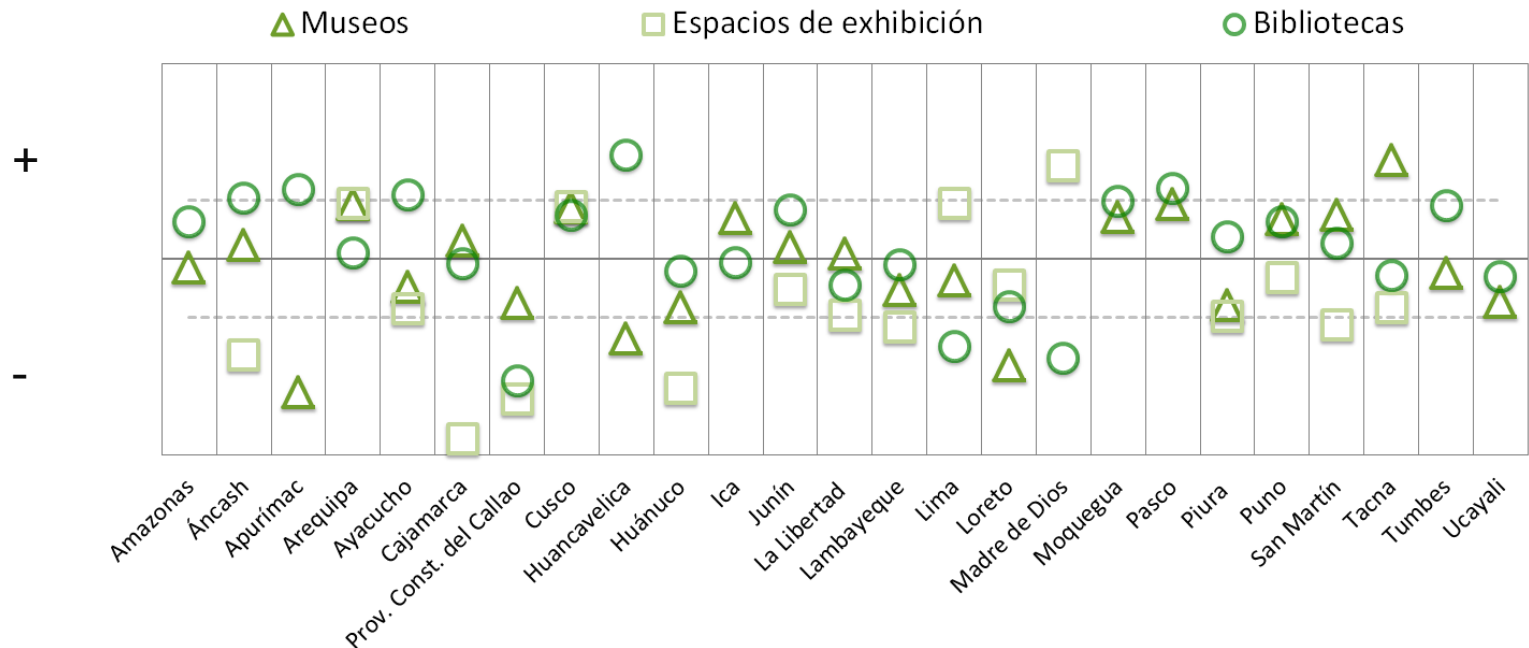
*Fuente: Atlas de Patrimonio e Infraestructura Cultural de las Américas: Perú (2011).*

*Metodología: IUCD-UNESCO*

# Gobernanza

## Repartición de las infraestructuras culturales

Repartición de las infraestructuras culturales seleccionadas respecto a la repartición de la población nacional en el seno de las unidades político-administrativas inmediatamente inferiores al nivel estatal (Desviación estándar)



Fuente: Atlas de Patrimonio e Infraestructura Cultural de las Américas: Perú (2011) Metodología: IUCD-UNESCO



# Dimensión Patrimonio

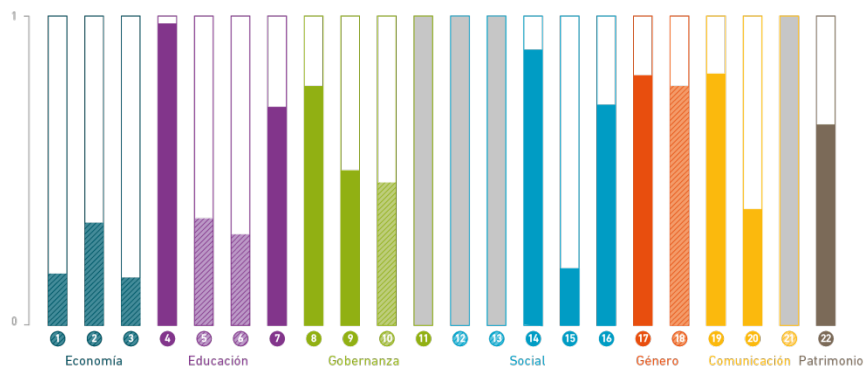
# Patrimonio

22

## Sostenibilidad del Patrimonio

22

PERÚ: ADN de Cultura para el Desarrollo



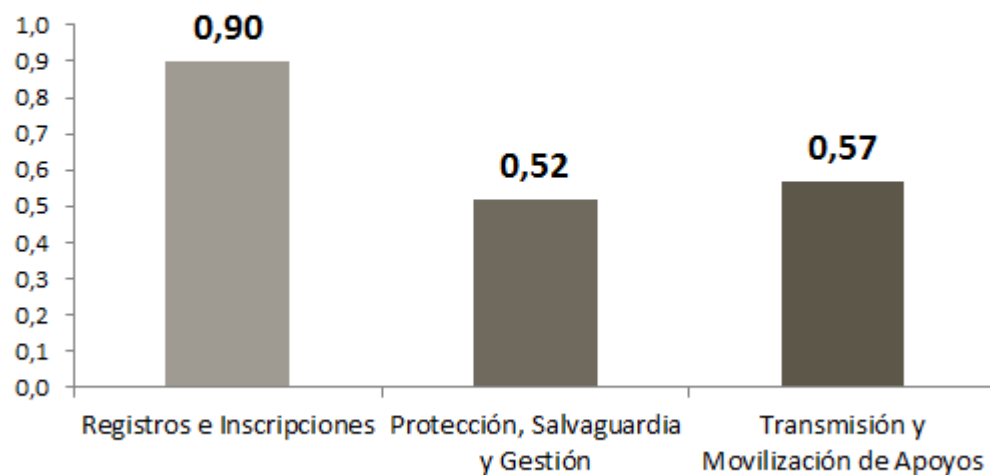


# Patrimonio

## Sostenibilidad del patrimonio

Índice de desarrollo de un marco multidimensional para la sostenibilidad del patrimonio

**Resultado final : 0.65/1**



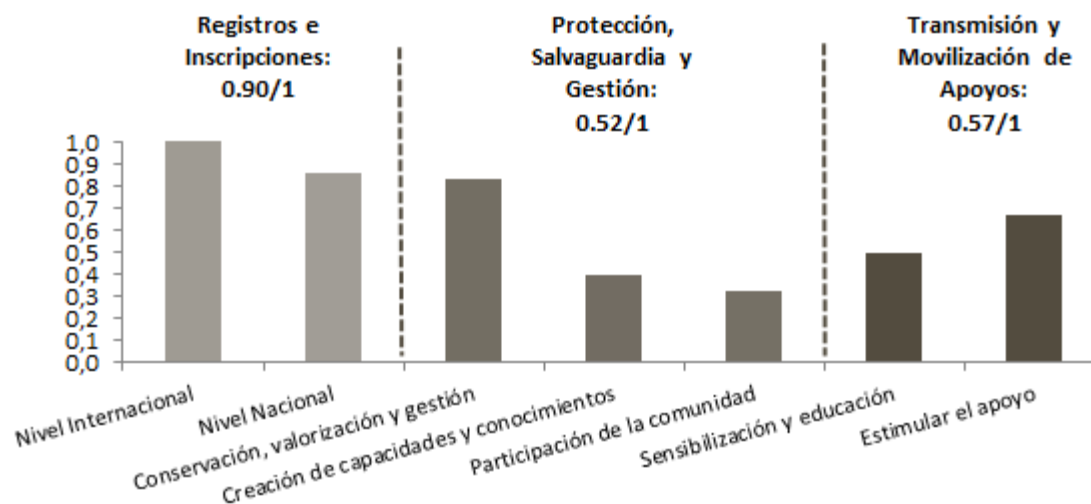
*Fuente: Consultaciones con contrapartes (2014). Metodología: IUCD-UNESCO*

# Patrimonio

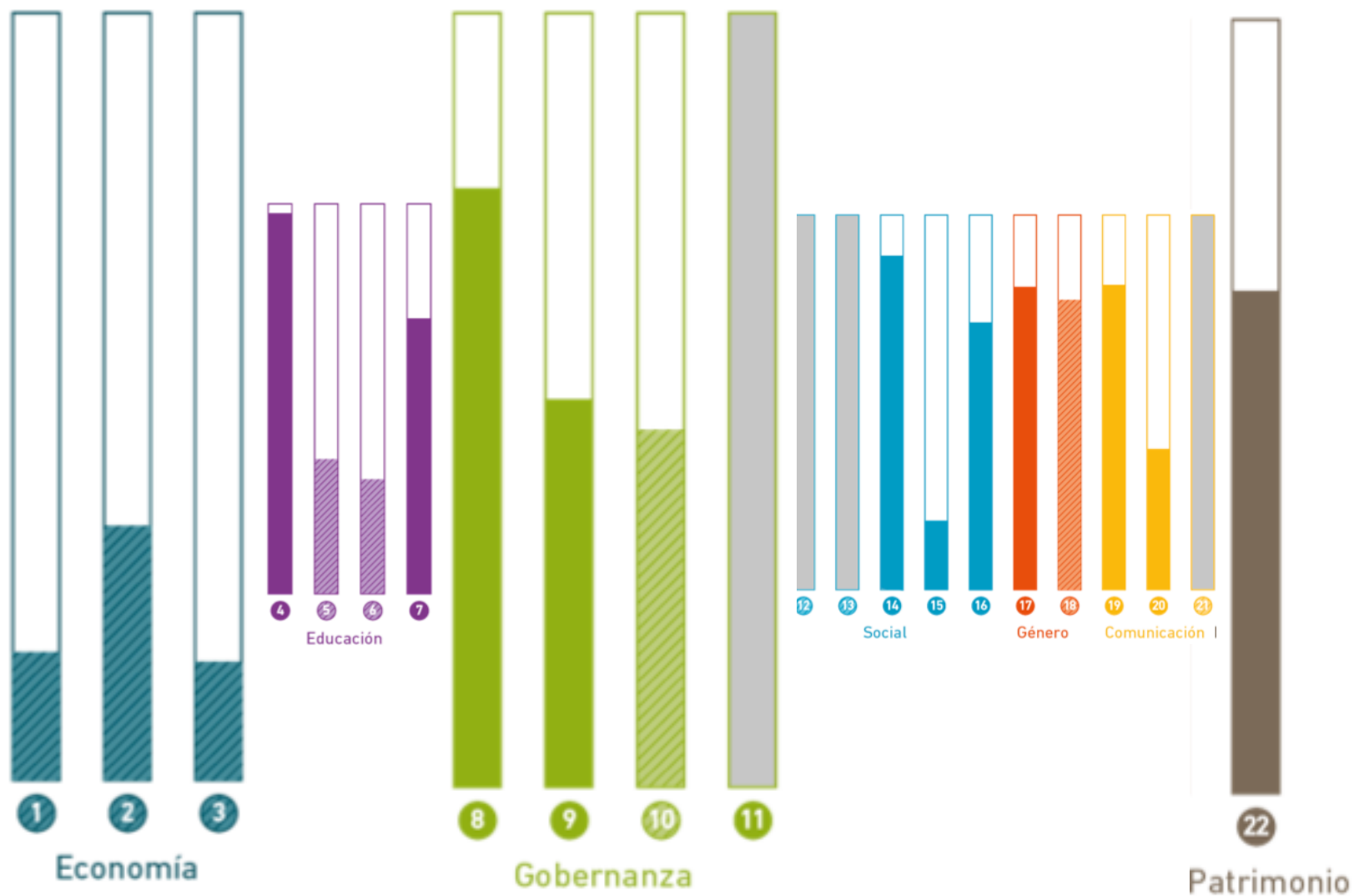
## Sostenibilidad del patrimonio

Índice de desarrollo de un marco multidimensional para la sostenibilidad del patrimonio

**Resultado final : 0.65/1**



*Fuente: Consultaciones con contrapartes (2014). Metodología: IUCD-UNESCO*



■ INDICADOR DE REFERENCIA  
 ▨ INDICADOR DESCRIPTIVO  
 □ NO HAY DATOS

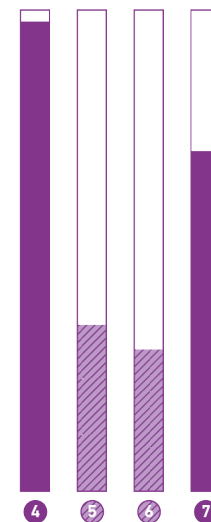
- 1 PIB
- 2 Empleo
- 3 Gasto de hogares
- 4 Educación inclusiva
- 5 Educación plurilingüe
- 6 Educación artística
- 7 Formación profesional

- 8 Marco normativo
- 9 Marco político e institucional
- 10 Infraestructuras
- 11 Sociedad civil en la gobernanza
- 12 Participación fuera del hogar
- 13 Participación fortalecedora de la identidad
- 14 Tolerancia intercultural
- 15 Confianza interpersonal
- 16 Libre determinación

- 17 Desigualdades hombres/mujeres
- 18 Percepción de la igualdad de género
- 19 Libertad de expresión
- 20 Uso de Internet
- 21 Diversidad de contenidos de ficción en TV
- 22 Sostenibilidad del patrimonio



## Dimensión Educación

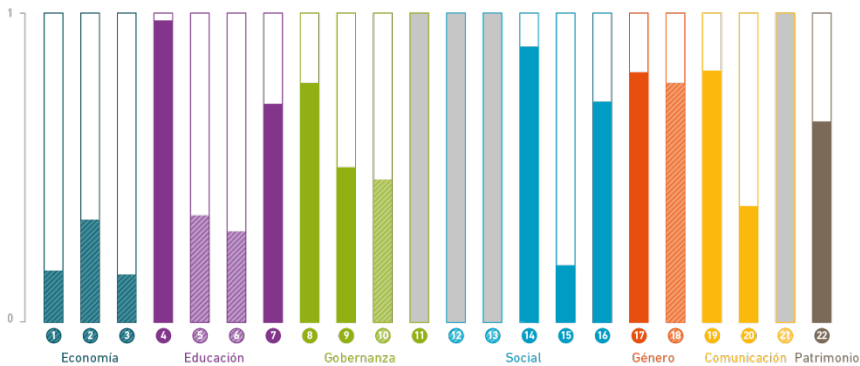


# Educación

- 4 Educación Inclusiva
- 5 Educación Plurilingüe
- 6 Educación Artística
- 7 Formación de los profesionales de la cultura



PERÚ: ADN de Cultura para el Desarrollo

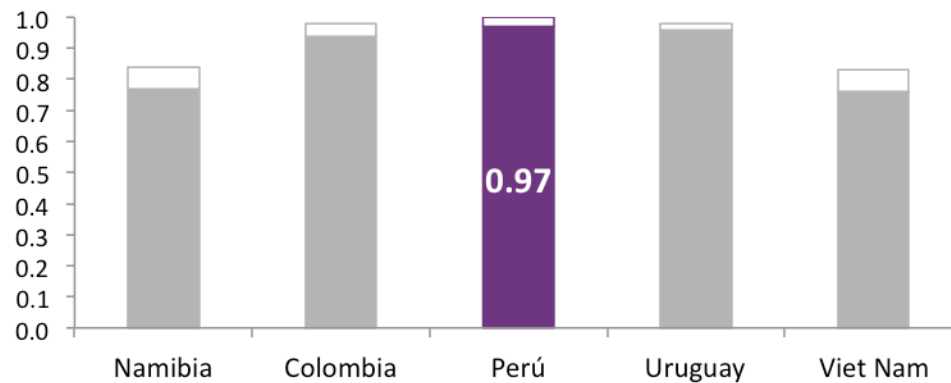


# Educación

## Educación Inclusiva

Índice de escolaridad media de la población entre 17 y 22 años ajustado en función de las desigualdades

**Resultado Final : 0.97/1**

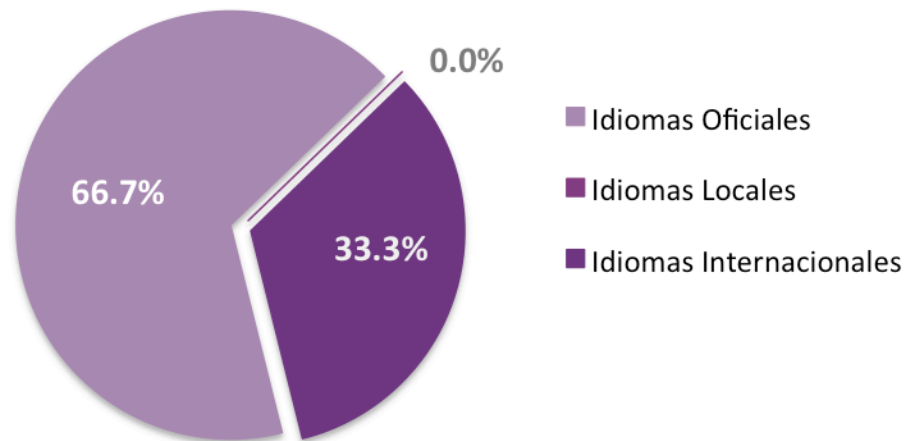


*Fuente: Encuesta Nacional de Hogares, Instituto Nacional de Estadística e Informática (2012). Metodología: IUCD-UNESCO*

# Educación

## Educación Plurilingüe

Porcentaje de horas de instrucción dedicadas a promover el multilingüismo respecto del total de horas de instrucción dedicadas a la enseñanza de lenguas (grados 7-8)

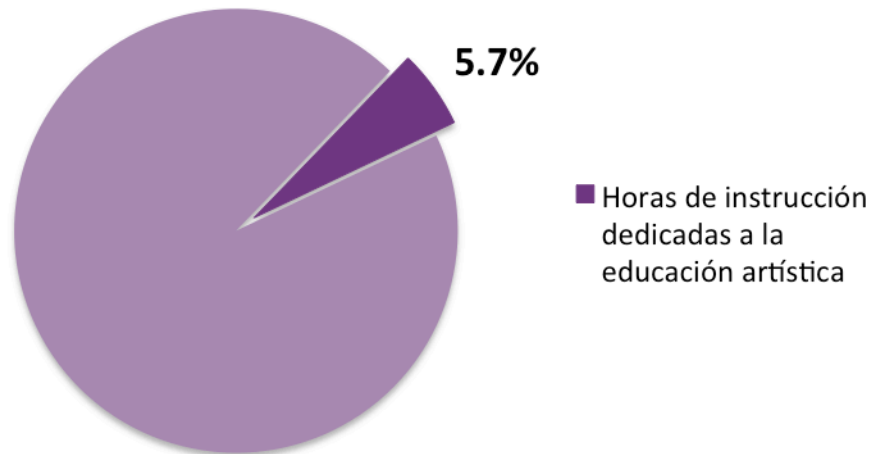


*Fuente: Dirección de Educación Básica Regular, Ministerio de Educación (2013).  
Metodología: IUCD-UNESCO*

# Educación

## Educación Artística

Porcentaje de horas de instrucción dedicadas a la educación artística respecto del total de horas de instrucción (grados 7-8)



*Fuente: Dirección General de Educación Básica Regular, Ministerio de Educación (2012).  
Metodología: IUCD-UNESCO*

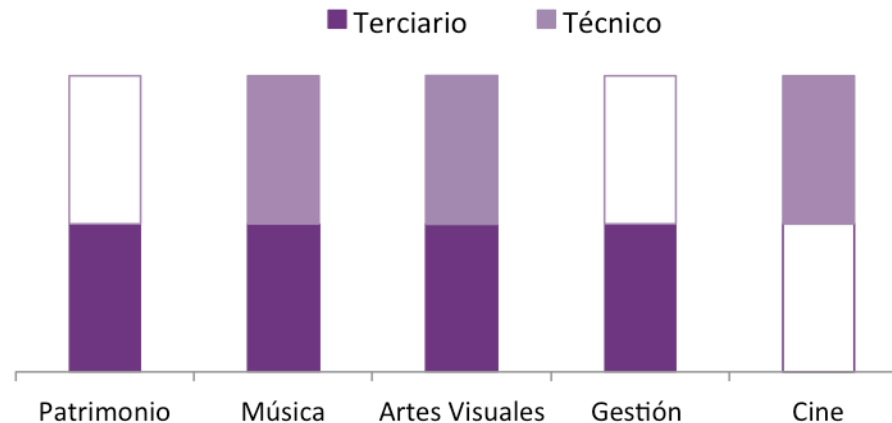


# Educación

## Formación de los profesionales del sector cultural

Índice de coherencia y cobertura del sistema educativo técnico y terciario  
en el ámbito de la cultura

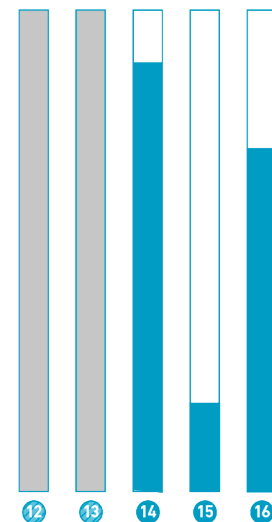
**Resultado Final : 0.7/1**



*Fuente: Dirección General de Educación Superior y Técnico Profesional, Ministerio de Educación (2013). Metodología: IUCD-UNESCO*

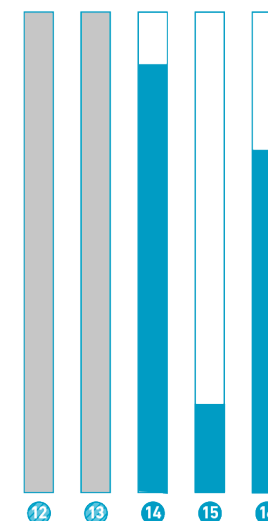


## Dimensión Participación Social

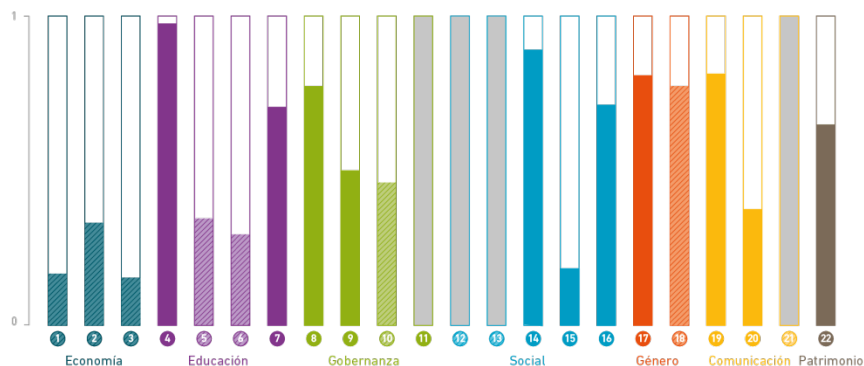


# Participación Social

- 12 Participación en actividades culturales fuera del hogar
- 13 Participación en actividades culturales fortalecedoras de la identidad
- 14 Tolerancia de otras culturas
- 15 Confianza interpersonal
- 16 Libre determinación



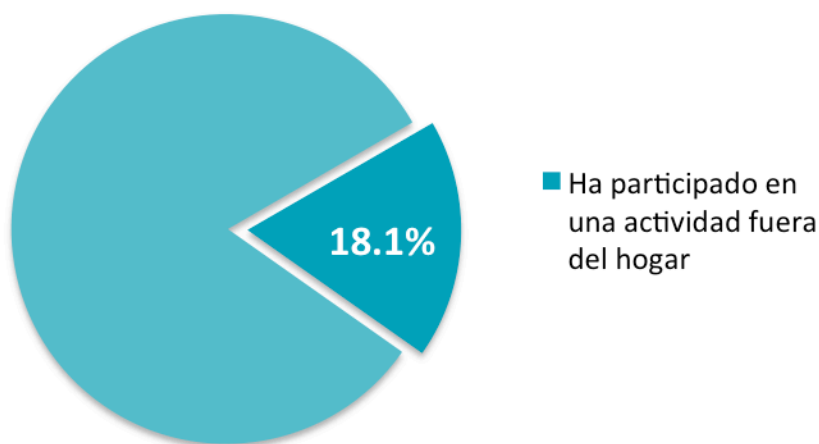
PERÚ: ADN de Cultura para el Desarrollo



# Participación Social

## Participación en actividades culturales fuera del hogar (Indicador Alternativo)

Porcentaje de la población que ha participado al menos una vez en una actividad cultural fuera del hogar en la última semana

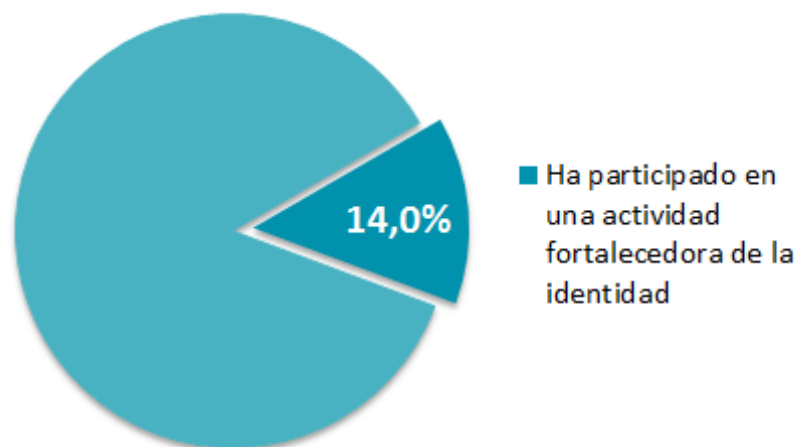


*Fuente: Encuesta Nacional de Uso del Tiempo, Instituto Nacional de Estadística e Informática (2010). Metodología: IUCD-UNESCO*

# Participación Social

## Participación en actividades culturales fortalecedoras de la identidad (Indicador Alternativo)

Porcentaje de la población que ha participado al menos una vez en una actividad cultural fortalecedora de la identidad en la última semana

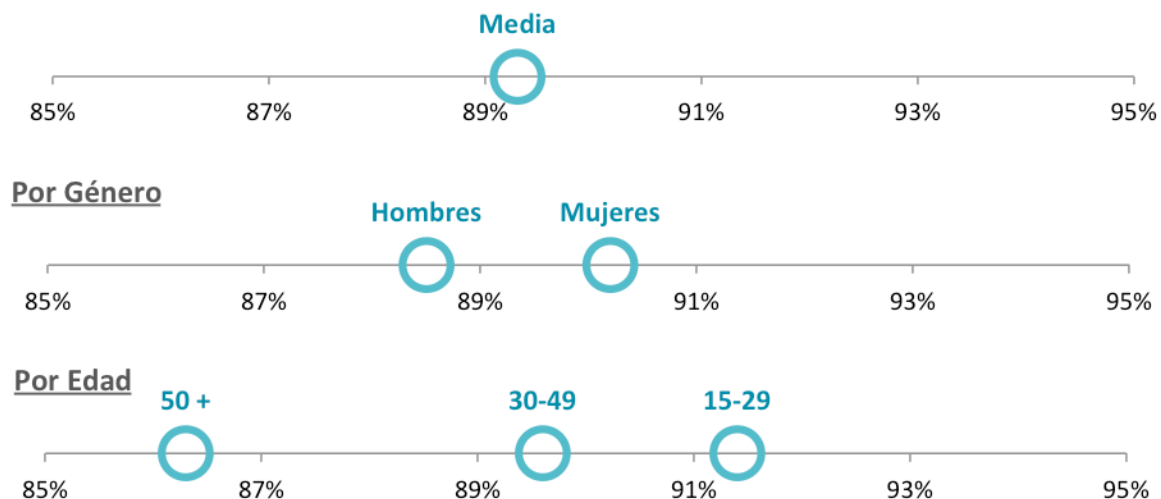


*Fuente: Encuesta Nacional de Uso del Tiempo, Instituto Nacional de Estadística e Informática (2010). Metodología: IUCD-UNESCO*

# Participación Social

## Tolerancia a otras culturas

Grado de tolerancia existente en una sociedad con respecto a las personas de orígenes culturales diferentes

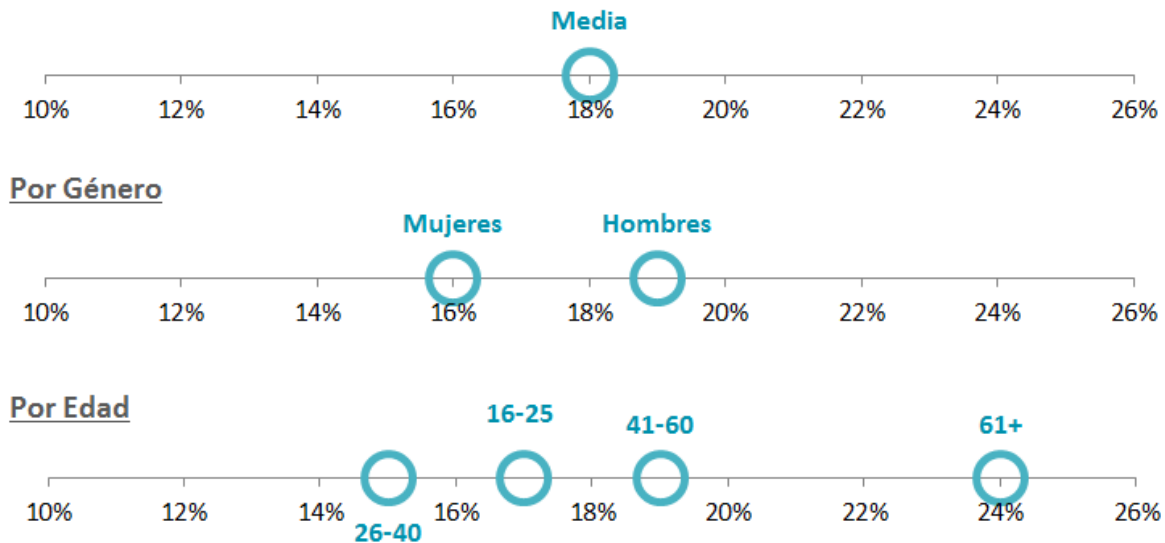


Fuente: Encuesta Mundial de Valores (2012). Metodología: IUCD-UNESCO

# Participación Social

## Confianza interpersonal

Grado de confianza interpersonal



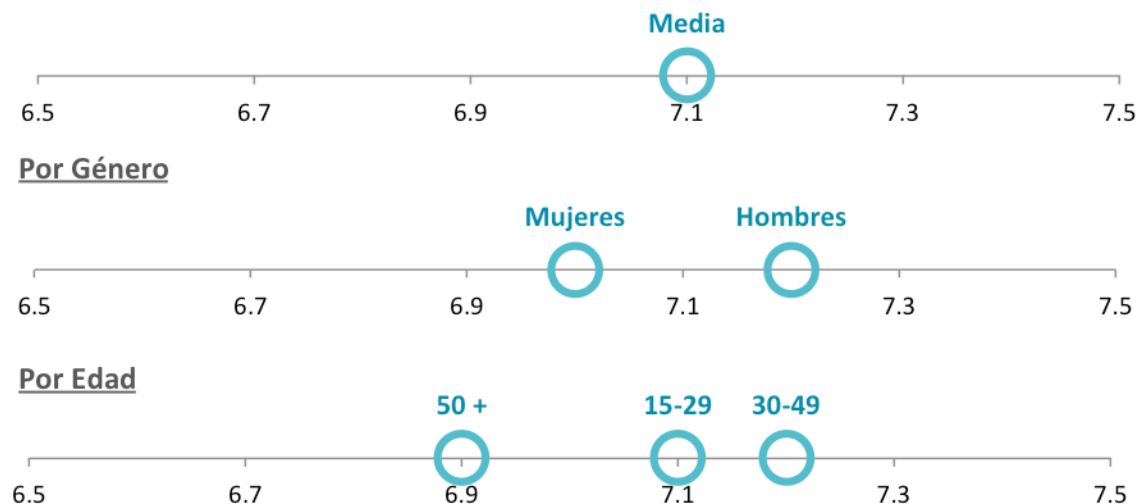
Fuente: Latinobarómetro (2011). Metodología: IUCD-UNESCO

# Participación Social

## Libre Determinación

Resultado mediano de la libre determinación percibida

**Resultado Final : 7.1/10**



Fuente: Encuesta Mundial de Valores (2012). Metodología: IUCD-UNESCO





# Dimensión Igualdad de Género



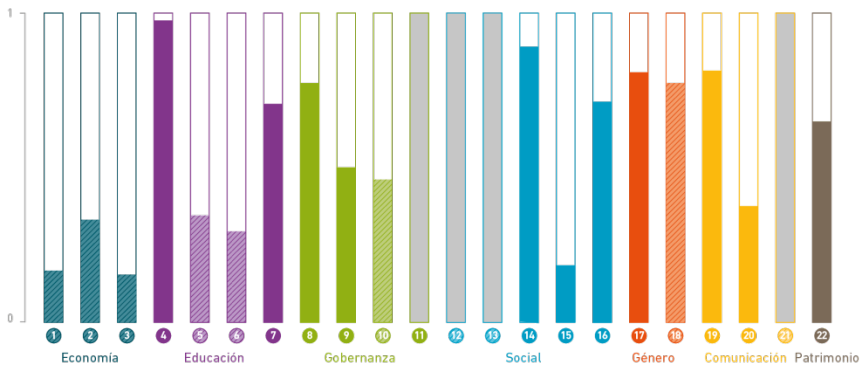
# Igualdad de Género

17 Desigualdades entre hombres y mujeres

18 Percepción de la igualdad de genero



PERÚ: ADN de Cultura para el Desarrollo

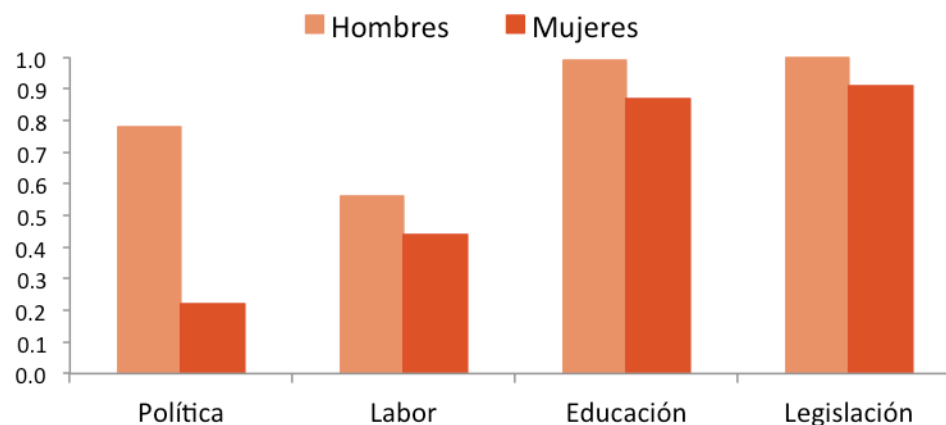


# Igualdad de Género

## Desigualdades entre hombres y mujeres

Índice de disparidad entre hombres y mujeres en los ámbitos político, educativo y laboral y en los marcos legislativos en materia de equidad de género

**Resultado Final : 0.82/1**

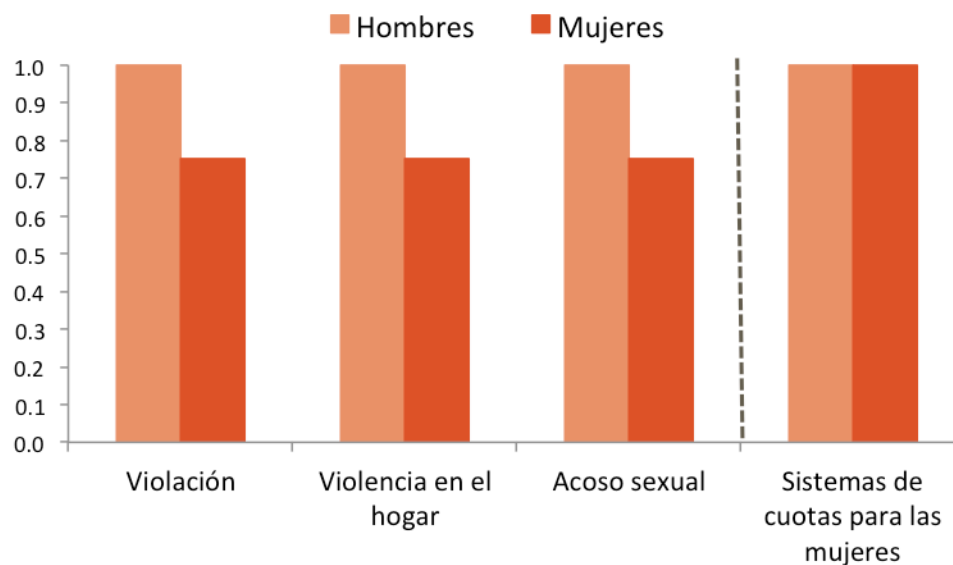


*Fuente: Consultaciones con contrapartes (2014). Metodología: IUCD-UNESCO*

# Igualdad de Género

## Desigualdades entre hombres y mujeres

Brechas existente en legislación en materia de equidad de género

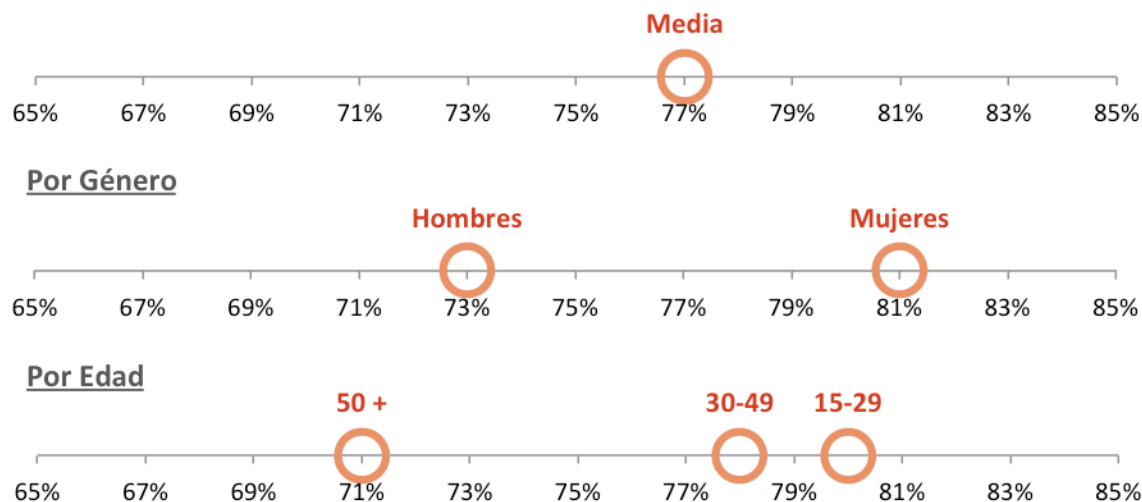


Fuente: SIGI, OCDE (2012). Metodología: IUCD-UNESCO

# Igualdad de Género

## Percepción de la igualdad de género

Grado de evaluación positiva de la igualdad de género



Fuente: Encuesta Mundial de Valores (2012). Metodología: IUCD-UNESCO



## Dimensión Comunicación

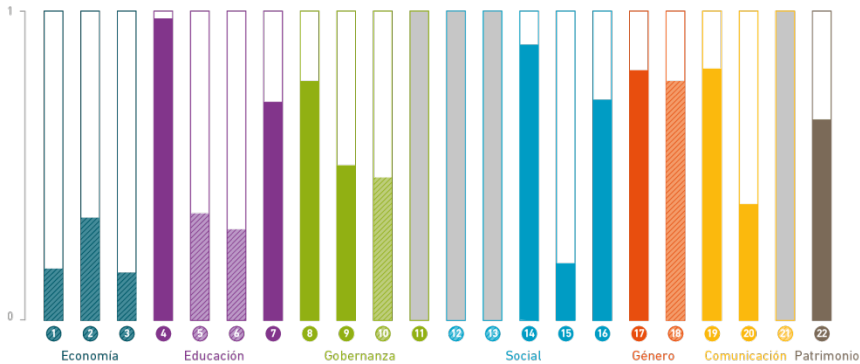


# Comunicación

- 19 Libertad de expresión
- 20 Acceso y uso de internet
- 21 Diversidad de contenidos de ficción en la televisión pública



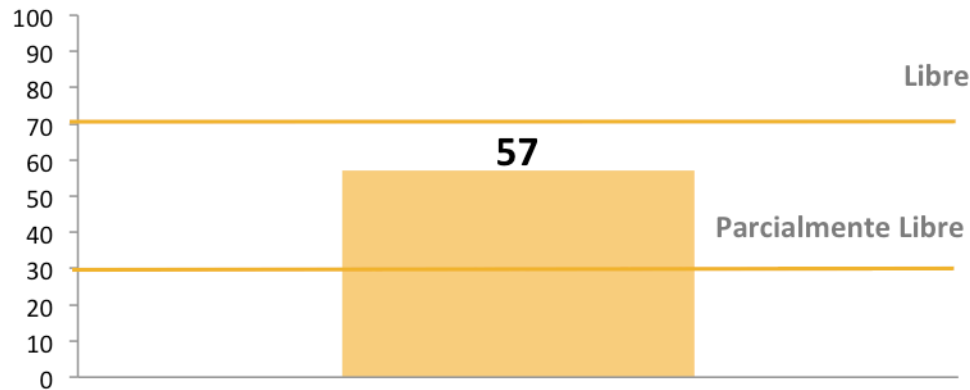
PERÚ: ADN de Cultura para el Desarrollo



# Comunicación

## Libertad de Expresión

Índice de libertad de la prensa escrita, por radio y televisión y de los medios basados en internet



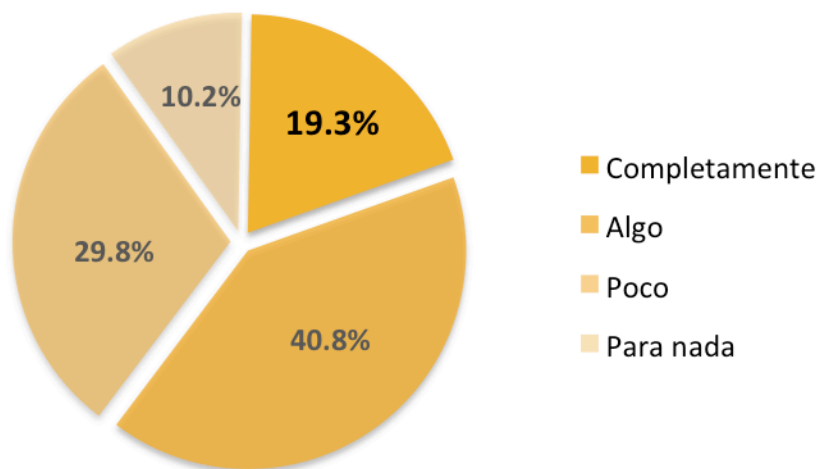
Fuente: Freedom House (2012). Metodología: IUCD-UNESCO



# Comunicación

## Percepción de la libertad de Expresión Adicional

Porcentaje de la población que percibe que la libertad de expresión está completamente garantizada

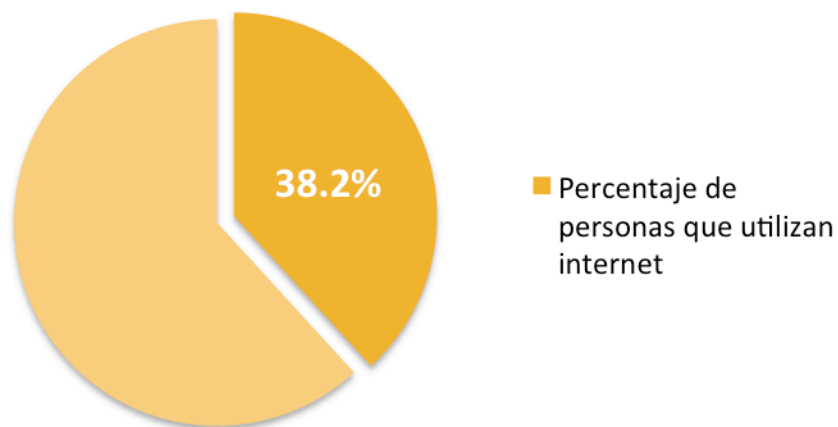


*Fuente: Latinobarómetro (2011). Metodología: IUCD-UNESCO*

# Comunicación

## Acceso y uso de Internet

Porcentaje de personas que utilizan Internet

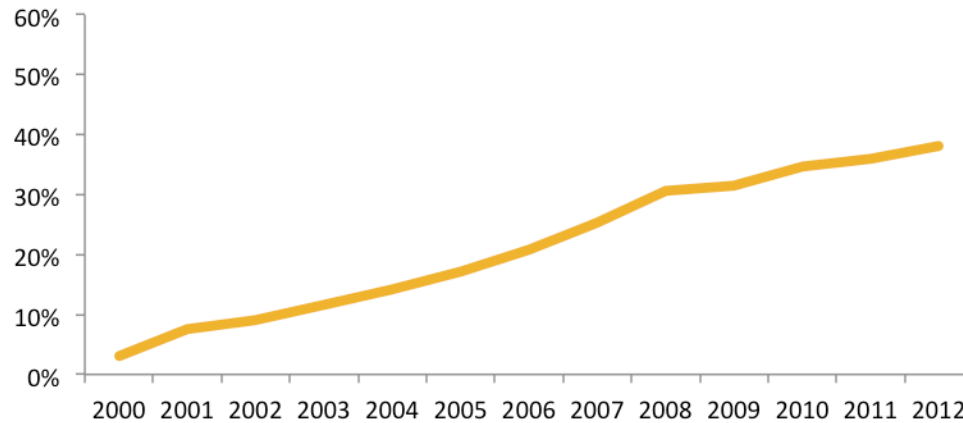


*Fuente: Encuesta Nacional de Hogares, Instituto Nacional de Estadística e Informática (2012). Metodología: IUCD-UNESCO*

# Comunicación

## Acceso y uso de Internet

Porcentaje de personas que utilizan internet

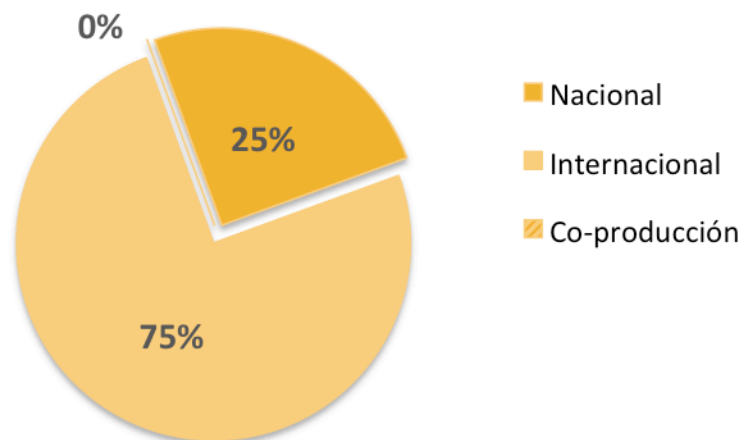


*Fuente: Medición de la sociedad de la información, Informe Anual, ITU (2013).  
Metodología: IUCD-UNESCO*

# Comunicación

## Diversidad de los estrenos de ficción en la Televisión (Alternativo)

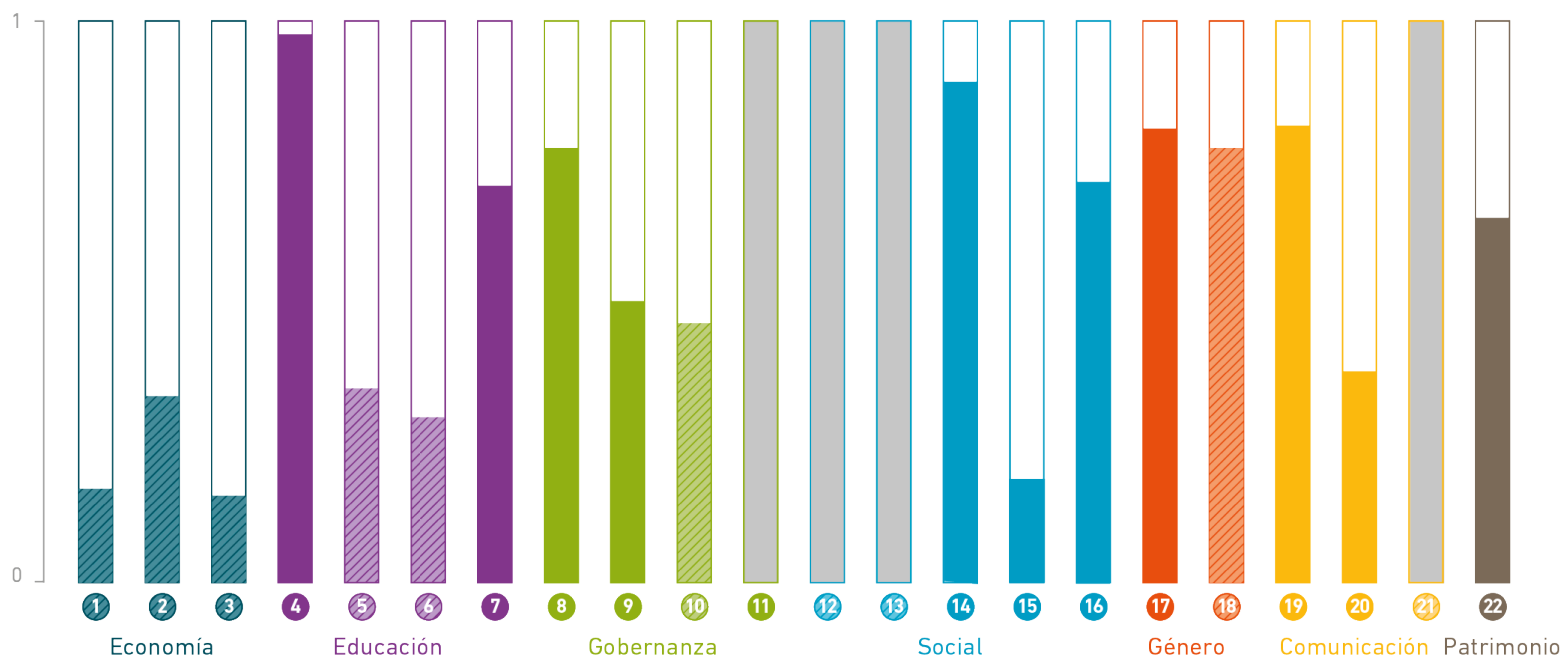
Proporción de tiempo dedicado anualmente a la difusión de programas de estreno televisivos de ficción nacionales, con respecto al total del tiempo dedicado anualmente a la difusión de programas estreno de ficción en los canales de televisión públicos y privados nacionales de acceso libre y gratuito



*Fuente: Anuario 2013, OBITEL Perú (2012). Metodología: IUCD-UNESCO*

# ADN de la Cultura para el Desarrollo de Peru

## PERÚ: ADN de Cultura para el Desarrollo



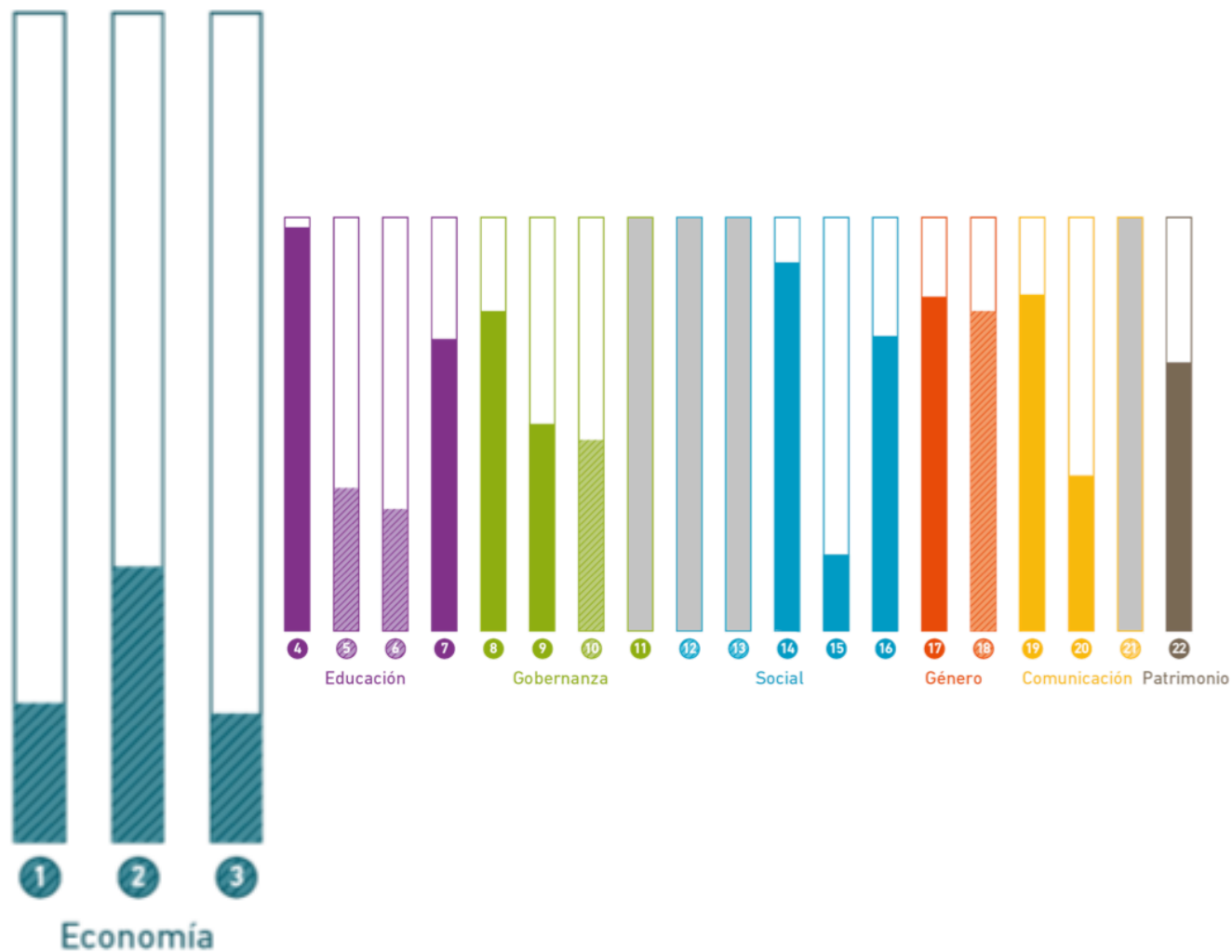
■ INDICADOR DE REFERENCIA  
 ▨ INDICADOR DESCRIPTIVO  
 ■ NO HAY DATOS

1 PIB  
 2 Empleo  
 3 Gasto de hogares

4 Educación inclusiva  
 5 Educación plurilingüe  
 6 Educación artística  
 7 Formación profesional

8 Marco normativo  
 9 Marco político e institucional  
 10 Infraestructuras  
 11 Sociedad civil en la gobernanza  
 12 Participación fuera del hogar  
 13 Participación fortalecedora de la identidad  
 14 Tolerancia intercultural  
 15 Confianza interpersonal  
 16 Libre determinación

17 Desigualdades hombres/mujeres  
 18 Percepción de la igualdad de género  
 19 Libertad de expresión  
 20 Uso de Internet  
 21 Diversidad de contenidos de ficción en TV  
 22 Sostenibilidad del patrimonio



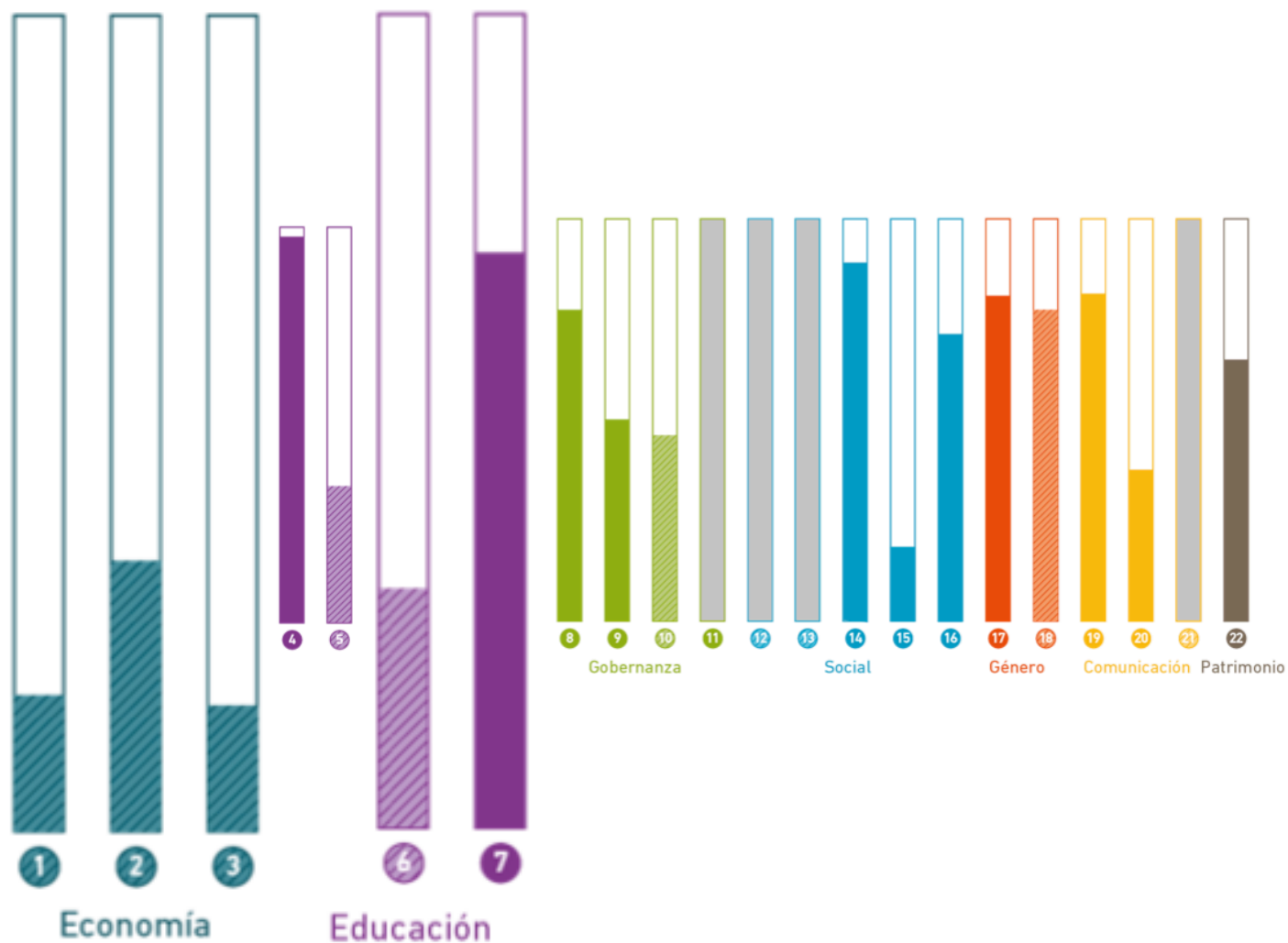
■ INDICADOR DE REFERENCIA  
 ▨ INDICADOR DESCRIPTIVO  
 ■ NO HAY DATOS

① PIB  
 ② Empleo  
 ③ Gasto de hogares

④ Educación inclusiva  
 ⑤ Educación plurilingüe  
 ⑥ Educación artística  
 ⑦ Formación profesional

⑧ Marco normativo  
 ⑨ Marco político e institucional  
 ⑩ Infraestructuras  
 ⑪ Sociedad civil en la gobernanza  
 ⑫ Participación fuera del hogar  
 ⑬ Participación fortalecedora de la identidad  
 ⑭ Tolerancia intercultural  
 ⑮ Confianza interpersonal  
 ⑯ Libre determinación

⑰ Desigualdades hombres/mujeres  
 ⑱ Percepción de la igualdad de género  
 ⑲ Libertad de expresión  
 ⑳ Uso de Internet  
 ㉑ Diversidad de contenidos de ficción en TV  
 ㉒ Sostenibilidad del patrimonio

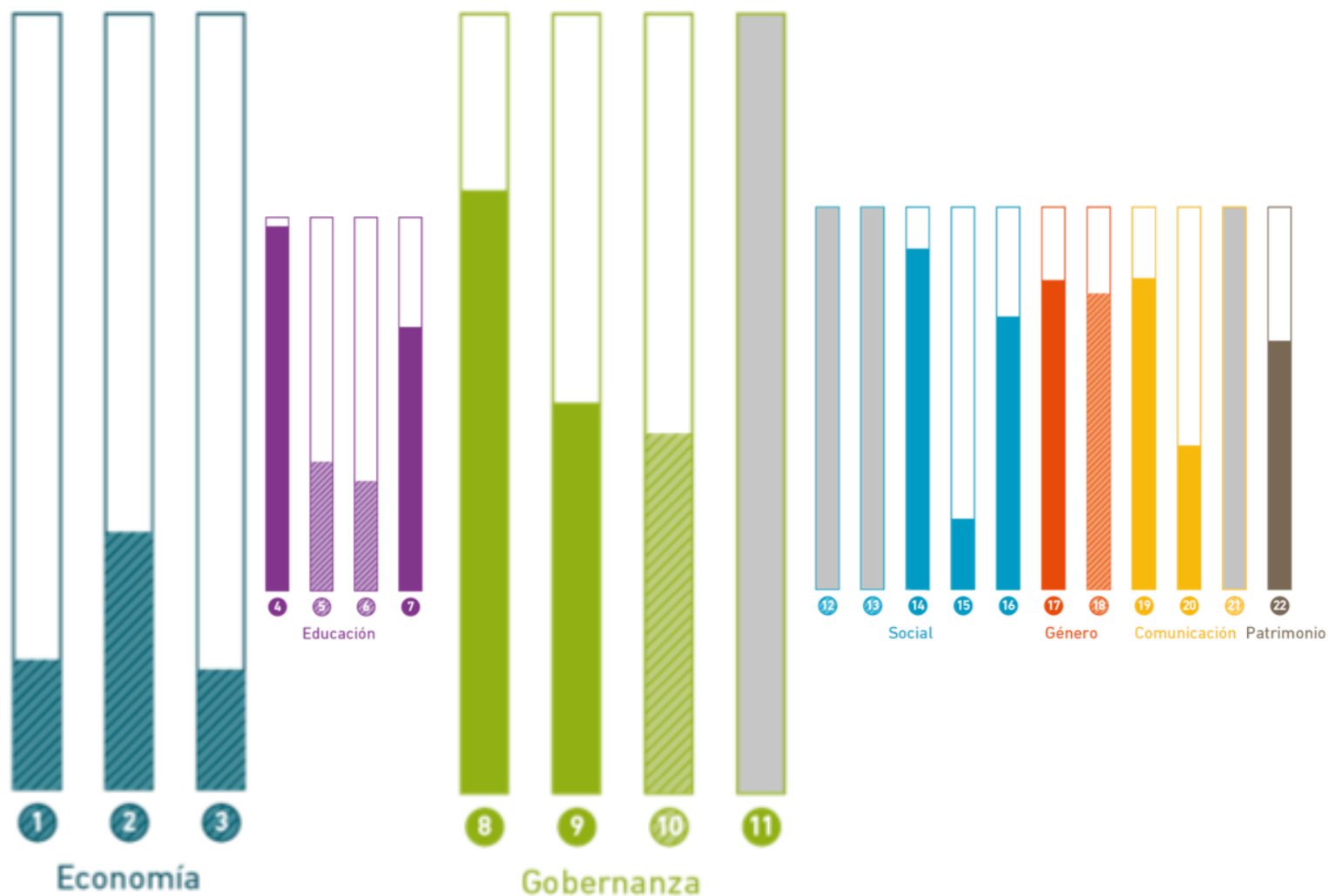


■ INDICADOR DE REFERENCIA  
 ▨ INDICADOR DESCRIPTIVO  
 □ NO HAY DATOS

- ① PIB
- ② Empleo
- ③ Gasto de hogares
- ④ Educación inclusiva
- ⑤ Educación plurilingüe
- ⑥ Educación artística
- ⑦ Formación profesional

- ⑧ Marco normativo
- ⑨ Marco político e institucional
- ⑩ Infraestructuras
- ⑪ Sociedad civil en la gobernanza
- ⑫ Participación fuera del hogar
- ⑬ Participación fortalecedora de la identidad
- ⑭ Tolerancia intercultural
- ⑮ Confianza interpersonal
- ⑯ Libre determinación

- ⑰ Desigualdades hombres/mujeres
- ⑱ Percepción de la igualdad de género
- ⑲ Libertad de expresión
- ⑳ Uso de Internet
- ㉑ Diversidad de contenidos de ficción en TV
- ㉒ Sostenibilidad del patrimonio



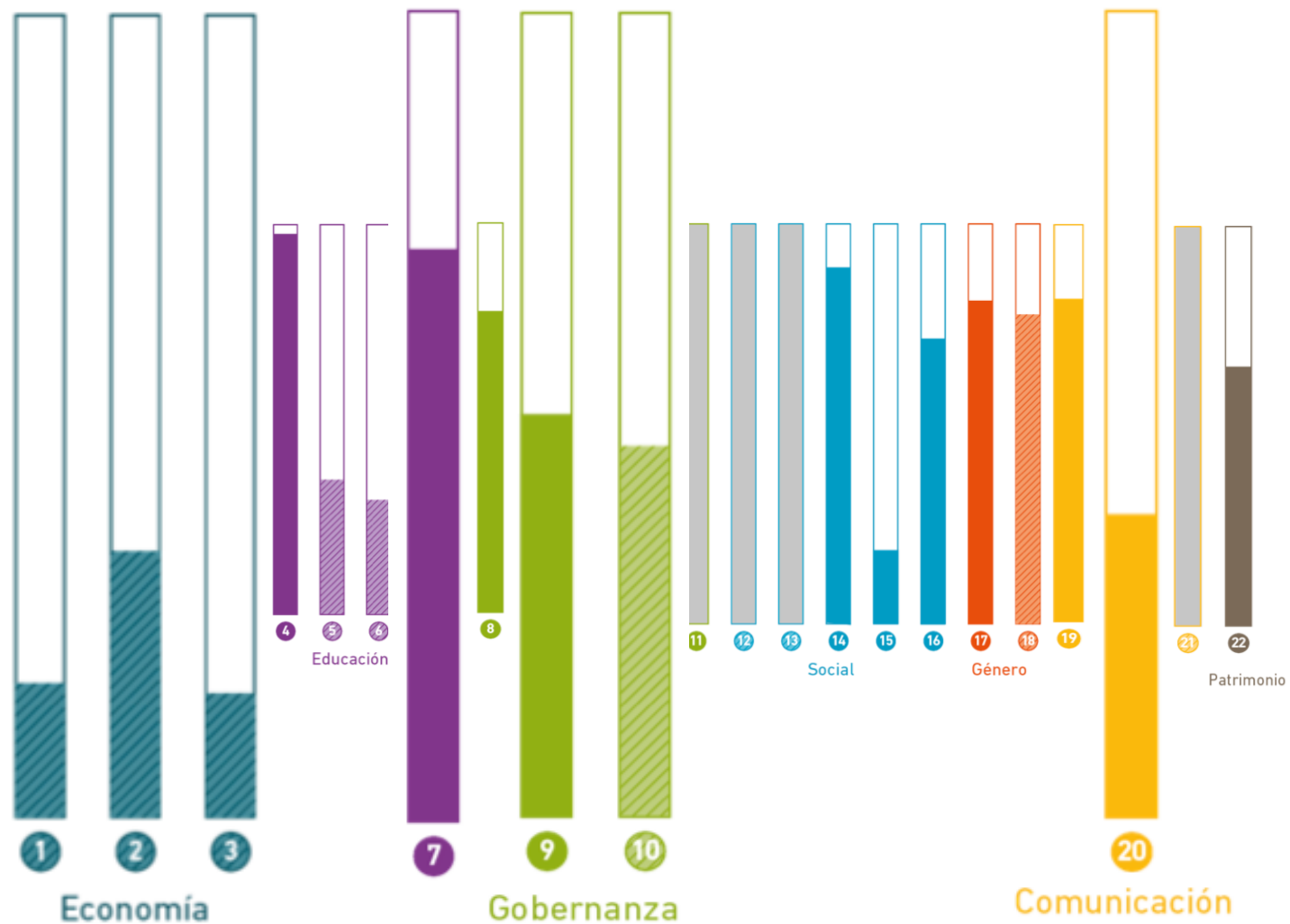
■ INDICADOR DE REFERENCIA  
 ▨ INDICADOR DESCRIPTIVO  
 ■ NO HAY DATOS

- ① PIB
- ② Empleo
- ③ Gasto de hogares
- ④ Educación inclusiva
- ⑤ Educación plurilingüe
- ⑥ Educación artística
- ⑦ Formación profesional

- ⑧ Marco normativo
- ⑨ Marco político e institucional
- ⑩ Infraestructuras
- ⑪ Sociedad civil en la gobernanza
- ⑫ Participación fuera del hogar
- ⑬ Participación fortalecedora de la identidad
- ⑭ Tolerancia intercultural
- ⑮ Confianza interpersonal
- ⑯ Libre determinación

- ⑰ Desigualdades hombres/mujeres
- ⑱ Percepción de la igualdad de género
- ⑲ Libertad de expresión
- ⑳ Uso de Internet
- ㉑ Diversidad de contenidos de ficción en TV
- ㉒ Sostenibilidad del patrimonio



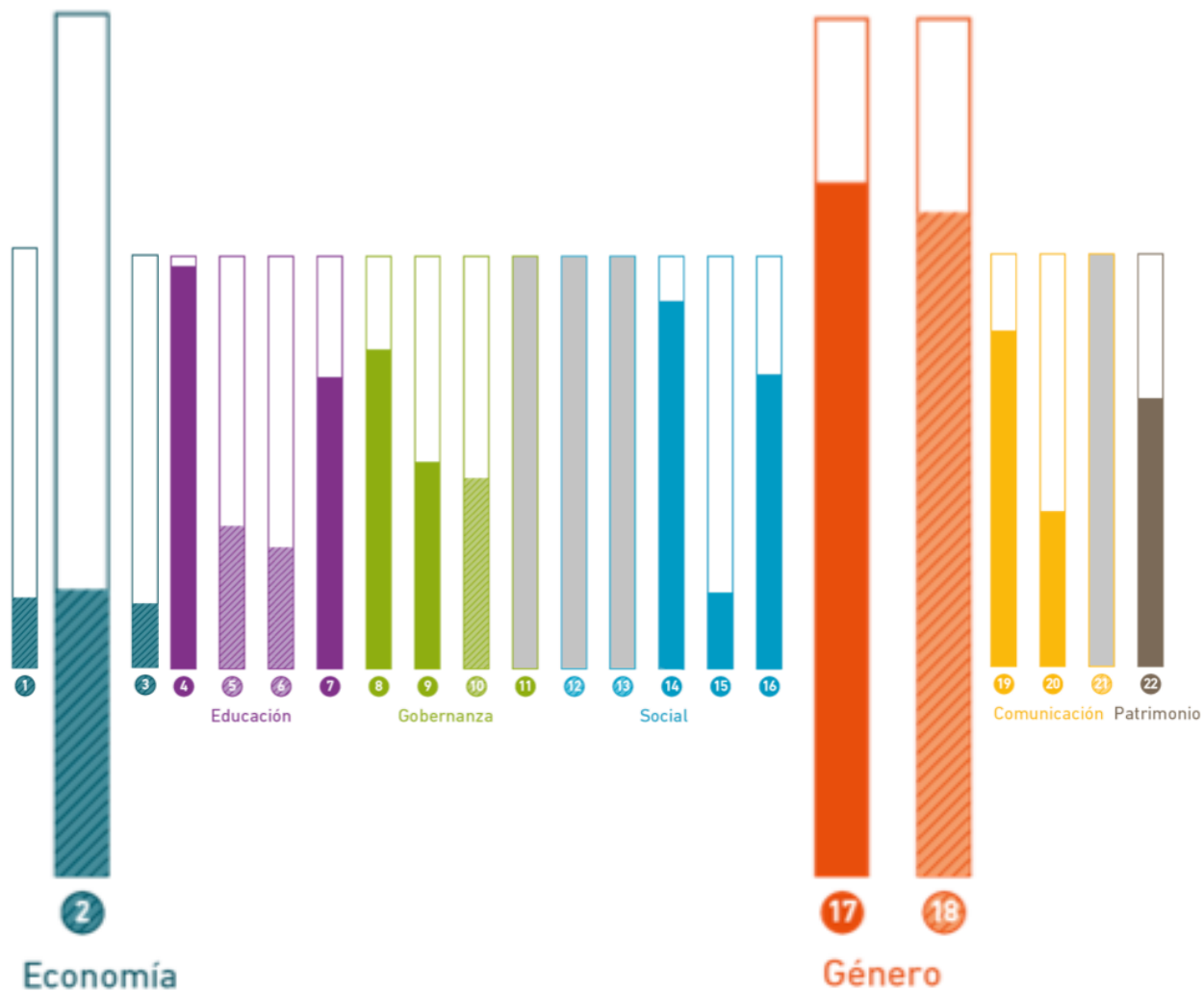


■ INDICADOR DE REFERENCIA  
 ▨ INDICADOR DESCRIPTIVO  
 □ NO HAY DATOS

- ① PIB
- ② Empleo
- ③ Gasto de hogares
- ④ Educación inclusiva
- ⑤ Educación plurilingüe
- ⑥ Educación artística
- ⑦ Formación profesional

- ⑧ Marco normativo
- ⑨ Marco político e institucional
- ⑩ Infraestructuras
- ⑪ Sociedad civil en la gobernanza
- ⑫ Participación fuera del hogar
- ⑬ Participación fortalecedora de la identidad
- ⑭ Tolerancia intercultural
- ⑮ Confianza interpersonal
- ⑯ Libre determinación

- ⑰ Desigualdades hombres/mujeres
- ⑱ Percepción de la igualdad de género
- ⑲ Libertad de expresión
- ⑳ Uso de Internet
- ㉑ Diversidad de contenidos de ficción en TV
- ㉒ Sostenibilidad del patrimonio



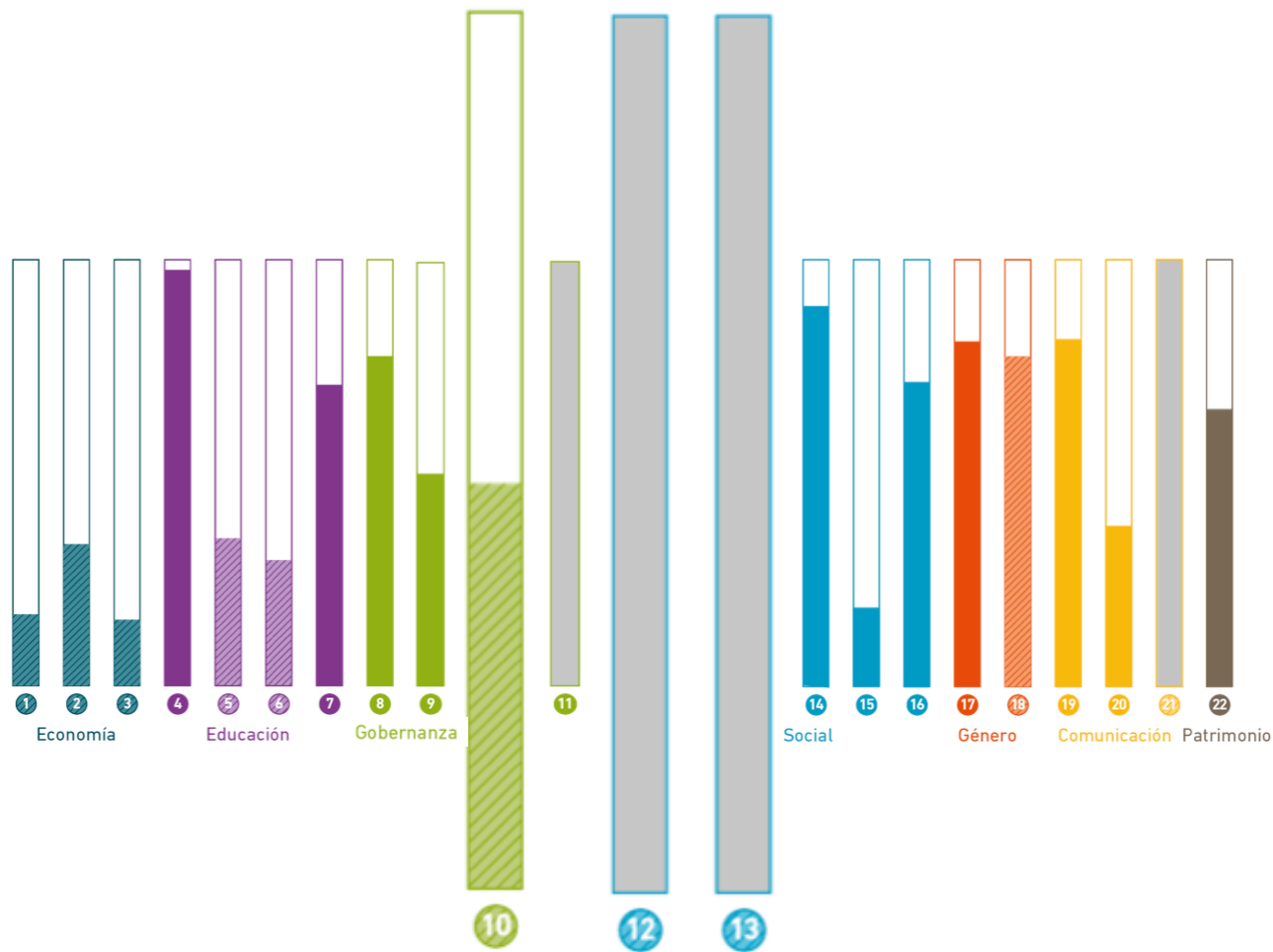
■ INDICADOR DE REFERENCIA  
 ▨ INDICADOR DESCRIPTIVO  
 ■ NO HAY DATOS

① PIB  
 ② Empleo  
 ③ Gasto de hogares

④ Educación inclusiva  
 ⑤ Educación plurilingüe  
 ⑥ Educación artística  
 ⑦ Formación profesional

⑧ Marco normativo  
 ⑨ Marco político e institucional  
 ⑩ Infraestructuras  
 ⑪ Sociedad civil en la gobernanza  
 ⑫ Participación fuera del hogar  
 ⑬ Participación fortalecedora de la identidad  
 ⑭ Tolerancia intercultural  
 ⑮ Confianza interpersonal  
 ⑯ Libre determinación

⑰ Desigualdades hombres/mujeres  
 ⑱ Percepción de la igualdad de género  
 ⑲ Libertad de expresión  
 ⑳ Uso de Internet  
 ㉑ Diversidad de contenidos de ficción en TV  
 ㉒ Sostenibilidad del patrimonio



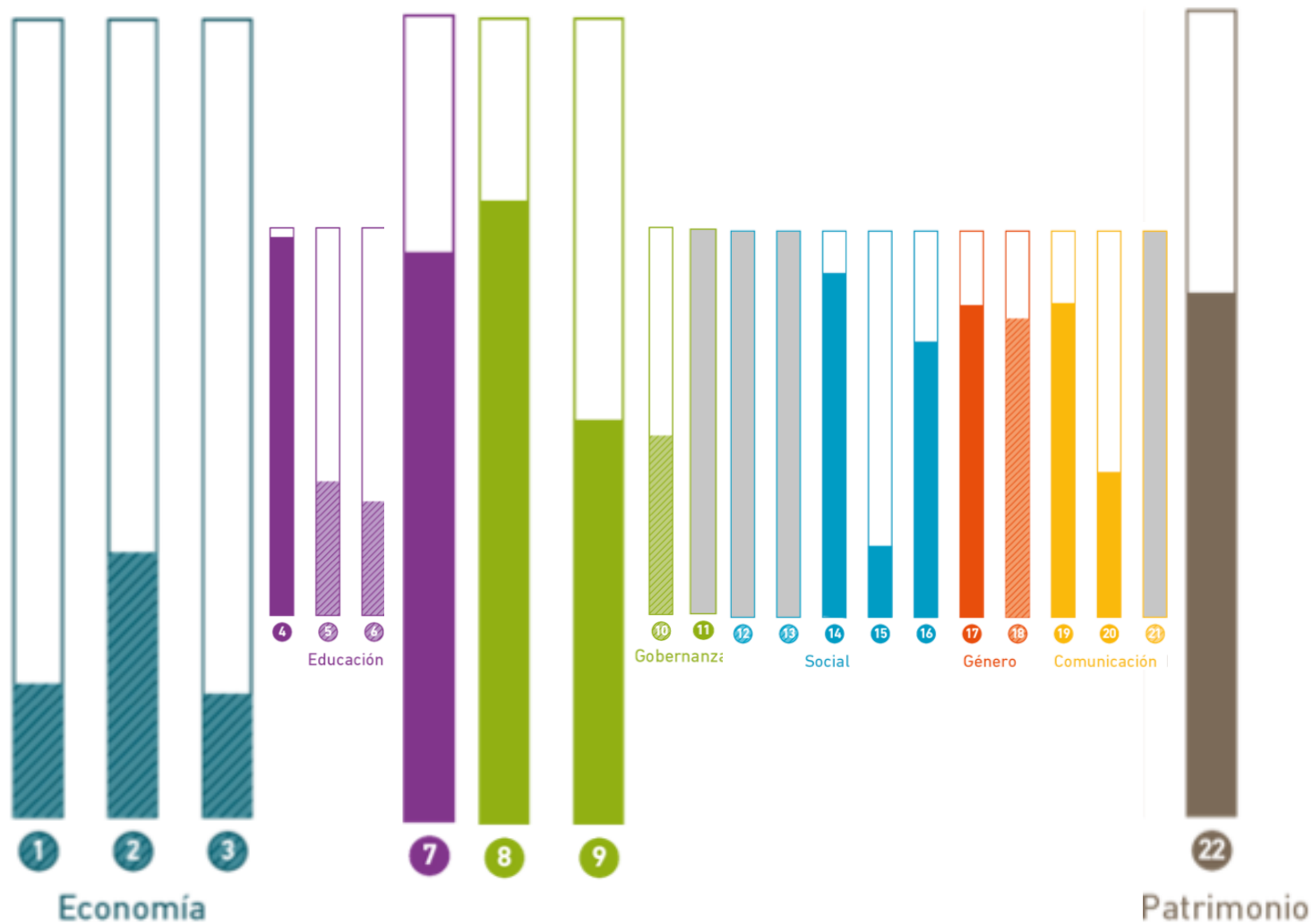
■ INDICADOR DE REFERENCIA  
 ▨ INDICADOR DESCRIPTIVO  
 ■ NO HAY DATOS

① PIB  
 ② Empleo  
 ③ Gasto de hogares

④ Educación inclusiva  
 ⑤ Educación plurilingüe  
 ⑥ Educación artística  
 ⑦ Formación profesional

⑧ Marco normativo  
 ⑨ Marco político e institucional  
 ⑩ Infraestructuras  
 ⑪ Sociedad civil en la gobernanza  
 ⑫ Participación fuera del hogar  
 ⑬ Participación fortalecedora de la identidad  
 ⑭ Tolerancia intercultural  
 ⑮ Confianza interpersonal  
 ⑯ Libre determinación

⑰ Desigualdades hombres/mujeres  
 ⑱ Percepción de la igualdad de género  
 ⑲ Libertad de expresión  
 ⑳ Uso de Internet  
 ㉑ Diversidad de contenidos de ficción en TV  
 ㉒ Sostenibilidad del patrimonio



■ INDICADOR DE REFERENCIA  
 ▨ INDICADOR DESCRIPTIVO  
 ■ NO HAY DATOS

- 1 PIB
- 2 Empleo
- 3 Gasto de hogares
- 4 Educación inclusiva
- 5 Educación plurilingüe
- 6 Educación artística
- 7 Formación profesional

- 8 Marco normativo
- 9 Marco político e institucional
- 10 Infraestructuras
- 11 Sociedad civil en la gobernanza
- 12 Participación fuera del hogar
- 13 Participación fortalecedora de la identidad
- 14 Tolerancia intercultural
- 15 Confianza interpersonal
- 16 Libre determinación

- 17 Desigualdades hombres/mujeres
- 18 Percepción de la igualdad de género
- 19 Libertad de expresión
- 20 Uso de Internet
- 21 Diversidad de contenidos de ficción en TV
- 22 Sostenibilidad del patrimonio

# Impactos de los IUCD

---

en **Namibia** >> inclusión de la cultura en el Marco de Asistencia de las Naciones Unidas para el Desarrollo (MANUD) de 2014-2018;

en el **Ecuador**, >> inclusión de dos indicadores para el seguimiento de objetivos culturales en el Plan Nacional de Desarrollo;

en **Camboya**, >> los resultados están contribuyendo a un marco de políticas culturales más fundamentado;

en **Burkina Faso** >> se usarán varios indicadores seleccionados como datos sustitutivos para medir el logro de objetivos nacionales de desarrollo;

en **Colombia** >> los IUCD han inspirado un proceso de investigación más amplio, dirigido por el Ministerio de Cultura, que tiene por finalidad medir la contribución de la cultura al desarrollo a nivel local;

en **Ghana** >> debates en curso entre organismos de las Naciones Unidas acerca de la integración de la cultura en el próximo MANUD;

en **Swazilandia** >> la implementación de los IUCD ha llevado a una alianza entre la UNESCO, la Oficina Central de Estadística de Swazilandia y agencias gubernamentales a cargo de la cultura, ilustrado por la inclusión de preguntas culturales en la Encuesta de Indicadores Múltiples

# Impactos de los IUCD

---

Y Perú?