

Cómo nació “Bravo Callao... más allá de la fotografía”.

Primera toma

Un día vino a buscarme Juan Dolorier, presidente de la asociación Aprendiendo a Triunfar, consultando de qué manera la Dirección Desconcentrada de Cultura de Callao, por intermedio del área de industrias culturales y artes, podía realizar actividades conjuntas en beneficio de los vecinos de la Zona Sur del Callao, zona más conocida como los “barracones”. En este diálogo me contó que había una especie de abandono y que necesitaban el apoyo de diversas instituciones. *“quiero voltear la página de mi vida porque muchos años toqué fondo, pero que ahora el amor y la familia me han dado una oportunidad para buscar todas las salidas posibles. Pienso además en todos aquellos jóvenes del Callao que veo cómo llegan a una oscuridad en sus vidas de las cuáles es difícil salir. Yo lo sé y quiero contribuir, y necesito ayuda, mucha ayuda”*. Desde entonces trabajamos en conjunto en diversos talleres y acciones.

Segunda toma

La idea de hacer un taller de fotografía era algo que estábamos cocinando en la Dirección con la fe de que el arte y la cultura pueden darnos oportunidades y energías de cambio. A través de este arte es posible mirar desde una nueva perspectiva, mediante la imagen es posible sacar todo lo que hay dentro de nosotros mismos, y eso activa energías liberadoras, nos devuelve la capacidad de soñar e imaginar nuevos horizontes. Fue el momento preciso en que convergieron diversas voluntades: un taller de fotografía de 2 meses le pareció perfecto a Roberto Huarcaya, director del Centro de la Imagen, quien consideró desde el principio que iba a “enriquecer mucho a los jóvenes y adultos de la zona”, teniendo en cuenta la complejidad de sus realidades.

Entonces teníamos el entusiasmo de un líder, un aliado clave, y nosotros teníamos toda la convicción de sacar esto adelante. A partir de entonces las tres instituciones nos pusimos manos a la obra y comenzamos a pasar la voz a los jóvenes y adultos que quisieran participar. Sacamos invitaciones, volantes, afiches, utilizamos los pocos recursos que teníamos y el resultado fue mejor de lo que esperábamos. Al final teníamos 36 jóvenes y adultos inscritos, esperándonos el día indicado en la puerta del taller. Nos entusiasmos mucho al ver sus rostros de alegría y expectativa.

Katia y Viola, las dos profesoras convocadas por el Centro de la Imagen, iniciaron así el taller. Durante todos los martes y jueves de marzo y abril compartieron cada tarde las técnicas y la teoría del arte fotográfico. Fueron además 17 cámaras Cannon de la más alta tecnología que fueron entregadas a los nóveles fotógrafos para su prácticas. Los participantes tomaron fotos en sus zonas dónde nunca antes había llegado una cámara profesional.

Tercera toma

Nunca olvidaré el día en que al cierre del taller, cada uno de ellos esperaba con ansias su certificación, lo habían logrado, habían llegado al final, de algo que les era absolutamente desconocido: contemplar la realidad a través de un lente fotográfico. Roberto Huarcaya además nos tenía una sorpresa, el Centro de la Imagen les otorgaría a los dos mejores participantes dos becas

de estudio. “Ustedes tienen un gran talento y deben hacerlo crecer”, nos dijo Roberto con entusiasmo.

Cuarta toma

Pensando en que estas maravillosas fotografías de los participantes tuvieran un espacio de difusión, se nos ocurrió buscar un lugar de mucha afluencia y visibilidad, felizmente tuvimos la respuesta del Centro Comercial “Mall Aventura Bellavista” quien se unió a esta iniciativa y finalmente tuvimos una exposición a lo grande para “Bravo Callao... más allá de la fotografía”. Montamos las fotos con todas las complicaciones que ello conlleva.

Toma final

El día de la presentación de la muestra, todos teníamos nudos en las gargantas de los nervios. Nos emocionamos y lloramos de alegría cuando un mar de chalacos se agolpó ante las imágenes que con tanto esfuerzo habíamos desarrollado en el taller. Esto nos reafirmó en que la cultura y el arte contribuyen al desarrollo de las personas, fortaleciendo sus identidades e invitándolos a la participación y el esfuerzo compartido. Los participantes y las diversas instituciones implicadas, les invitamos a ver esta muestra virtual que el día de hoy compartimos con ustedes a través de infoartes.pe Compártalas, hagan suyas estas imágenes, coméntenlas y recomiéndenlas a sus amigos, “Bravo Callao... más allá de la fotografía”.

Rosa Vallejos A.

Industrias Culturales y Artes

DDC Callao