

COLOQUIO INTERNACIONAL

Las INDEPENDENCIAS antes DE LA INDEPENDENCIA



7 y 8
AGOSTO
2014

PRESENTACIÓN

El Perú será el último país latinoamericano en celebrar el bicentenario de su independencia, pues es el único que la conmemora el día en que se declaró y no el inicio del proceso que condujo a ella. La independencia oficial se identifica con la proclama de San Martín en Lima a tal punto que parece imposible evocarla por ningún otro acontecimiento. Pero esta no fue, ni es, la única memoria posible. Antes de 1821 se produjeron rebeliones y juntas: Tacna en 1811 y 1813, Huánuco en 1812, Cuzco en 1814-1815. Hoy se habla poco de ellas pese a que se han cumplido, o están cumpliéndose, sus bicentenarios.

¿Por qué no se escogió como hito fundador una insurrección temprana o la batalla de Ayacucho que selló realmente la independencia del país y del subcontinente? ¿Por qué ya nadie menciona las rebeliones indígenas, ni a Túpac Amaru, como se hacía hace unas décadas?

La historiografía sobre la independencia hispanoamericana ha efectuado un viraje en los últimos años. A diferencia de las interpretaciones clásicas, que creían en la gestación de una identidad nacional previa, o veían en la reacción frente a las reformas borbónicas el motor de los proyectos de ruptura, ha triunfado la idea de que la independencia fue consecuencia de los acontecimientos políticos ocurridos en España entre 1809 y 1821. La península habría ofrecido a sus colonias el lenguaje y las prácticas políticas sobre las que pudieron cimentarse las nuevas repúblicas.

No obstante, ninguna visión de conjunto ha sabido explicar satisfactoriamente el complejo proceso peruano. El conocimiento de las insurgencias del periodo 1809-1815 sigue siendo demasiado precario y, cuando se integra el Perú a una narrativa continental, es sólo para presentarlo como el centro de la resistencia monárquica en que confluyen los ejércitos de las otras repúblicas nacientes para poder garantizar su existencia, lo que refuerza la falsa idea de un país que surge a la vida autónoma a pesar suyo, por las necesidades geopolíticas de fuerzas extranjeras.

La comprensión cabal de la independencia peruana tendrá que pasar por el cuestionamiento del centralismo historiográfico, por la recuperación e integración de las dimensiones local, regional y continental, y por repensar las periodificaciones. El coloquio ***Las independencias antes de la independencia*** busca dinamizar los debates en torno a la independencia hispanoamericana, y peruana en particular, retomando el análisis de las agendas políticas que se abrieron en el proceso de ruptura con España. Nada de esto será posible si se sigue priorizando a Lima e ignorando a las provincias, que fueron el teatro decisivo de las luchas políticas en esos tiempos. Por ello, el evento se inicia con la premiación del concurso de ensayos ***Narra la independencia desde tu pueblo, tu distrito o tu ciudad***, cuyos ganadores presentarán sus investigaciones al lado de reconocidos especialistas.

JUEVES

7

AGOSTO

HEMICICLO RAÚL
PORRAS
BARRENECHEA

CONGRESO DE
LA REPÚBLICA

9:00 A.M.

**PREMIACIÓN DEL CONCURSO DE ENSAYOS
NARRA LA INDEPENDENCIA DESDE TU
PUEBLO, TU DISTRITO O TU CIUDAD.**

11:00 A.M.

**Coloquio internacional Las independencias
antes de la independencia.**

Apertura del coloquio.

MESA 1

11:15 A.M. - 1:00 P.M.

**JUNTAS PROVINCIALES PERUANAS,
PROCESOS Y MEMORIA HISTÓRICA**

- Carlota Casalino, Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú).
El pueblo de Tacna, “el primero del Bajo Perú que en medio de riesgos inminentes dio el grito sagrado en el año de 1811”.
- Roger Vidal Roldán, Universidad Nacional Hermilio Valdizán (Perú).
La primera insurrección autonomista y separatista anticolonial española de Huánuco, 1812.
- Víctor Peralta, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España).
Las juntas de gobierno de Huánuco (1812) y Cuzco (1814). ¿Dos caminos hacia otras independencias?

Moderadora: Gabriela Ramos (Cambridge University).

Comentarista: Nelson Pereyra (Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga).

MESA 2

3:00 P.M. - 4:45 P.M.

AGENDAS LOCALES E INDEPENDENCIA

- Claudia Guarisco, El Colegio Mexiquense (México).

Otra independencia: indios y autonomía en la intendencia de Lima (1811-1824).

- Elizabeth Hernández, Universidad de Piura-Campus Lima (Perú).

Resistencia y adecuación: cambios políticos e intereses regionales en la independencia del norte del Perú.

- Guido Walter Riveros (2do premio del concurso Narra la Independencia desde tu pueblo): *El cabildo de Arequipa en una coyuntura de crisis: 1809 – 1824.*

Moderador: Alejandro Díez (Pontificia Universidad Católica del Perú).

Comentarista: Marta Irurozqui (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).

MESA 3

5:00 - 6:45 P.M.

CIRCULACIONES: INTERACCIÓN MACRO Y MICRO REGIONAL

- Sara Mata, CONICET- Universidad Nacional de Salta (Argentina).

La insurgencia salteña en el espacio andino y el proceso de independencia en América del Sur.

- Clément Thibaud, Université de Nantes (Francia).

La invención de la república en Tierra Firme: el problema de los “precursores”.

- María Luisa Soux, Universidad Mayor de San Andrés (Bolivia).

Juan José Castelli, el sur peruano y la sublevación indígena de 1811.

Moderador: Cristóbal Aljovín de Losada (Universidad Nacional Mayor de San Marcos).

Comentarista: Susana Aldana (Universidad de Lima).

VIERNES

8

AGOSTO

SALA
Lumière

INSTITUTO
FRANCÉS DE
ESTUDIOS ANDINOS

MESA 4

9:00 - 10:45 P.M.

REVOLUCIONES Y CONTRAREVOLUCIONES INDÍGENAS

- Marcela Echeverri, Yale University (EEUU).
El realismo peruano y el contexto nor-andino: Popayán, 1809-1819.
- Rossella Martin, INALCO, Institut National des Langues et Civilisations Orientales (Francia).
Persuadir en lengua quechua en la era de las revoluciones: los casos de Ollantay (1782) y de la Proclama a los habitantes de Ultramar (1813).
- Nuria Sala i Vila, Universitat de Girona (España).
Guerra y revolución liberal en el Perú: la participación indígena en las luchas por la independencia en el Perú (1820-24).

Moderadora: Carla Granados (Comisión Permanente de Historia del Ejército del Perú).

Comentarista: Scarlett O'Phelan (Pontificia Universidad Católica del Perú).

MESA 5

11:00 - 12:45 A.M.

INDEPENDENCIA, CONCEPTOS POLÍTICOS Y LENGUAS INDÍGENAS

- Joëlle Chassin, Université Sorbonne Nouvelle Paris III (Francia).
Descalificar al enemigo y valorar las nuevas ideas: metáforas y conceptos en las proclamas dirigidas a los indios durante las guerras de independencia.
- César Itier, Institut National des Langues et Civilisations Orientales (Francia).
Awqa "enemigo", "tirano", "opresor": un concepto básico de las proclamas en quechua de las guerras de la independencia.
- Capucine Boidin, Université Sorbonne Nouvelle Paris III (Francia).
Aguyjei, "derechos naturales" y "felicidad": un concepto político central en las proclamas en guaraní de las guerras de independencia.

Moderadora: María Eugenia Ulfe (Pontificia Universidad Católica del Perú).

Comentarista: Víctor Peralta (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).

MESAS 6 Y 7

3:00 A.M. - 5:15 P.M.

OTRAS NARRATIVAS: UN ANTIGUO CENTRO Y NUEVAS PERIFERIAS

- Margareth Najarro, Universidad Nacional de San Antonio Abad (Perú).
La nobleza inca del Cusco en el contexto de las cortes y en 1814.
- Luis Alberto Rosado (1er premio del concurso Narra la Independencia desde tu pueblo).
Infieles al rey: El pueblo de San Bartolomé de Huacho durante el proceso de independencia, 1812-1822.

Moderadora: Karen Spalding (Pontificia Universidad Católica del Perú).

- Paulo César Lanas (3er premio el concurso Narra la Independencia desde tu pueblo).
Una periferia del virreinato peruano durante las independencias. Tarapacá y los sucesos que la llevaron a su independencia peruana.
- José Barletti, Dirección Regional de Educación de Loreto (Perú).
El proceso de la Independencia en la Amazonía peruana.

Moderadora: Claudia Rosas (Pontificia Universidad Católica del Perú).

Comentarista: Natalia Sobrevilla (University of Kent).

5:30 - 6:45 P.M.

BALANCE Y PERSPECTIVAS

- Cecilia Méndez, University of California, Santa Barbara.
- Juan Carlos Estenssoro, Université Sorbonne Nouvelle Paris III.

Moderador: Antonio Zapata (Instituto de Estudios Peruanos).
Clausura.

Contacto: narralaindependencia@gmail.com



PERÚ

Ministerio de Cultura



PUCP



FACULTAD DE
CIENCIAS SOCIALES

Diseño y diagramación: Henry Rodríguez
Fotografía portada: Cecilia Méndez
Imagen: "Morochuco" Museo Nacional de la Cultura Peruana