



PERÚ Ministerio de Cultura



IV COLOQUIO
DE INVESTIGACIÓN
MUSICAL

IBERMÚSICAS
2018

6/7

De setiembre

Lima, Perú.

www.ibermusicas.org



MÚSICA Y
POLÍTICAS PÚBLICAS
PARA EL
DESARROLLO

ARGENTINA
PARAGUAY

BRASIL
PANAMÁ

CHILE

COLOMBIA
PERÚ

MÉXICO

COSTA RICA
URUGUAY

CUBA

ECUADOR
VENEZUELA

IV Coloquio de Investigación Musical de Ibermúsicas 2018: Música y Políticas Públicas para el Desarrollo.

Desde el 2015 se realiza anualmente el Coloquio de Investigación Musical Ibermúsicas con la participación de investigadoras e investigadores de los 13 países que forman parte del Programa Ibermúsicas: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, México, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela.

El IV Coloquio reúne a investigadores de Iberoamérica para reflexionar sobre el rol de la música y de la industria musical como herramienta para lograr el desarrollo, la inclusión y la construcción de ciudadanía en los países iberoamericanos. En esta oportunidad, el Perú es el país anfitrión, por ello de acuerdo con los lineamientos propios del Ministerio de Cultura del Perú y con el afán de compartir experiencias con el resto de países de la región, este coloquio ha puesto un énfasis especial en comprender cuál es lugar de la música en las políticas públicas de los distintos países de la región.

Los ejes centrales son los siguientes:

- Música e inclusión social.
- Música, educación y ciudadanía.
- Música, patrimonio y archivo.
- Música, industria musical y nuevas formas de consumo.

PROGRAMA

JUEVES 6 SETIEMBRE

8:30 a 8:45 - INAUGURACIÓN

8:45 a 9:30

Agustín Fernando Ruiz Zamora - Chile / "Músicas, colectivos y patrimonios. La gestión institucional del patrimonio musical tras la suscripción de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial UNESCO."

9:30 a 10:15

Zamira Barquero Trejos - Costa Rica / "Archivo Histórico Musical de la Universidad de Costa Rica: baluarte del patrimonio musical".

10:15 a 10:30 - PAUSA CAFÉ - 15 min

10:30 a 11:15

Guillermo Theo Hernández Villalobos - México / "Fonoteca Nacional: 10 años de resguardar, preservar, investigar y difundir el patrimonio sonoro de México".

11:15 a 12:00

José Ángel Viña Bolívar - Venezuela / "Avances y desafíos en la circulación nacional y regional del Patrimonio Sonoro Venezolano, a partir del desarrollo de políticas públicas: Casos Recientes."

12:00 a 12:45

Laura D. Vilar Álvarez - Cuba / "Música y archivos sonoros: el caso de Cuba".

12:45 a 13:15 - DIÁLOGO

Más allá de la preservación. La difusión del patrimonio sonoro.

13:15 a 14:45 - PAUSA ALMUERZO

14:45 a 15:30

José Antonio Alonso - Uruguay / "La industria de la música y los modelos de negocio digitales. Desafíos para la elaboración de políticas."

15:30 a 16:15

María Gabriela Montalvo Armas - Ecuador / "Análisis de la industria musical en Ecuador en el período comprendido entre 2012 -2017"

16:15 a 16:45 - DIÁLOGO

Reflexiones en torno a la Industria Musical.

16:45 a 17:00 PAUSA CAFÉ - 15 min

17:00 a 17:45

Fernando Arturo Ríos Correa - Perú / "Las políticas culturales en los países andinos en relación a las músicas populares: los casos de Perú y Ecuador."

17:45 a 18:30

William Robert Herron Mendez - Panamá / "Música y Políticas Públicas para el Desarrollo El Panama Jazz Festival - De Emprendimiento Cultural a Ley Nacional en 15 Años".

18:30 a 19:00 - MESA ABIERTA

VIERNES 7 SETIEMBRE

8:30 a 12:30 - VISITA

ORQUESTANDO - ENFOQUE INCLUSIVO
Instituto Nacional Penitenciario - INPE
Penal de Lurigancho.

12:30 a 14:00 PAUSA ALMUERZO

14:00 a 14:45

Claudia Marina Mejía Garzón - Colombia / "El Plan Nacional de Música para la Convivencia - Una Política diversificada para la construcción de ciudadanía"

14:45 a 15:30

Magali Oliveira Kleber - Brasil / "Música, educação e cidadania: o papel dos projetos sociais nas políticas públicas e inclusão social no Brasil."

15:30 a 16:00 - DIÁLOGO

Música, educación y ciudadanía.

16:00 a 16:15 PAUSA CAFÉ - 15 min

16:15 a 17:00

Esteban Ignacio Agatiello Piñero - Argentina / "El Fomento a la Música en la Argentina".

17:00 a 17:45

Elio Fleitas Villar - Paraguay / "Sonidos de la Tierra. Cuando hay música la historia cambia".

17:45 a 18:15 - DIÁLOGO

Música, educación y construcción de ciudadanía.

18:15 a 18:30 PAUSA CAFÉ - 15 min

18:30 a 19:15

Carlos La Rosa / Cintya Amez - Ministerio de Cultura Perú
Presentación de la Dirección de Arte.

19:15 a 20:00 - MESA ABIERTA: CONCLUSIONES



Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas -Ibermúsicas- fue aprobado en la XXI Cumbre Iberoamericana de Jefas y Jefes de Estado y de gobierno, celebrada en Asunción, Paraguay en noviembre de 2011. Este programa pretende fomentar la presencia y el conocimiento de la diversidad cultural iberoamericana en el ámbito de las artes musicales, acercando éstas a todos los sectores sociales en la región y ampliando el mercado de trabajo de los profesionales del ramo. A lo largo de los años, diversos países de la región se han ido adhiriendo al programa, los cuales a través de un aporte económico lo mantienen y permiten que se realicen las convocatorias anuales. Actualmente, forman parte de este programa los siguientes 13 países de la región iberoamericana: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, México, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela.

IV Coloquio de Investigación Musical de Iberoamérica 2018: Música y Políticas Públicas para el Desarrollo.

6 y 7 de setiembre, Lima-Perú.

Fred Rohner*

Coordinador Académico del IV Coloquio de Investigación Musical Iberoamérica 2018.

*Profesor e investigador de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Ministerio de Cultura de Perú.

Patricia Balbuena -Ministra de Cultura

Luis Felipe Villacorta - Viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales.

Félix Lossio - Director General de Industrias Culturales y Artes.

Carlos La Rosa - Director (e) de Artes.

Cintya Amez - Coordinadora de Proyectos de Gestión Interinstitucional de la Dirección de Artes.

Daniela Mendiola - Productora de actividades culturales de la Dirección de Artes.



PERÚ

Ministerio de Cultura

www.gob.pe/cultura