



¿Que es PPS?

Asociación Pequeño Pato Salvaje Editorial (PPS) es un **Laboratorio editorial** fundado en el año 2015 en Lima-Perú, enfocado en la publicación de **Libros de artista**.

¿Qué es un Laboratorio editorial? La dinámica del Laboratorio editorial está basada en la interacción y colaboración de un equipo de trabajo conformado por el artista/autor, los editores y diseñadores, cuyas distintas miradas y perspectivas ayudan a comunicar un mensaje no sólo con el contenido, sino también con la forma (el diseño) del libro, de manera sensible y honesta.

El Libro de artista permite una experiencia íntima entre el artista/autor, la obra y el lector, es una alternativa al circuito tradicional de arte (museos, galerías) y, sobre todo, nos permite entender el libro ya no como un objeto, sino como un lugar de creación en el que podemos ingresar.

Objetivos de ruta de PPS

El norte hacia el cual nos dirigimos tiene las siguientes coordenadas:

- Visibilizar el trabajo de artistas emergentes.
- Promover el Libro de artista como espacio de creación.
- Desarrollar proyectos únicos a través de la colaboración interdisciplinaria, creando así un nuevo enfoque en la labor editorial.
- Contribuir en la expansión y diversificación de la escena artística y cultural contemporánea, nacional e internacional.
- Visibilizar temas sociales como género, LGTBIQ, derechos humanos, violencia, y otros.

Nuestra líneas de acción

En PPS editorial hemos diseñado tres líneas de acción:

- **V:** enfocada en la publicación de las primeras obras de artistas nóveles emergentes.
- **Hábitat:** enfocada en la publicación de procesos de creación que tienen un impacto social, relacionados a temas contemporáneos relevantes para la comunidad (Medio ambiente, Derechos Humanos, Memoria, Género, entre otros).
- **Estaciones:** publicación digital o en versión fanzine de procesos breves, efímeros, que cuenten las experiencias de viajes, talleres, festivales, etc.

Con quiénes buscamos volar

¡Buscamos artistas sensibles y dispuestos a vivir procesos de creación!
Abrimos nuestro laboratorio para fotógrafos, ilustradores, pintores, grabadores, escritores y artistas experimentales, poetas, artistas audiovisuales, performers,

que sean abiertos y estén dispuestos a cuestionar e indagar en sus trabajos creativos junto a nuestro equipo.

Muy importante:

- La edad no es un criterio de selección.
- Nos interesan todas las visiones.
- No buscamos artistas “acreditados” como tales.
- Queremos conocerte.

El equipo PPS

- Amelia Santana, Co-fundadora

Fotógrafa, editora y especialista en manejo de proyectos. MBA de Columbia Business School [Nueva York] (2006-2008). Especializada en finanzas y manejo de proyectos en IFC (Grupo Banco Mundial) (hasta 2012). Fotógrafa del Centro de la Imagen [Lima] (2012-2014). Parte del taller de fotografía Atelier Smedsby [Lima y Paris] (2014-2015) con el reconocido fotógrafo JH Engstrom enfocado en la edición y desarrollo de proyectos fotográficos de autor. Actualmente está trabajando en su primer fotolibro.

- Marcela Rodríguez, Co-fundadora

Escritora, editora y productora. Bachiller en Comunicaciones de Pontificia Universidad Católica del Perú. Editó el libro “Raíces y Semillas: Maestros y caminos del teatro en America Latina” (2011) de Miguel Rubio Zapata, reconocido director del Grupo Cultural Yuyachkani. Editora de Lima Daily Secret. (2014). Productora de eventos culturales para el sector público y privado (2010-2015). Actualmente está trabajando en su primer libro de artista.

Coto de caza

De Juan Yactayo Sono

Coto de caza es la primera publicación de la serie V de Pequeño Pato Salvaje Editorial. Este libro de artista, basado principalmente en imágenes fotográficas tomadas con la cámara de un celular, acompaña al autor, Juan Yactayo Sono, en su recorrido por distintos espacios ilícitos en los que se dan encuentros homosexuales en la ciudad de Lima metropolitana. Sin embargo, este recorrido es un pretexto para descubrir a un ser humano confrontándose a sí mismo, a la experiencia de cazar y ser cazado, a sus sensaciones, su sorpresa y sus cuestionamientos frente a cada experiencia.

El equipo PPS para el proyecto Coto de Caza esta conformado por:

Marcela Rodriguez: Edición y Coordinación editorial (bio arriba)

Amelia Santana: Edición y Coordinación editorial (bio arriba)

Gabriela Salas: Editora invitada

María Salas es curadora independiente. Realizó estudios de Arquitectura en la Universidad Ricardo Palma (Perú) y de Fotografía en el Centro de la Imagen (Perú) entre los años 2010 y 2013. Ha realizado la curaduría de diversas publicaciones como la colección de fanzines “El” de Juan Yactayo Sono. Actualmente está trabajando en la edición del libro de artista de prosa poética y fotografía “Soltar el cuerpo” de Marcela Rodríguez a ser publicado el 2017.

Juan Yactayo: Artista y editor

Fotógrafo graduado del Centro de la Imagen (Perú) el 2015. Su trabajo gira en torno de la identidad, el cuerpo y la sexualidad. Fue seleccionado para la exposición colectiva “Contemporary Activism” de la Malmo Fotobiennial 2015 en Suecia y ha participado en otras exposiciones colectivas en Lima, Perú. “Coto de Caza” es su primer libro de artista.

Felipe Esparza: Diseñador

Artista visual Licenciado en Comunicaciones por la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Trabajó en varias agencias como Pragma, McCann Erickson y productoras audiovisuales como Siete Samurai Cine 70. Fue director de arte de varias revistas como Asia Sur, Bash, Alo Bebé y La Lupe. Ha diseñado diversos libros de arte como Piruw de Musuk Nolte, Obra de José Tola, entre otros. Actualmente es director y fundador del Estudio Milk. Su trabajo como artista visual ha sido expuesto en festivales como Lima Independiente, Transcinema, Festival de Cine de Lima y ha participado en muestras en el MALI, El Galpón, LES RENCONTRES INTERNACIONALES (New Cinema and contemporary art) en Paris y en Berlín. Fué seleccionado en el 2016 para el Berlinale Talent Campus.