

# CONVOCATORIA

## Artes Escénicas 2016

La Alianza Francesa de Lima invita a artistas, grupos y compañías de teatro a presentar sus proyectos (adultos y/o público joven - infantil) de artes escénicas (teatro, danza, danza teatro, mimo, títeres, performance, etc.).

Las obras seleccionadas por una Comisión de Artes Escénicas, conformarán la programación 2016 del Teatro de la Alianza Francesa entre los meses de febrero a diciembre.

### I. Criterios de selección:

1. Favorecer propuestas innovadoras de teatro y danza.
2. Favorecer obras de autores, coreógrafos y directores franceses, francófonos o peruanos que tengan relación con Francia.
3. Buscar un equilibrio entre directores de trayectoria y directores jóvenes.
4. Favorecer obras de estreno.
5. No se aceptarán obras unipersonales.

### II. Comisión de selección:

La comisión está conformada por personalidades representativas del medio de las Artes Escénicas en el Perú.

- Sra. María Lucía Carrillo, Presidenta de la Comisión Cultural de la Alianza Francesa de Lima
- Sr. Roberto Ángeles, Director, profesor de teatro y dramaturgo, miembro de la Comisión Cultural de la Alianza Francesa de Lima
- Sr. Yohann Turbet Delof, Director de la Alianza Francesa de Lima

### III. Documentos que conforman la carpeta de los proyectos para artes escénicas:

- Título de la obra.
- Carta de presentación del Director de la obra
- CV del Director de la obra
- Argumento de la obra
- Autor de la obra
- Ficha técnica con reparto artístico y que incluya la duración total de la obra.
- CV de los actores
- Guión de la obra
- Requerimientos técnicos
- Propuesta escenográfica y vestuario
- Producción y/o Productor
- Notas de prensa de obras anteriores
- Y cualquier otro documento que desee anexar para conocer más de la propuesta.
- Comentarios

### IV. Cronograma:

- Presentación de carpetas en físico: del lunes 04 de mayo al viernes 31 de julio 2015. En el DAC de la Alianza Francesa de Lima (Av. Arequipa 4595, Miraflores), a la Coordinadora de Artes Escénicas.
- Cierre de la convocatoria: viernes 31 de julio 2015.
- Comisión de selección: Agosto 2015
- Publicación de resultados: Finales de Agosto 2015 en la página web de la Alianza Francesa ([www.alianzafrancesa.org.pe](http://www.alianzafrancesa.org.pe))

## V. Condiciones del Teatro de la Alianza Francesa de Lima:

1. Trabajamos la taquilla con porcentajes: 70% la producción y 30% la Alianza Francesa de Lima.
2. El Auditorio tiene un costo mínimo de sala de S/. 200 soles por función, a excepción del día del estreno, esto debe ser cubierto por el grupo en caso decidan suspender la función por el motivo que fuere o por no llegar al 30% del porcentaje.
3. Los ensayos se iniciarán en el Teatro, 10 días antes del estreno (previa coordinación con la Responsable de Artes Escénicas).
4. Las compañías seleccionadas deberán adaptarse al espacio del Teatro de la Alianza Francesa (Alto 4.70mts. - Ancho 9.98mts. - Profundidad 12.45mts.)
5. La escenografía deberá ser móvil, para dar facilidades al teatro de adultos/familiar y a eventos institucionales. Así mismo se debe prever el desmontaje final el día siguiente de la última función.
6. Los horarios del técnico dentro de la sala son: los días lunes, miércoles, jueves y viernes, de 16:00 a 18:00 y de 19:00 a 23:00. Los sábados y domingos, de 15:00 a 18:00 y de 19:00 a 23:00. Día Libre los martes.
7. Si el espectáculo requiere de un proyector multimedia, el grupo ó productora deberá traer el suyo propio.
8. Contamos con 2 camerinos en la parte posterior de la Sala. Se le habilitará un camerino donde deberá guardar la utilería y mobiliario (al máximo). Los camerinos podrán ser compartidos con otra producción (previa coordinación).
9. Con anterioridad mínima de 4 semanas al estreno, el Grupo o Productora deberá efectuar las coordinaciones correspondientes ante el Ministerio de Cultura para obtener la Resolución de espectáculo cultural no deportivo; si fuese necesario, el pago ante el APDAYC y UNIMPRO. El grupo ó productora deberá entregar copia de pagos y cartas de permiso al departamento Cultural de la AFL antes del estreno. De lo contrario, se suspenderá la temporada otorgada.
10. Antes de ingresar a las fechas de ensayo y por toda la temporada, el Grupo o Productora deberá contar con una Póliza de Seguros SCTR, que cuberture a todos los miembros que formarán parte de la obra (actores, directores, producción, escenógrafo, etc.)
11. El Grupo o Productora deberá seguir los lineamientos de la carta gráfica de la Alianza Francesa para la elaboración de su material de comunicación (afiches, volantes).
12. No se podrá contar con el auspicio o patrocinio de entidades bancarias, salvo el Scotiabank.
13. La Alianza Francesa de Lima se compromete a la publicación de la obra en sus medios de difusión y redes sociales.

### **Consultas al mail.:**

c.fernandez@alianzafrancesa.org.pe