

PROGRAMA

MARTES, 17 DE FEBRERO

7:30 PM

INAUGURACIÓN. Acción escénica a cargo de AngelDemonio Colectivo.

Director: Daniel Dillon. Actor: Ricardo Delgado.

8.00 PM

**Película Inaugural
AI WEI WEI:**

THE FAKE CASE

Dir. Andreas Johnsen/ Dinamarca/2013/
Documental/79 min.

En abril de 2011, el artista Ai Weiwei fue secuestrado por las autoridades chinas y detenido en una zona secreta. Casi tres meses después fue puesto en libertad, pero bajo arresto domiciliario. Durante su encierro, un total de 18 cámaras del gobierno lo vigilaban día y noche. Le estuvo prohibido ofrecer entrevistas y hacer publicaciones de cualquier clase. El cineasta danés Andreas Johnsen se interesó en el caso y decidió filmar al artista y sus conflictos con la autoridad.

9.30 PM

SERÉ ASESINADO

Dir. Justin Webster/España/ 2014/
Documental/85 min.

Documental que analiza el proceso personal que sufrió el abogado guatemalteco Rodrigo Rosemberg y toda la trama que se generaría en torno a su muerte, contado de la mano de su propio hijo. Un caso que dio la vuelta al mundo a través del vídeo que la víctima grabó antes de su muerte donde denunciaba su inminente asesinato en manos del presidente del país.

MIÉRCOLES, 18 DE FEBRERO

6 PM

CONVERSATORIO: "PALESTINA. NUDOS DE UN PUEBLO SIN NACIÓN".

Invitados: Farid Kahhat (Analista internacional) / Iman Tarnawiecki (Ex profesora de un colegio de refugiados de la Franja de Gaza) / Olfer Leonardo (artista visual y muralista)

7:30 PM AIRE LIBRE

PALESTINA, MON AMOUR y MON AMOUR: HISTORIAS DE MUROS

Dir. Maysun Cheiki Ali Mediavilla / España y Palestina / 2007 y 2010 / Animación / 2 min. y 3 min.

2014. NACIDO EN GAZA

Dir. Hernán Zin / España / 2014 / Documental / 78 min.

Documental rodado durante el ataque israelí contra la franja de Gaza entre julio y agosto de 2014. La película sigue a diez niños que cuentan cómo es su vida diaria entre las bombas y cómo luchan para superar el horror de la guerra y darle un toque de normalidad a sus vidas. Ellos son los portavoces de los 507 niños muertos y los más de 3.000 heridos que dejó la ofensiva israelí "Margen defensivo".

7:30 PM SALA CAFÉ

RUPESTRE, EL DOCUMENTAL

Dir. Alberto Zúñiga / México / 2014 / Documental / 97 min.

Documental sobre la trayectoria, la vida y las motivaciones de un grupo de rockeros que transformaron la historia de la música urbana de México. Más de 40 entrevistados dan su testimonio sobre el origen, importancia y vigencia del movimiento cultural.

9 PM AIRE LIBRE

ETERNA PRIMAVERA

Dir. Lali Gracia y Eddy Duluc / Francia / 2014 / Documental / 15 min.

CENNETIN DUSUSU

Dir. Ersin Kana / Turquía / 2014 / Documental / 79 min.

En Junio de 2013 se realizó una protesta pacífica durante 15 días en Estambul (Turquía) en contra de un plan de construcción urbana en Gezi, un parque público que cuenta con 616 árboles y está ubicado en el corazón del Taksim Square, en Estambul. Lo que en un principio era una protesta pacífica se convirtió en un enfrentamiento violento con la policía.

9 PM SALA CAFÉ

BETON (HORMIGÓN)

(Censurada)

Dir. Nurit Kedar / Israel / 2012 / Documental

La periodista israelí Nurit Kedar rodó esta película en el año 2011, un documental en el que aparecen nueve soldados del ejército israelí que cuentan sus vivencias y experiencias durante la operación Plomo Fundido, en Enero de 2009. En aquel entonces murieron más de mil palestinos y 13 israelíes.

JUEVES, 19 DE FEBRERO

6 PM

CONVERSATORIO: "LA DIVERSIDAD SEXUAL Y EL CINE"

Invitados: Rolando Salazar (Director del Festival LGTB) / Violeta Barrientos (Poeta y feminista).

7:30 PM AIRE LIBRE

EL CELULOIDE OCULTO

Dir. Rob Epstein y Jeffrey Friedman / Estados Unidos / 1995 / Documental / 102 min.

Documental que analiza la historia de la presencia y el tratamiento de los personajes homosexuales en el cine de las grandes productoras de Hollywood. Se trata de una historia sorprendente, cómica y provocativa, que pulveriza los mitos sexuales y explora cómo han ido evolucionando los roles.

7:30 PM SALA CAFÉ

AROSKE CHINIYE BABA

Dir. Ali Zare Ghanatnowi / Irán / 2013 / Animación / 15 min.

ENTRY

Dir. Hyunwoo Kim / Corea del Sur / 2013 / Animación / 13 min.

SLIMANE

Dir. José A. Alayón / España / Documental / 65 min.

Retrato de un grupo de adolescentes que afrontan las dificultades de sobrevivir en una tierra extranjera. Sin trabajo y residencia estable, Slimane y Moha recurren constantemente a sus amigos. Pero un hecho desafortunado los pondrá a prueba.

9 PM AIRE LIBRE

THE GIRL AND HER TAIL

Dir. Yong Jie Yu Yong / Singapur / 2014 / Animación / 2 min.

TRANSLATINA

Dir. Felipe Degregori / Perú / 2009 / Documental / 19 min.

BORRANDO A PAPÁ

(Censurada)

Dir. Ginger Gentile y Sandra Fernández Ferreira / Argentina / 2014 / Documental / 78 min.

Documental que denuncia la obstrucción de los vínculos entre padres e hijos que, en procesos de divorcios conflictivos, se ven inmersos en un sistema que considera al padre peligroso y un accesorio prescindible en la crianza de los hijos y lo aparta sistemáticamente.

9PM - SALA CAFÉ**HOME & KEY**

Dir. Shwan Attoof / Iraq / 2014 / Ficción / 15 min.

FEBRUARY

Dir. Siar Sedig / Holanda / 2014 / Ficción / 8 min.

GURBA, LA CONDENA

Dir. Miguel Ángel Tobías / España / 2014 / Documental / 70 min.

Siya, Dumaha, Mata o Aziz, son algunos refugiados saharauis de los campamentos de Tindouf (Argelia) que nos muestran, con su día a día, la dureza extrema de un exilio que se prolonga ya durante 40 años. Con ellos, descubrimos la realidad desconocida de las torturas, las minas y los mutilados por su causa, la desnutrición infantil o las enfermedades mentales que por culpa de un destierro tan prolongado acosan al Pueblo Saharaui.

**VIERNES,
20 DE FEBRERO****6PM****CONVERSATORIO: "LA CENSURA POLÍTICA EN EL PERÚ"**

Invitados: Alfredo Márquez (Artista visual) / Karen Bernedo (Museo Itinerante "Arte por la Memoria") / Andrea Flores (Docu Perú)

730PM - AIRE LIBRE**EL OTRO LADO**

Dir. Lali Madueño Medina y Natalia Maysundo Gil / Perú / 2014 / Documental / 14 min.

RECUERDOS Y FLORES

Dir. Jimena Mora y Hideki Nakazaki / Perú / 2014 / Documental / 12 min.

LAS HUELLAS DEL SENDERO

Dir. Luis Cintora / Perú / 2013 / Documental / 63 min.

Largometraje documental de corte sociopolítico que analiza las huellas dejadas en la memoria colectiva de la región de Ayacucho (Perú) tras el conflicto que enfrentó y sigue enfrentando al movimiento marxista Sendero Luminoso y al Estado peruano. Es un documental crítico, dinámico e impactante que ahonda en las profundidades del sufrimiento de un pueblo y que no da tregua al espectador, situándolo cara a cara con los protagonistas del conflicto. Esta vez, será el espectador quien deba sacar sus propias conclusiones.

730PM - SALA CAFÉ**ASIER ETA BLOK**

Dir. Amaia Merino / España / 2013 / Documental / 93 min.

Un día, Asier, mi gran amigo desde la infancia, desapareció. Se había integrado a ETA. ¿Cómo explicar qué pudo llevarle a tomar una decisión que a mí mismo me costaba asimilar?

9PM - AIRE LIBRE**ONE THOUSAND AND ONE**

Dir. Fateme Ahmadi / 2014 / Reino Unido / 17 min.

SHIELD AND SPEARS

Dir. Petter Ringbom / Sudáfrica / 2014 / Documental / 89 min.

Un artista pinta una caricatura del presidente de Sudáfrica, Jacob Zuma, que provoca una demanda judicial, amenazas de muerte y una protesta callejera masiva. A partir de este incidente, el documental explora una diversidad de historias sobre la identidad, el arte, la raza y la libertad de expresión en Sudáfrica, veinte años después de la llegada de la democracia.

9PM - SALA CAFÉ**LA MUERTE DE JAIME ROLDÓS**

(Censurada)

Dir. Manolo Sarmiento y Lisandra I. Rivera / Ecuador / 2013 / Documental / 120 min.

La sospechosa muerte del presidente ecuatoriano Jaime Roldós, ocurrida en 1981 en un siniestro de aviación, da lugar a una reflexión sobre su ignorado papel en la historia de América Latina y las vicisitudes de quienes pretendieron lucrar con su legado.

**SÁBADO,
21 DE FEBRERO****3PM - SALA CAFÉ****CORTOS SIN CORTE****MADRE ARENA**

Dir. Didi Rodan / España / 2014 / Animación / 14 min.

SIN MEMORIA

Dir. Juan Eduardo Múnera / Colombia / 2014 / Ficción / 15 min.

BELLA

Dir. Tania Galán / España / 2014 / Ficción / 4 min.

RECORD

Dir. Hawraz Mohammed / Iraq / 2014 / Ficción / 14 min.

NO LOVE LOST

Dir. Shekhar Bassi / Reino Unido / 2014 / Ficción / 15 min.

GALERÍAS

Dir. Julio Pérez del Campo / España / 2014 / Documental / 19 min.

NO HAY PAN

Dir. Macarena Monrós / Chile / 2012 / Ficción / 20 min.

AGUR

Dir. David P. Sañudo / España / 2013 / Ficción / 16 min.

ANAGNÓRISIS

Dir. Juanan Villegas / España / 2014 / Ficción / 4 min.

PASAJE NO REEMBOLSABLE

Dir. Emilia Ruiz / España / 2013 / Ficción / 3 min.

5PM - SALA CAFÉ**EL CINE Y LA II GUERRA MUNDIAL**

Selección de clásicos del cine para conmemorar el 70 aniversario del final de la Segunda Guerra Mundial.

7PM - AIRE LIBRE**HIJOS DE LA TIERRA**

Dir. Axel O Mill y Patxi Uriz / España / 2013 / Documental / 30 min.

FIRE IN THE BLOOD

Dir. Dylan Mohan Gray / India / 2012 / Documental / 84 min.

A finales de 1990 y principios de 2000, los gobiernos occidentales y las empresas farmacéuticas impidieron que los medicamentos antirretrovirales de bajo costo llegaran a los enfermos de SIDA de África, causando 10 millones o más de muertes innecesarias. Un grupo de personas decidió luchar para defenderse.

7PM - SALA CAFÉ**ACABO DE TENER UN SUEÑO**

Dir. Javier Navarro / España / 2013 / Ficción / 7 min.

CEUTA, DULCE PRISIÓN

Dir. Jonathan Millet / Francia / 2012 / Documental / 90 min.

Documental que cuenta las trayectorias de cinco jóvenes inmigrantes. Iqbal el indio, Nür el somalí, Simon y Marius, ambos cameruneses, y Guy el gabonés lo dejaron todo para probar suerte en Europa. Tras un viaje de varios años, se encuentran atrapados a las puertas de Europa, en el enclave español de Ceuta, al norte de Marruecos. Al igual que ellos, son muchos los exiliados que aterrizan en esta prisión a cielo abierto, entre mar y tierra, entre dos continentes, entre dos destinos.

9PM - AIRE LIBRE**BORDE / FRONTERAS**

Dir. Daniel Ramírez / Perú / 2008 / Documental / 3 min.

YO ESTOY CON LA NOVIA

Dir. A. Augugliaro, G. Del Grande y K.

Soliman Al Nassiry/Italia y Palestina/2014/Documental/98 min.

Una falsa novia, un falso cortejo nupcial. Un grupo de 23 personas vestidas con trajes y corbatas. Un viaje de 3.000 kilómetros y cuatro días, de Milán a Estocolmo, para ayudar a cinco refugiados palestinos y sirios a cruzar las fronteras de la fortaleza Europa. Los autores, que organizaron la travesía, lo definen como un acto de "desobediencia civil": "20.000 muertos en la frontera del Mediterráneo son suficientes para decir que ya basta".

9 PM - SALA CAFE

PAPA DANS MAMMAN

Dir. Fabrice Bracq / Francia / 2014 / Ficción / 6 min.

TRASCENDIENDO EL MIEDO. LA HISTORIA DE GAO ZHISHENG (Censurada)

Dir. Wenjing Ma / Estados Unidos / 2014 / Documental / 71 min.

Nacido en una cueva, Gao Zhisheng superó increíbles obstáculos para convertirse en uno de los abogados más renombrados de China. Después de denunciar abusos contra los derechos humanos, Gao fue encarcelado y torturado, se ve obligado a elegir entre su búsqueda permanente por la justicia y el amor por su familia.

DOMINGO, 22 DE FEBRERO

DE 3 A 7 PM - SALA CAFÉ

CORTOS SIN CORTE

3 PM

IF YOU LOVE YOUR CHILDREN

Dir. Sanjay Patel / Canadá / 2014 / Ficción / 22 min.

CABALLO DE MAR

Dir. Fernando Alcántara / España / 2013 / Documental / 11 min.

FORMEN FILA

Dir. Raúl Mancilla / España / 2013 / Ficción / 10 min.

YU HEHUA / RAIN LOTUS

Dir. Joe Chang / China / 2013 / Animación / 7 min.

DIOS POR EL CUELLO

Dir. José Trigueiros / España / 2013 / Ficción / 16 min.

JERMINACIÓN

Dir. Paúl Gómez / México / 2014 / Animación / 10 min.

4 PM

LA ÚLTIMA NOCHE DE BABY GUN

Dir. Jan Eilhardt / Alemania / 2013 / Ficción / 15 min.

ENLIGHTENMENT

Dir. Marat Narimanov / Rusia / 2013 / Animación / 1 min.

MARIA

Dir. Mariana Marques / España / 2013 / Ficción / 17 min.

DONUSUM

Dir. Hasan Kiliç / Turquía / 2014 / Experimental / 4 min.

FELIZ NAVIDAD

Dir. Nelson Pedrero / Chile / 2014 / Ficción / 20 min.

LENDRONE

Dir. Gonzalo Cotel / España / 2013 / Ficción / 5 min.

5 PM

KIR (DIRT)

Dir. Ali Caglar Ozkan / Turquía / 2014 / Ficción / 12 min.

FLERTE

Dir. Hsu Chien / Brasil / 2014 / Ficción / 15 min.

SÍNTOMAS

Dir. Jon Viar / España / 2014 / Ficción / 6 min.

STRINGLESS

Dir. Al Díaz / España / 2014 / Experimental / 15 min.

PUÑO Y METAL

Dir. Víctor Alonso Berbel / España / 2014 / Documental / 14 min.

ALEXANDRA

Dir. David Silva / Colombia / 2014 / Experimental / 8 min.

COUNTDOWN

Dir. Awat Osman Ali / Reino Unido / 2014 / Ficción / 17 min.

6 PM

ENQUANTO AINDA É TEMPO

Dir. Leandro Wenceslau / Brasil / 2014 / Ficción / 13 min.

LA ÚLTIMA ESCENA

Dir. Mijael Bustos / Chile / 2013 / Documental / 19 min.

ENTITY

Dir. Andrew Desmond / Francia / 2014 / Ficción / 14 min.

RUBRAS MARIPOSAS

Dir. Anderson Craveiro / Brasil / 2014 / Ficción / 19 min.

ME LLAMAN BÚHO

Dir. Irene Garcé / España / 2013 / Ficción / 20 min.

SEPARATA

Dir. Miguel Lafuente / España / 2013 / Ficción / 18 min.

PUNTOS

Dir. Patricia Gualpa / Argentina / 2013 / Animación / 9 min.

CLAUSURA

7 PM

A2042

Dir. David Castro / España / 2013 / Ficción / 1 min.

CIUTAT MORTA (Censurada)

Dir. Xavier Artigas, Xapo Ortega / España / 2014 / Documental / 120 min.

En junio de 2013, un grupo de 800 personas ocupan un cine abandonado del centro Barcelona para proyectar un documental. Rebautizan el antiguo edificio en honor a una chica que se suicidó dos años antes: Cinema Patricia Heras. ¿Quién era Patricia? ¿Por qué se quitó la vida y qué tiene que ver Barcelona con su muerte? Esto es exactamente lo que se quiere dar a conocer con esta acción ilegal y de gran impacto mediático: que todo el mundo sepa la verdad sobre uno de los peores casos de corrupción policial en Barcelona, la ciudad muerta.

9 PM

POESÍA CENSURADA, organiza Miriam Encarnación.

Recital a cargo de Pancho Casas y Domingo de Ramos (Kloaka) / Juhlmir De Los Santos (Acción Poética) / Juan Antonio Carrasco, Omar Mejía Yóplac, Juan Salinas (Rima La Horrible) / Elena Mejía / Jorge Valverde

ACTIVIDADES PARALELAS

LA CENSURA EN EL CINE Y AUDIOVISUAL PERUANO, conferencia a cargo de Ricardo Bedoya, crítico de cine / Viernes 20 de Febrero a las 5 pm.

ANÍMESE: DECIR LA IMAGEN, ANIMAR LA PALABRA, taller de video animación impartido por VCD. Plazas limitadas. Previa inscripción a través del correo censuradosfilmfestival@gmail.com / Viernes 20 de Febrero, de 3 pm a 6 pm.

¿PLANTAS PROHIBIDAS?, exposición sobre plantas medicinales y prohibidas del Perú y otros países del mundo. Organiza: Amancaes. Colabora: Dolça Revolució / Del miércoles 18 al domingo 22 de Febrero, de 4 pm a 10 pm.

MUSEO ITINERANTE "ARTE POR LA MEMORIA", una museografía ambulante sin forma ni espacio definido, sin puertas ni paredes, un espacio que recoge las distintas memorias que desde el arte- en sus diversas técnicas y formatos- se han producido sobre los años de violencia en el Perú / Del miércoles 18 al domingo 22 de Febrero, de 4 pm a 10 pm.

TALLER "ARTE POR LA MEMORIA", taller y visita guiada al museo itinerante / Sábado 21 de Febrero, de 3 pm a 6 pm.