



I TINKUY DE AGENTES Y GESTORES CULTURALES DEL CUSCO

TRANSICIONES

20, 21 y 22 DE NOVIEMBRE DE 2014

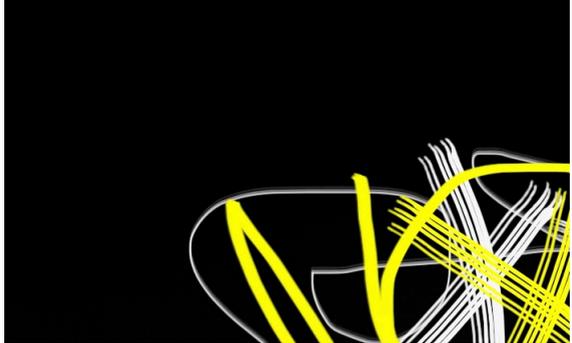
I TINKUY DE AGENTES Y GESTORES CULTURALES DEL CUSCO

TRANSICIONES

Transiciones, I Tinkuy de Agentes y Gestores Culturales es un encuentro en el que cerca de 30 comunicadores sociales, artistas, investigadores, gestores culturales, opinan, discuten y reflexionan junto a ciudadanos y ciudadanas sobre la situación actual del arte y la cultura para el desarrollo en la ciudad del Cusco.

En Transiciones, tendremos mesas de discusión, talleres, charla, presentación de iniciativas y una conferencia inaugural. Los temas de las mesas son Arte contemporáneo, Fotografía, Rock subterráneo, Cine, Música andina y contemporánea, y Patrimonio Cultural. Los talleres serán espacios para hablar y construir en torno a las redes y articulaciones en cultura, el diseño de sistemas colaborativos y la identificación de espacios públicos para la cultura. Se presentarán además iniciativas culturales y en red como Facción, Más Cultura y Minka. La conferencia inaugural versará alrededor de la cultura y la comunicación.

Si bien se hablará de un panorama general actual del desarrollo del arte y la cultura, se expondrán ideas y acciones en perspectiva para una mejor gestión de las artes y del patrimonio cultural, así como del diseño de políticas culturales.



| 1 |



Programa Resumido

Jueves 20 de noviembre

Auditorio del Convento de Santo Domingo - Qorikancha

18:30 hrs. Presentación de Transiciones
18:50 hrs. Conferencia Inaugural: Apuntes para la reflexión sobre Comunicación y Cultura
19:20 hrs. Mesa: Aproximaciones a la fotografía cusqueña contemporánea.
20:20 hrs. Café
20:30 hrs. Mesa: Urgencias y necesidades del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial

Café Cultural Laggart Club

22:00 hrs. Concierto Acústico de Confraternidad

Viernes 21 de noviembre

Local de la Asociación ATD Cuarto Mundo

15:00 hrs. Taller: Articulación y Redes Culturales

Auditorio del Convento de Santo Domingo - Qorikancha

18:30 hrs. Mesa: ¡Ya! en serio, ¿existe el cine cusqueño?
19:30 hrs. Charla: Participación Ciudadana en Cultura
20:00 hrs. Café
20:10 hrs. Presentación: Facción, Red Latinoamericana de Comunicación y Activismo
20:30 hrs. Mesa: El rock subterráneo, ¿existe y resiste?

Sábado 22 de noviembre

Local de la Asociación Civil Pasa la Voz

15:00 hrs. Taller: Mapeo Participativo de Espacios Públicos para la Cultura

Local de la Asociación ATD Cuarto Mundo

16:00 hrs. Taller: Diseño de Sistemas Colaborativos

Auditorio del Convento de Santo Domingo - Qorikancha

18:30 hrs. Presentación: Minka, Red de Economía Colaborativa, y Coperable.org, herramienta digital de Mapeo Colaborativo de Actividades

18:50 hrs. Mesa: Sonoridades andino-contemporáneas

19:50 hrs. Presentación de la Dimensión Cultura y Patrimonio del Acuerdo por el Cusco

20:20 hrs. Café

20:30 hrs. Mesa: Imaginarios y estéticas del arte cusqueño contemporáneo

21:30 hrs. Clausura

Jardín Secreto Resto Bar

22:00 hrs. Concierto Fiesta de las Redes Culturales



Programa Detallado

Conferencia

Apuntes para la reflexión sobre Comunicación y Cultura

Lic. Virginia Gonzáles Pari

Los procesos comunicativos se desenvuelven en contextos culturales diferenciados, a través de mecanismos y estrategias que interrelacionan los procesos de globalización, fusión o intersección. Por lo tanto es imprescindible delimitar la categoría cultura, desde los estudios culturales en la comunicación, análisis del tejido social para la construcción de una comunicación intercultural que favorezca el desarrollo local, regional y nacional.

Jueves 20 de noviembre

Auditorio del Convento de Santo Domingo - Qorikancha

18:50 hrs.

Mesas de Discusión

Se ha escogido para esta primera versión de **Transiciones**, la fotografía, las artes visuales, el



rock, el cine, la música andina y contemporánea, y el patrimonio cultural material e inmaterial, donde a partir de la experiencia de los actores mismos, dialogaremos, discutiremos e intercambiamos ideas sobre el panorama general del arte y la cultura en el Cusco, de cómo se trabaja y gestiona, y qué perspectivas se tiene para seguir desarrollando el sector cultural. Visibilizaremos actores, articulaciones y proyectos activos en el actual escenario local para poder luego proponer políticas culturales desde la ciudadanía.

Mesa Aproximaciones a la fotografía cusqueña contemporánea

Boris Mercado, Vanesa Cúneo, Percy Hurtado, Anthony Velarde
Moderador: Wilson Chilo

Jueves 20 de noviembre
Auditorio del Convento de Santo Domingo - Qorikancha
19:20 hrs.

Mesa Urgencias y necesidades del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial

Jorge Portugal, Grupo Patrimonio Qoriorqo, Silvia Martínez
Moderadora: Iñakapalla Chávez

Jueves 20 de noviembre
Auditorio del Convento de Santo Domingo - Qorikancha
20:30 hrs.

Mesa ¡Ya! en serio, ¿existe el cine cusqueño?

Susana Siclla, Ángel Romero, Maxwell García, Fredy Romero
Moderador: Juvenal Zamalloa

Viernes 21 de noviembre
Auditorio del Convento de Santo Domingo - Qorikancha
18:30 hrs.

Mesa El rock subterráneo, ¿existe y resiste?

Orestes Bellota, Christian Moscoso, Karen Oblitas, Alexis Castro
Moderador: Pavel Ugarte

Viernes 21 de noviembre
Auditorio del Convento de Santo Domingo - Qorikancha 20:30 hrs.

Mesa Sonoridades andino-contemporáneas

Omar Vargas, Elder Olave, Theo Tupayachi
Moderador: Jonatan Alzamora

Sábado 22 de noviembre
Auditorio del Convento de Santo Domingo - Qorikancha
18:50 hrs.

Mesa Imaginarios y estéticas en el arte cusqueño contemporáneo

Vera Tyuleneva, José Luis Morales, Víctor Zúñiga
Moderadora: Ana María Miilla

Sábado 22 de noviembre
Auditorio del Convento de Santo Domingo - Qorikancha
20:30 hrs.

Charla

Participación Ciudadana en Cultura

Marco A. Moscoso

La charla versará alrededor de la experiencia de la red Más Cultura, que es una iniciativa de Culturaperu.org que busca promover la transparencia, rendición de cuentas y participación ciudadana en cultura en el Perú. Más Cultura busca incidir en la cultura política del sector cultural y la forma en cómo los ciudadanos nos relacionamos a las políticas culturales y el Estado en materia de asuntos culturales.

Viernes 21 de noviembre
Auditorio del Convento de Santo Domingo - Qorikancha
19:30 hrs.

Talleres

Articulación y Redes Culturales

Isadora Machado (Brasil)

El trabajo en red supone un momento importante para las organizaciones culturales del Cusco pues nos permitirá poder interrelacionarnos con mayor fluidez con el ánimo de mejorar el trabajo



cultural aportando de este modo a la sociedad. Conoceremos además la experiencia de la red de colectivos Fora do Eixo del Brasil, quienes también mantienen articulaciones latinoamericanas con diversas redes.

Viernes 21 de noviembre

Local de la Asociación ATD Cuarto Mundo

15:00 hrs.

Mapeo Participativo de Espacios Públicos para la Cultura

Los mapas han sido una de las formas que ha utilizado el poder para apropiarse del territorio, pero hoy de forma colectiva y participativa, seremos nosotros quienes al identificar espacios públicos con potencial para el desarrollo cultural, los sentiremos como nuestros, pues somos nosotros quienes habitamos, nos apropiamos y transformamos los espacios geográficos. Generaremos juntos un gran mapa del nuevo Cusco, con espacios nuestros donde el arte y la cultura serán los motores del cambio social.

Sábado 22 de noviembre

Local de la Asociación Civil Pasa la Voz

15:00 hrs.

Diseño de sistemas colaborativos

Matías Cheistwer (Argentina)

Presentación de aplicaciones, sitios y proyectos digitales colaborativos. Ideación grupal de sistemas digitales de apoyo a proyectos culturales y colaborativos. Introducción a técnicas de: Design Thinking y Human Centered Design. Mapeo de necesidades, estrategias y lógicas de trabajo. Prototipado rápido de pautas para la Implementación ágil en sistemas digitales abiertos y gratuitos. Plan de comunicación y activación.

Sábado 22 de noviembre

Local de la Asociación ATD Cuarto Mundo

16:00 hrs.

Presentación de Iniciativas Facción, red latinoamericana de comunicación y activismo

Plataforma que articula - desde Latinoamérica - redes independientes de mediactivismo a partir de procesos participativos, horizontales y abiertos, y cuyo objetivo es incentivar la comunicación libre, abierta y compartida por una transformación social y cultural.

Viernes 21 de noviembre

Auditorio del Convento de Santo Domingo - Qorikancha

20:10 hrs.

Minka y Coperable.org

Minka es una red de personas y colectivos interesados en difundir, aprender y articular experiencias de economía colaborativa. Coperable es un espacio colaborativo para promover la participación con fines comunitarios, facilitando el encuentro local. Buscamos crear herramientas que ayuden a los organizadores y actores de cambio a difundir sus iniciativas, entender las problemáticas comunes y conectarse con participantes.

Sábado 22 de noviembre

Auditorio del Convento de Santo Domingo - Qorikancha

18:30 hrs.

Dimensión Cultura y Patrimonio del Acuerdo por el Cusco

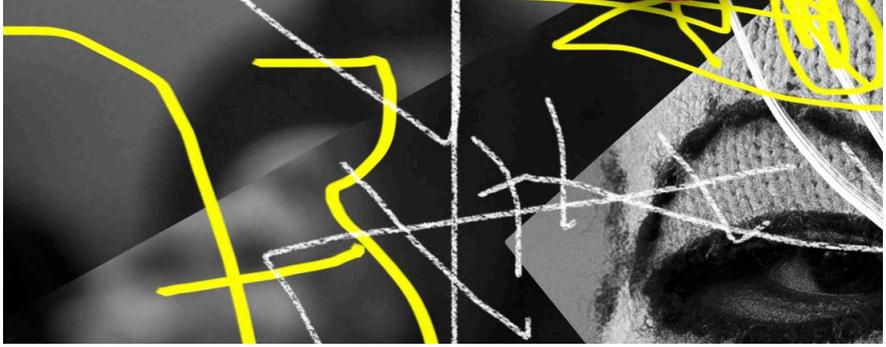
El Acuerdo por el Cusco es una iniciativa del Grupo Impulsor por la Descentralización del Cusco, que es la articulación de diversas instituciones, que contiene los ejes prioritarios que debe atender la nueva autoridad regional. Son 5 dimensiones: Social, Economía, Institucionalidad, Territorio, ambiente y cambio climático, y Cultura y patrimonio, es esta última la que será desarrollada en esta presentación.

Sábado 22 de noviembre

Auditorio del Convento de Santo Domingo - Qorikancha

19:50 hrs.

| 4 |



Conciertos

Concierto Acústico de Confraternidad

Chintatá (Cusco) y Anarkía Tropikal (Chile)

Jueves 20 de noviembre

Café Cultural Laggart Club

22:00 hrs.

Fiesta de las Redes Culturales*

T'ankar (Cusco), NSPé (Cusco) y Anarkia Tropikal (Chile)

Sábado 22 de noviembre

Resto Bar El Jardín Secreto

22:00 hrs.

*Con colaboración

Sedes:

Auditorio del Convento de Santo Domingo - Qorikancha

Plazoleta de Santo Domingo s/n

Asociación Peruana ATD Cuarto Mundo

Pasaje Los Geranios F-1, Urb. Mariscal Gamarra

Asociación Civil Pasa la Voz

Calle Lima B-1, Barrio Profesional

Café Cultural Laggart Club

Calle Tandapata 101, San Blas

Resto Bar El Jardín Secreto

Calle Plateros 380

Equipo Transiciones:

Dirección:

Marco A. Moscoso

Coordinación:

Juvenal Zamalloa

Comunicación y prensa:

Wilson Chilo

Fotografía:

Boris Mercado

Ilustración y diseño de afiche y programa:

Alfredo Velarde

Producción:

Ruwashayku, comunicación y cultura

Relatores:

Claudia Cornejo

Karely Paredes

Pavel Ugarte

Apoyo:

Mariela Farfán

Pamela Barreto

Agradecimientos:

Ana María Milla

Alfredo Velarde

Bertrand Gross

Claudia Chacón

Cossette Lizárraga

Holger Castillo

Humberto Lovatón

Jorge Portugal

Justo Chilo

Lisette Trujillo

Mabel Allain

RUWASHAYKU, COMUNICACIÓN Y CULTURA

Contacto:

Cel.: 984 488 221

E-mail: dos.seis@gmail.com

f/transiciones.cusco



Ponentes, Talleristas y Moderadores

Virginia Gonzáles Pari

Periodista profesional de la Universidad Particular de San Martín de Porres. Bachiller en Antropología por la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Actualmente se desempeña como docente universitaria en el Área de Comunicación para el Desarrollo, y como consultora e investigadora con experiencia en Comunicación y Desarrollo. Aspirante al grado de Magister en Marketing Social y Comunicación para el Desarrollo - UNSAAC. Tiene publicados textos universitarios en el área de su especialidad.

Boris Mercado Mar

Fotógrafo documentalista. Ha trabajado para diarios nacionales como La Primera y Grupo EPENSA (Diario Correo, El Bocón y Ojo) y revistas como Semanario Siete, Correo Semanal y Revista Documental Fotógrafos. También ha contribuido para publicaciones como El Comercio y Revista Integración. Recientemente cubrió los conflictos sociales en Sao Paulo y Rio de Janeiro por la Copa Mundial en Brasil, trabajando para Midia NINJA y la agencia internacional MAGNUM Photos en el proyecto OffsideBrazil.

Vanessa Cúneo Aguilar

Estudió fotografía en el Centro de la Imagen. Desde sus inicios en la fotografía, mostró su sensibilidad social al trabajar voluntariamente con ONG's que cumplen labor social con la niñez y adolescencia en el Perú, realizando trabajos foto documentales, foto reportajes y retratos. Es profesora del taller de fotografía en la Asociación Civil Pasa la Voz trabajando con niños/as y adolescentes que se encuentran en situación de riesgo social empleando la fotografía como un medio de sanación.

Percy Hurtado Santillán

Periodista y fotógrafo. Licenciado en Ciencias de

la Comunicación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Actual corresponsal de la Agencia Andina de Noticias y El Peruano así como del Diario Trome del grupo El Comercio. Trabajó en el diario Correo y colaboró con diversos medios escritos del Perú como Perú.21, Ojo, El Comercio, La República y con las agencias internacionales EFE, AP, Terra Perú entre otras.

Anthony Velarde Arriola

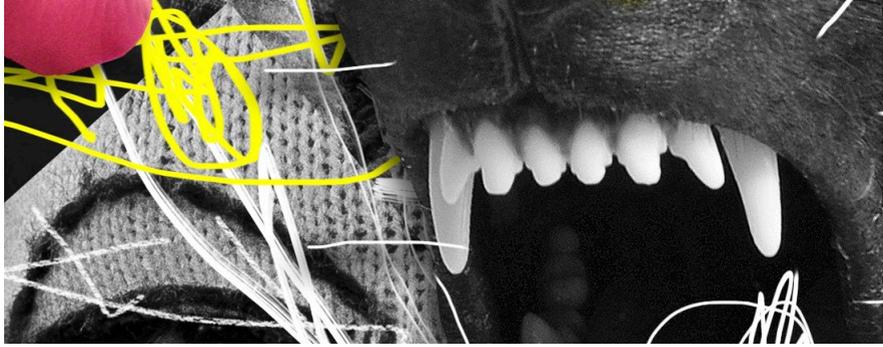
Fotógrafo y viajero consuetudinario. Ha recorrido el Perú a pie durante varios años recogiendo, así como postales de nuestra tierra, mitos y leyendas extraídas de la tradición popular de los pobladores que habitan las tres regiones. Ha sabido retratar con maestría al poblador del ande y su entorno (tema principal de su obra). Publica periódicamente fotografías y artículos de viajes en revistas dentro y fuera de Perú. En la actualidad, administra el sitio en Facebook: Maestros de la Fotografía.

Jorge Portugal Velásquez

Artista plástico visual, conservador de obras de arte, cursó estudios de pre grado en la Escuela Superior de Bellas Artes del Cusco, además de cursos de capacitación por parte de entidades no gubernamentales y educativas en temas relacionados a la utilización de las herramientas tecnológicas en el arte, cine y video. Ha destacado en las artes plásticas y visuales, teniendo destacada labor cultural en el medio artístico local y nacional, ya que ha presentado su obra audiovisual en diversos festivales nacionales e internacionales. Actualmente es director de la Asociación Art-restauro.

Grupo Patrimonio Qoriorqo

Asociación Civil sin Fines de Lucro Grupo Patrimonio Qoriorqo, asociación conformada por jóvenes de Andahuayllillas que tiene como principal objetivo la protección, conservación y salvaguarda del patrimonio cultural material, inmaterial y natural.



Silvia Martínez

Antropóloga, docente y actual Directora Ejecutiva del Centro para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina. Ha venido desarrollando metodologías participativas para la implementación de planes de salvaguardia de patrimonio inmaterial en diversas expresiones culturales latinoamericanas, y eventos de formación y capacitación en gestión cultural.

Susana Siclla Quispe

Comunicadora social, egresada de la Facultad de Comunicación Social e Idiomas de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, actualmente es gestora cultural en la Red de Microcines del grupo Chaski con la Asociación Cultural Cinemark'a, un punto de cultura reconocido por el Ministerio de Cultura, el cual es un espacio que fomenta la participación a través de la proyección de películas de corte educativo y cultural; así como la producción de cortometrajes a través del cine comunitario.

Ángel Romero Pacheco

Antropólogo y cineasta con trabajos audiovisuales dedicados al Puente Inka Qeswachaka, a los ancestrales Cánticos Religiosos Sagrados Quechuas de las Chayñas de la Catedral en la Semana Santa Cusqueña, a las Batallas Rituales de Ch'árajajé y Toqto, producciones dedicadas al antiguo Patrimonio Musical Cusqueño propio del Barroco Andino Quechua, y todo lo que está referido a la Cultura Viva Cusqueña y Patrimonio Inmaterial, le han dado una base sólida para hacer un Cine Etnográfico propio.

Maxwell García

Músico y cineasta local. Participó de diversos colectivos de cineastas en el Cusco. Su reciente trabajo audiovisual es un documental experimental alrededor de la fiesta religiosa de Qoylluriti, el mismo que participó en diversos festivales.

Fredy Romero Peralta

Artista plástico, cineasta y fotógrafo. Sus proyec-

tos son de carácter conceptual y proponen una relectura del paisaje cusqueño y sus pobladores, imágenes con las que desarrolla una estética que reflexiona sobre la identidad y los elementos simbólicos que la representan.

Marco A. Moscoso Velarde

Gestor Cultural y Bachiller en Comunicación Social de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Ha participado y dictado talleres y conferencias sobre arte medial, cultura digital, nuevos medios, participación ciudadana y comunicación cultural. Condujo programas de radio y TV referidos al rock y la cultura. Dirige Ruwashayku, comunicación y cultura desde donde coordina Video Raymi, muestra internacional de videoarte entre otros proyectos. Es coordinador del nodo Cusco de Culturaperu.org y parte del comité organizador del Encuentro Nacional de Cultura. Participa de las redes Más Cultura, hacia un gobierno abierto de la cultura y Facción, red latinoamericana de comunicación y activismo.

Orestes Bellota Guzmán

Sociólogo, formado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con una especialidad en Gestión Ambiental y Desarrollo por el convenio Escuela Andina de Posgrado y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales – FLACSO - Ecuador. Trabaja e investiga temas socioambientales en una consultora de la cual es director, junto a entidades de base y municipios rurales en las regiones de Cusco, Apurímac y Ayacucho. Profesor universitario despedido por sindicalista. Animador de iniciativas auto y cogestionarias en diversos ámbitos, con énfasis en acciones político culturales. Coordina junto a pocos entusiastas, la publicación del paskin "Watanay – bastión de la cultura kuzqo", de circulación limitada y atemporal con análisis e investigación política, social como de apuestas literarias y musicales "alternativas". Luego, sobrevive a la banda de rock and roll – punk vernakular: "La Base". Tiene deudas por pagar y aspira ser elegido presidente del Club Deportivo Garcilasos.



Karen Oblitas Ponce de León

Electricista Industrial. Vocalista y guitarrista de la banda femenina de punk rock Menarkia, en 1998 formó parte de la Asociación Cultural Arte Vivo que se dedicaba a la organización de eventos culturales en los que se reunían todas las artes, realizando los primeros eventos culturales en Cusco invitando a diferentes agrupaciones culturales juveniles, seguidamente continuó con la organización de conciertos de rock subterráneo para luego en el año 2004 junto a Miriam Orellana y Ángela Delgado formar Menarkia, banda que desde ese año realiza presentaciones en diferentes ciudades del Perú, siendo además invitadas al Encuentro Libertario en La Paz - Bolivia, actualmente sigue como integrante activa de Menarkia y siguen realizando presentaciones en el Cusco y diferentes ciudades a las que son invitadas.

Christian Moscoso Velarde

Economista de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Promotor y organizador de conciertos. Vocalista y compositor de la banda NSPÉ desde hace 14 años. Fue en el 2000 cuando cansado del circuito tradicional de bandas sin temas propios, decide inyectar ideas en sus amigos para formar una banda de punk y hardcore con temas propios con letras netamente sociales, vitenciales y políticas. Con su banda llega a grabar dos discos Estamos Kagados (2001) y Agresión (2004). Después de 10 años la banda se prepara a grabar un nuevo material discográfico.

Alexis Castro Ocampo "Alexiswaro"

Abogado, integrante de Resa-k, Punk Waro, Takato Tusuq, con experiencia en rock y tradición andina cusqueña.

Élder Olave

Músico e investigador. Se inició en la guitarra a temprana edad de manera autodidacta. Recibió formación musical entre 1997 y 2001 en el ISMLAM/Cusco. Debe su formación como guitarrista a la maestra alemana Diana Kalbitz. En la visión ética compositiva, reconoce como su maestro al

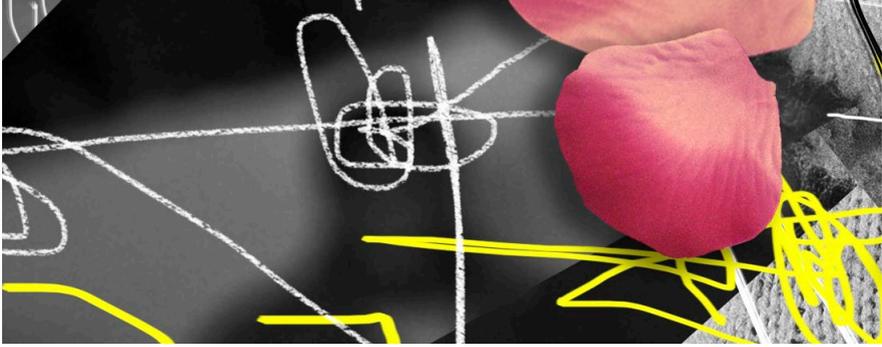
distinguido músico uruguayo Coriún Aharonián, con quién realizó sesiones como compositor en Perú y Montevideo. Ha sido reconocido con diversas distinciones como compositor y guitarrista, ofreció clases magistrales de guitarra, conversatorios y conferencias sobre la música culta del siglo XX, instrumentos tradicionales y sobre su obra personal. Su labor se desarrolla en los campos de la pedagogía, la interpretación, la investigación musicológica y en mayor grado desde 2003 en la composición, campo en el que desarrolla un lenguaje minimalista, no discursivo, sus obras se han estrenado en importantes escenarios del Perú y el extranjero.

Theo Tupayachi

Músico. Estudió composición, violonchelo y dirección de orquesta en el Conservatorio Nacional de Música del Perú. Ha integrado varias orquestas sinfónicas y ha participado en conciertos en diversos países. Ha ejercido la docencia en el Instituto Regional de Música del Cusco. Ha sido Director del Proyecto "Sinfonía por el Perú" en el Cusco. Es fundador de la Orquesta y Coro Juvenil e Infantil del Cusco y de la Orquesta Sinfónica del Cusco. Ha publicado en revistas y periódicos, diversos artículos de investigación. Ha sido ganador del Concurso Nacional de Composición el año 2007. Ha sido director invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional y Juvenil Nacional del Perú. Actualmente es Director de la Orquesta Sinfónica del Cusco, elenco artístico del Ministerio de Cultura.

Omar Vargas Laucata

Guitarrista egresado del Conservatorio Nacional de Música (Lima), en éste ejerció la docencia que también brindó en la Escuela Nacional de Folclore José María Arguedas (Lima), Universidad Micaela Bastidas (Apurímac) e Instituto Superior de Música Leandro Alviña (Cusco) como intérprete de la guitarra le permite tener una variada producción discográfica. En la actualidad elabora Diseños Sonoros donde integra elementos de músicas locales y electrónica aplicados a museos y



otros proyectos artísticos, actualmente es investigador y co-director musical del proyecto "Quipucamaq, nuevos medios de comunicación entre dos comunidades, Cusco y Buenos Aires". Como sonidista halló una herramienta la cual le permite amalgamar sus actividades sonoras. Participó como becario en el Taller internacional de composición musical para cine organizado por DAFO – Ministerio de Cultura del Perú.

Inés Fernández

Antropóloga. Desde su época universitaria se vincula al movimiento barrial como asesora de la Federación de Pueblos Jóvenes (FEDEPAJUCOVIC). Trabajó en el Centro Guamán Poma de Ayala por más de diez años desarrollando trabajos de investigación de la problemática urbana y dirigiendo la revista Crónicas Urbanas. Fue además directora de la Coordinadora Intercentros Coincide, donde fue docente en el tema Cultura de la Escuela de Formación de Líderes y desarrolló trabajos vinculados al planeamiento estratégico de la región de Cusco. Desde la Mesa de Concertación para la Lucha contra la Pobreza (MCLCP), sus mayores esfuerzos han estado dedicados a promover procesos de participación ciudadana y de concertación para el desarrollo humano y el fortalecimiento de la democracia; desde su trabajo profesional insiste en la necesidad de incorporar de manera sustantiva la dimensión cultural en el debate y la gestión del desarrollo.

José Luis Morales Sierra

Artista visual y curador de arte. Su trabajo confronta y se alimenta de diferentes medios de expresión gráfica y visual.

Víctor Zúñiga

Artista visual cuya obra incita al juicio reflexivo, crea un mundo en donde lo inconsciente y asociación se fusionan. Juega con tiempos y estructuras y utiliza los instrumentos tradicionales y las posibilidades tecnológicas, a la vez que acude a iconografías fácilmente reconocibles, familiares para el espectador. Ha sido merecedor de diver-

sos premios y distinciones. Actualmente se desempeña como docente en la Escuela de Bellas Artes del Cusco.

Vera Tyuleneva

Licenciada en Historia e Historia de Arte (Universidad Estatal de San Petersburgo, Rusia), Magíster en Antropología (Universidad Europea en San Petersburgo, Rusia), doctora en historia (Pontificia Universidad Católica del Perú). Presidenta de la Asociación Cultural "Charlie Quispe & Co" (Cusco). Actualmente trabaja como docente del Programa Internacional de la Universidad San Ignacio de Loyola - Extensión Cusco. Tiene amplia experiencia en curaduría de exposiciones artísticas y gestión de proyectos culturales.

Wilson Chilo

Comunicador Social y Periodista. Director de la revista Sayari. Laboró en el diario El Sol del Cusco. Tiene experiencia en la producción de materiales impresos.

Iñakapalla Chávez Bermúdez

Lic. en Administración de la Universidad Andina del Cusco. Viene realizando una maestría en Antropología Social en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Escribe poesía y ha sido publicada en diversas antologías a nivel local y nacional. Se ha dedicado a la realización de proyectos independientes de Investigación y Gestión Cultural referida a la fotografía, pintura, música, poesía, literatura entre otros. Así mismo es consultora externa de proyectos sociales. Actualmente, pertenece al equipo de consultores externos de Global Fund for Children (GFC), evaluando proyectos educativo-culturales en el Valle Sagrado. Pertenece al Observatorio Cultural del Cusco, un espacio de participación ciudadana que nace a partir de las redes sociales con la idea de proponer y vigilar las políticas públicas en materia de gestión cultural.

Juvenal Zamalloa Aguirre

Comunicador Social de la Universidad Nacional



de San Antonio Abad del Cusco. Actualmente se desempeña como educador comunitario facilitando Talleres de Video en la Asociación Civil Pasa la Voz, donde labora junto a un equipo interdisciplinario desarrollando las habilidades sociales de niños, niñas y adolescentes en situación de riesgo. Forma parte además de Ruwashayku, comunicación y cultura, y Maqt'a, comunicación audiovisual.

Pavel Ugarte Céspedes

Antropólogo y poeta. Ha publicado los libros "Vermut" (Compilación del Premio Nacional de Poesía Javier Heraud 2012); "Rareza Dura" (2012) y "Animal Urbano y la Otra Ópera" (2011) y las plaquetas Cementerio de Hallazgos (2009), Animal Urbano en la Noche Mineral (2007) entre otras, forjaron imágenes poéticas que aletean en un mundo simbólico, andino y marginal. Ha participado también de la redacción de los guiones museológicos del Museo de sitio de "Pucamarca" en Cusco y el "Lugar de la Memoria" en Huancayo. Recientemente, su trabajo literario ha sido considerado parte del Patrimonio Cultural Inmaterial cusqueño en la edición del libro "Cusco: Colores y Matices" publicado por la Municipalidad Provincial del Cusco en junio del 2014. Su próxima selección de textos inéditos titula "Andesground". Encontramos artículos y ensayos suyos en la red, así como en diversas publicaciones tanto en el Cusco como a nivel nacional.

Jonatan Alzamora Silva

Economista y aficionado a la música. Integrante y fundador del proyecto musical "Chintatá". Actualmente participa como becario en el proyecto "Laboratorio Musical" impulsado por el Ministerio de Cultura de Perú y la OEA. También realiza estudios sobre "Industria y gestión Musicales" en la "Faculdade e Conservatorio Souza Lima" de São Paulo. Ha participado en diferentes proyectos artísticos como gestor e invitado.

Ana María Milla Hurtado

Administradora de Empresas de la UNSAAC. Du-

rante 7 años, desde el 2001 hizo producción cultural de eventos, sobre todo presentaciones de música y poesía. Durante 4 años tuvo la agenda Cusco, agenda virtual sobre las actividades culturales de la ciudad. Publicó un primer Libro de poesía, Acidulce, con la editorial Saqras el 2009. Es mamá de tres niños. Ahora está a cargo de un centro de interpretación sobre astronomía cultural y observatorio estelar, el Planetarium Cusco, que también eventualmente realiza charlas de difusión al público en general. Prepara un segundo libro de poesía y la edición de un cuento para niños.

Invitados:

Isadora Machado (Brasil)

Diseñadora, fotógrafa y reportera independiente. Estudió Artes Visuales en la UDESC y Periodismo en la UFSC; estuvo presente en encuentros latinoamericanos como Río +20, la Cumbre de los Pueblos, la Virada Digital Paraty, FIDCU - Festival Internacional de Danza Contemporánea (Uruguay), AME - Atlantic Music Expo (Cabo Verde), Facción - Encuentro Latinoamericano de Mediactivismo (Bolivia), donde participó de la cobertura y dio talleres de medios de comunicación libres. Desde 2013 forma parte de Mídia NINJA (Narrativas Independientes Periodismo y Acción), donde coordina las áreas de fotografía, diseño gráfico y dirección de arte. Es gestora del núcleo Poéticas Visuales de Fora do Eixo.

| 10 |

Matías Cheistwer (Argentina)

Lic. en Publicidad. Trabajó durante 8 años en diversas agencias especializadas en medios digitales asesorando a marcas de primer nivel nacional e internacional. Creó la cátedra Publicidad digital en UADE. Entre 2010 y 2011 fue Content Director de Vostu, coordinando un equipo de contenidos de 20+ personas. A finales de 2012 funda La Papa Sustentable emprendimiento enfocado a la comunicación de proyectos socio-ambientales y aplicaciones digitales para el cambio social.

Organiza:



Auspician:



CONVENTO
DE SANTO DOMINGO
QORIKANCHA



30 AÑOS
1984 - 2014

LAGGART
cafe

*El Jardín
Secreto*
Calle Plateros 390



MAQT'A
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL



Invitados:



Cultura
de Red

PRÉ
EMERGENCIA